The machine
ng magazine

機械編 ZAZA ザザ

2005-06
Autumn
& Winter

秋冬の

ーグ社

撮影／大森裕志　スタイリング／立山真理子　ヘア・メイク／KINTA　モデル／藤井かほり　鷹見マキ

2

デザイン／安田眞理　製作／田代かほる

●編み方38ページ　靴／ダイアナ ウエルフィット（ダイアナ 銀座本店）

ノースリーブのセーターにすべり目模様のボレロを合わせたスイートなひと揃い。
光の加減でいろいろに表情を変える、ラメ入りのカーキ色で。
糸／ベルクリヤーン　G6 ソフトラメ

3

4

タートルネックのセーターと総編み込みのカーディガンの、寒さ知らずのアンサンブル。
どちらも単品でも活躍間違いなし。紫がかった茶系が知的な大人の色。
糸／ニッケビクター毛糸　エクセルミックス
デザイン／岡本啓子　製作／宮本真由美
●編み方42ページ　パンツ／ピアーレ（ミカレディ）

多色ツイードの色を取り出して、縁取りやボタンホールを彩った個性的なジャケットで秋を満喫。
形違いの貝ボタンをたくさん並べて遊んでみました。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤボヤージュ　ダイヤゴールド（中細）
デザイン／安田真理　製作／高橋美栄

不動の人気のアニマル柄でジャケットを。モール素材のしっとりした質感が、秋の穏やかな光のなかで、その存在感を発揮します。大きめに開けた衿ですっきりと。

6

優雅なレディ・スタイル

普通なのにすてき、上品なレディ・スタイルがこの秋戻ってきました。どんな場所でも臆することなく、自信をもって優雅に振る舞える、そんな正統派のニットスーツをご紹介します。

ンガントなシルエットのセッ
ルク製。縁にあしらった繊細
仕事が、パーティーシーンに
す。
ンド毛糸　シルクドマーニ
森栄子　製作／和田倫子
ページ
ック
ェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

8

光沢を主役に、すべ
あしらったツーピー
で美しいシルエット
ブルなデザインは、
ろなアレンジが楽し

シルクドマーニ

ン（インターモード川辺）
極本店）

ヨークから続いたボウ・タイを
に通したアイデアが新鮮。暖か
が大人のおしゃれ着にふさわし
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤ
ブークレ
デザイン／橋本寿美子
●編み方40ページ
バッグ／イマックモード
靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

9

10

斜めに走る引き上げ模様が、こっくりし
プラムカラーに浮かぶアンサンブル。シ
ープにあけたVネックがすっきりと、さ
やかな印象を作ります。

糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤエレガン
ブークレ

デザイン／伊藤昭江

●編み方48ページ

ネックレス／イマック

靴／ダイアナ ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店

ダイヤモンド毛糸
紡グループ
ヤ毛糸株式会社
(072)727-6611
アドレス
www.diakeito.co.jp
info@diakeito.co.jp

11

1枚でも、またインナーとしても活躍してくれる寄せ目模様のプルオーバー。可愛いピコットつきの縁編みで飾って。シルクやキャメルなどの混紡素材の、ふっくらとした肌ざわりが心地よい。

糸／エッケビクター毛糸　エクセルミックス
デザイン／りょう　製作／田中富子
●編み方49ページ　スカート／ピアーレ（ミカレディ）

12

アシメトリーに切り替えやタックをあしらった立体感のある1枚。気になる体のラインをカバーしてくれるうれしいデザインでもあります。ミックスカラーのモール素材で。

糸／ニッケビクター毛糸　モーレスク

衿や裾のヴォリューム感のあるタック模様が、大人のカジュアルを表現。

13

14

重ねた大人のレイヤードスタイル。シンプルなかにも個性が感じられます。
糸／ニッケビクター毛糸　エクセルミックス　PF-8
デザイン／木内千恵美
●編み方52ページ　パンツ／ポピーモレニ（ミカレディ）

ニッケビクター毛糸

株式会社ニッケビクター
〒541-0045　大阪市中央区瓦町3-3-10
TEL.06(6202)8[illegible]35

15

16

17

18

本来は春夏の素材ですが、深みのあるミックス調の色を選んで、オールシーズン楽しめる一品に。
糸／ベルクリヤーン　マーベラス　ベルアート〈No.5〉
デザイン／丸山佐和子
●編み方55ページ　イヤリング／イマックプラネット　靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

Dramat

秋

素材の持ち味を生かしつつ、遊び心も加わった、上品で贅沢なデザインのニットで
あなたが主役の秋を楽しんで。

衿、袖口、裾のシャープなカッティングがよりシュールなイメージを演出します。
大胆なシャーリングタッチのすべり目編みがより個性を引き立てたひと揃い。

20

21

クラシックな中にも今を感じさせる、クオリティのあるデザインで。

22

23

24

コンパクトなジャケットに、コンプメリ、ノウスコートが合うハンドニット。

ビクター毛糸

ター
市中央区瓦町3-3-10

25

26

ラメが上品にきらめく美しい段染め糸をシンプルにまとめた、華やかな一揃い。
上着の裾や袖口は引き上げ編みで編み地に変化をつけてあります。
とものマフラーにコサージュを飾って今年らしく。

28

ーカに。
ッチポケットやコード使いで
し感を強調。太い糸でラフに縫いつけた
ナップも大事なデザインポイントです。
ヤモンド毛糸　ダイヤデニム
／田村かなえ
67ページ
イアナ（ダイアナ 銀座本店）

29

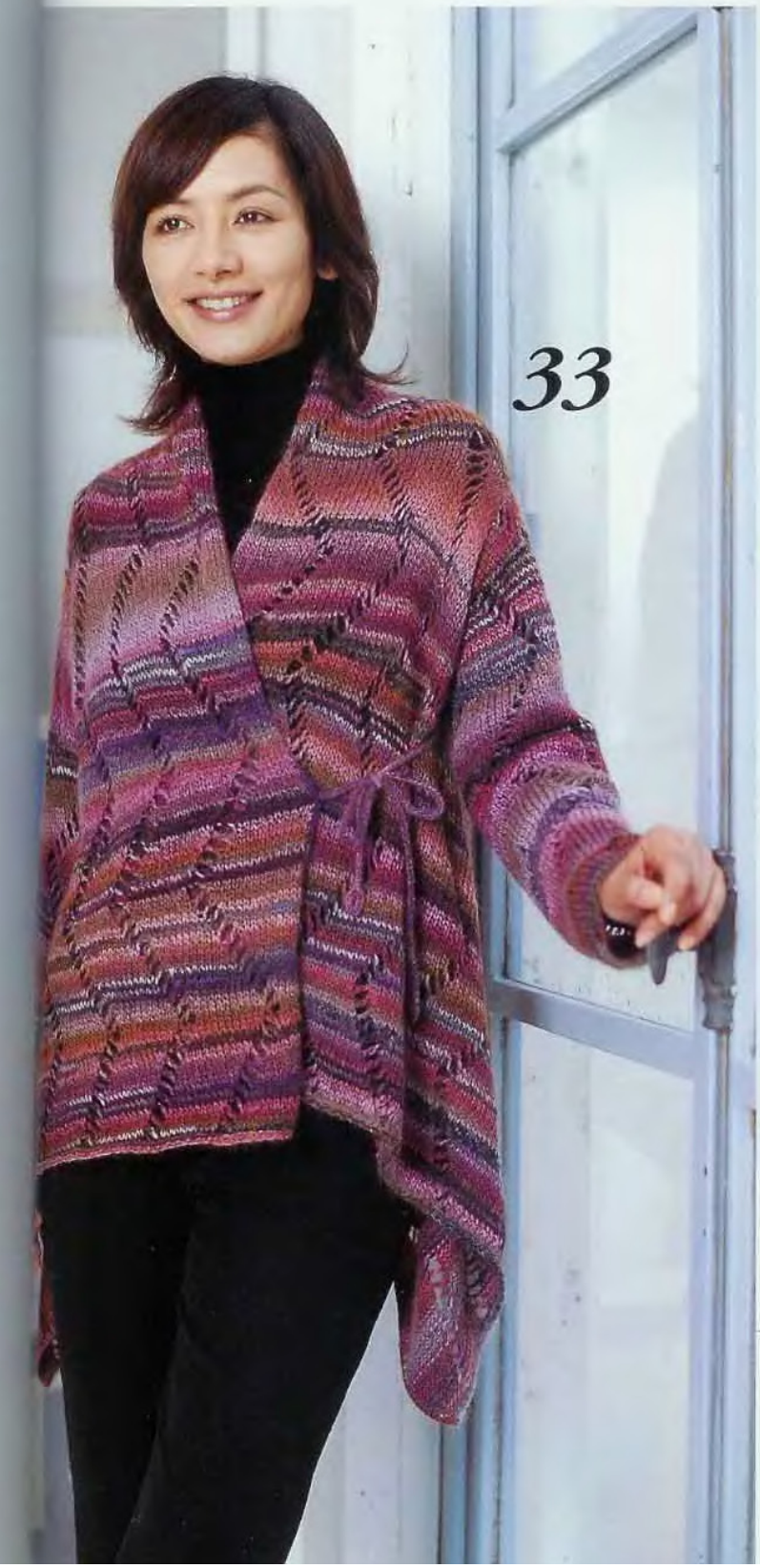
31

糸／ニッケビクター毛糸　リファイン
デザイン／りょう　製作／田中富子
●編み方80ページ
ストール／ミッシェル・クラン（インターモード川辺）

30

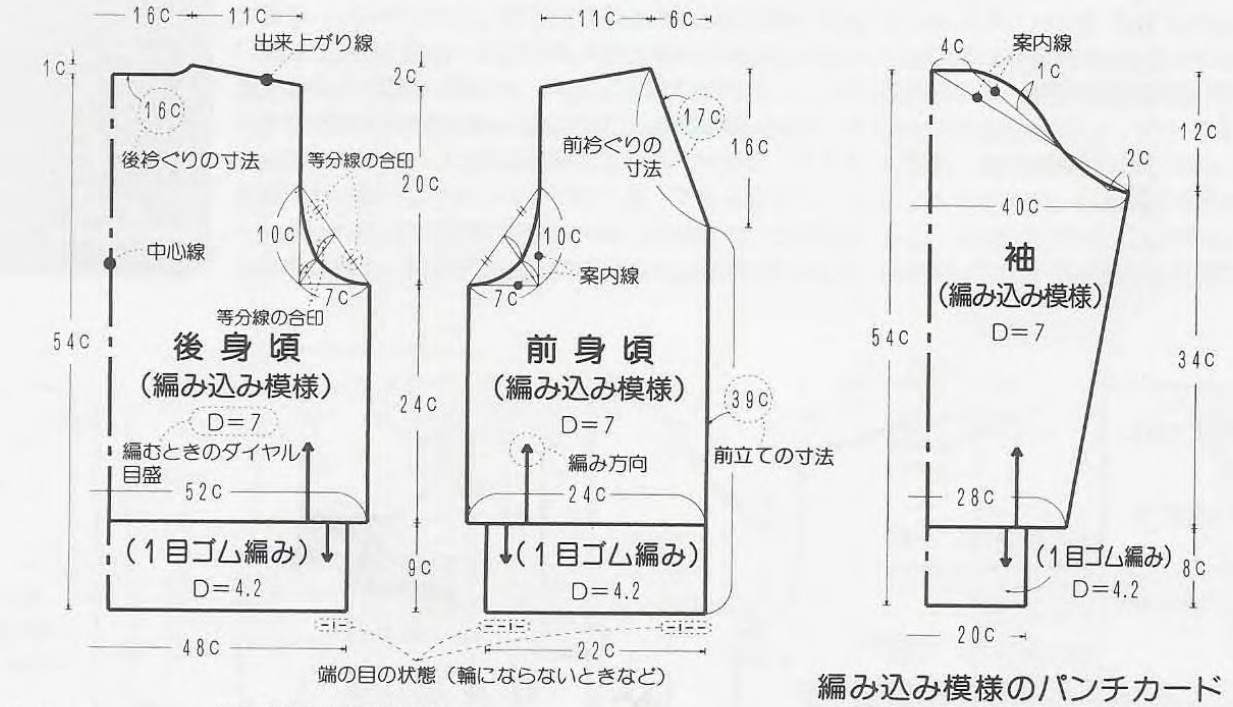
備長炭入りで、マイナスイオン・消臭効果・遠赤外線効果も
期待できるという高機能の糸で編んだ
ジップアップベスト。
長いリブ編みや黒のトリミングでスタイリッシュに。
糸／ベルクリヤーン　G4 備長炭
デザイン／八田幸子　製作／山本千鶴子

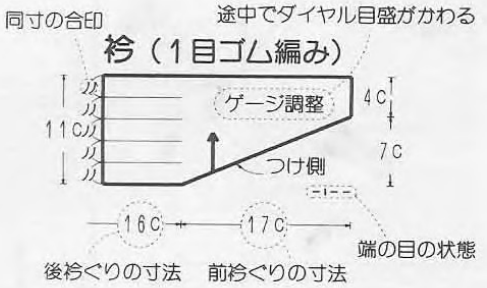
休日スタイルにぴったりのキュートなセーター。
鮮やかなショートピッチの段染め糸を使い、
メリヤス編みと裏メリヤス編みを上下に編み分けて
ニュアンスを違えています。
糸／リッチモア　スペクトルモデム〈プリント〉
デザイン／河合真弓　製作／関谷幸子
●編み方78ページ

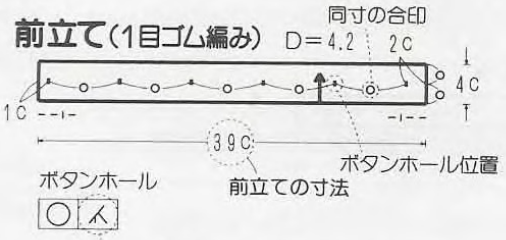


新しい着こなしのアクセントに
ぜひ加えてみたいポンチョやケープ。
これは長方形にスリットを開けておき、袖をつけたもの。
衿元やコードの工夫で個性的なカーディガンに仕上がります。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤドミナ
デザイン／佐藤教子

●編み図の約束ごと

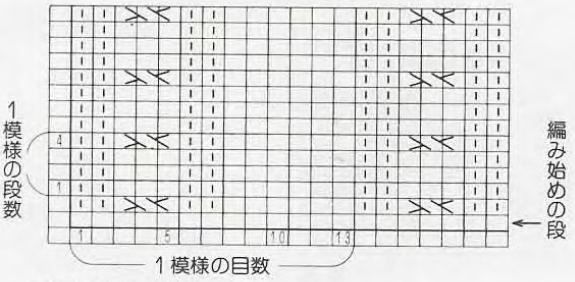






目直しをしてから2目一度

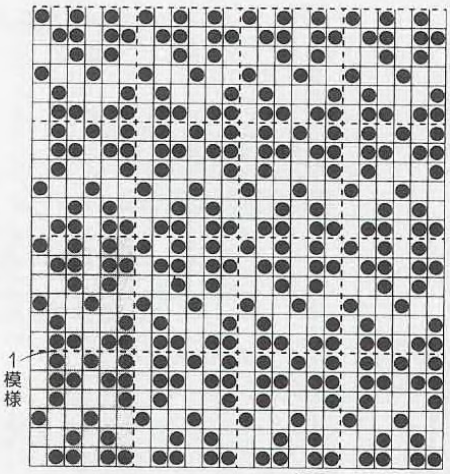
模様編みA



◎裏目の表示は省略

◎裏目側が手前の編み機にかかった状態での表示

編み込み模様のパンチカード

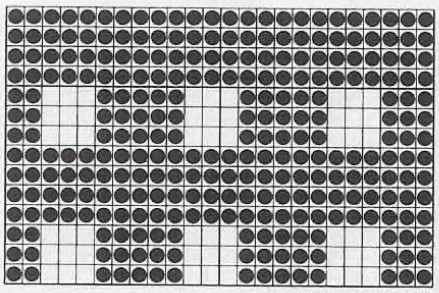


(6目・12段1模様)

◎パンチカードをエンドレスで使用する場合は1模様単位で36段以上に穴をあける

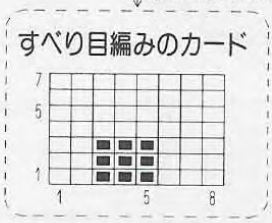
◎その他に連絡のための穴を上下に2段分ずつ全目あける

すべり目編みのパンチカード



(8目・7段1模様)

電子編み機を使う場合



◎1模様のみ転記する

◎すべり目・引き上げ編みの場合、穴のあかない位置に印をして地反転させる

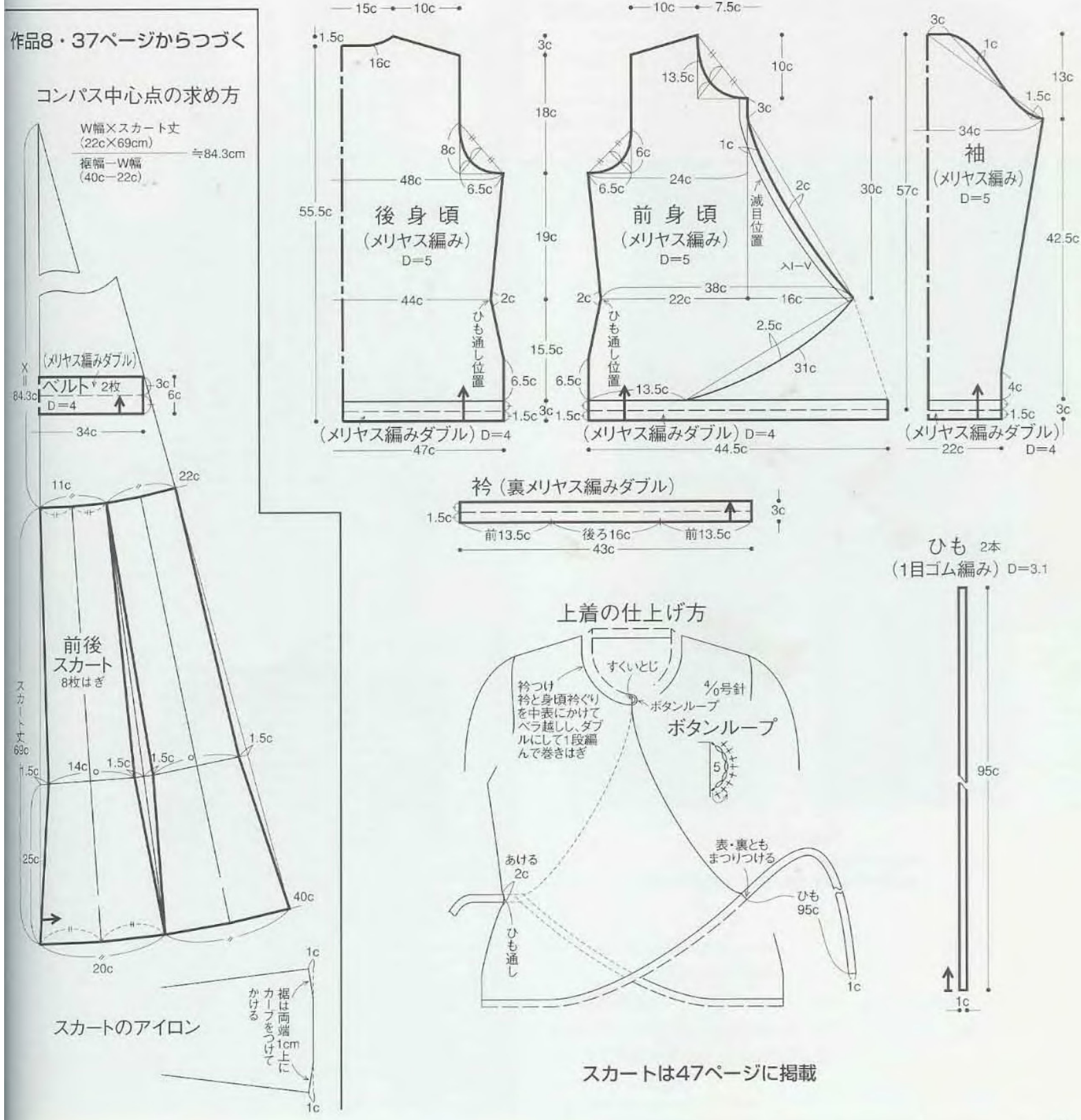
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤエレガントブークレ　あずき色(EB814)　上着…260g＝7玉、スカート…220g＝5.5玉、直径1.2cmのボタン1個、3cm幅のゴムベルト70cm、編み機（4.5mmピッチ）、かぎ針4/0号。

●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅35cm、丈57cm、袖丈57cm、胴囲72cm、腰囲96cm、スカート丈70cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み33目×44段(D＝5)、34目×47段(D＝4.2)、28目×41段(D＝6.1)。

●編み方ポイント
上着…捨て編みの作り目で裾を編んでダブルにし、前裾は編み進みの引き返し編み、前端はすべり目と1目ゴム編みにし、3目内側で減目します。ひも通し位置に糸印をつけ、全体に図を参照して編みます。衿・ひもは別編みです。まとめ…肩はぎ、衿つけは機械はぎにし、衿端にボタンループを編みます。脇・袖下はすくいとじ、袖つけは引き抜きとじ、前裾にひもをまつりつけます。スカート…裾フレアは図のように切り開き、図を参照して編みます。

4ページの作品



スカートは47ページに掲載

11ページの作品

8

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸　シルクドマーニ　サンドベージュ(KD215)

プルオーバー…255ｇ＝11玉、スカート…240ｇ＝10玉、3cm幅のゴムベルト64cm、編み機（4.5mmピッチ）。

●出来上がり寸法

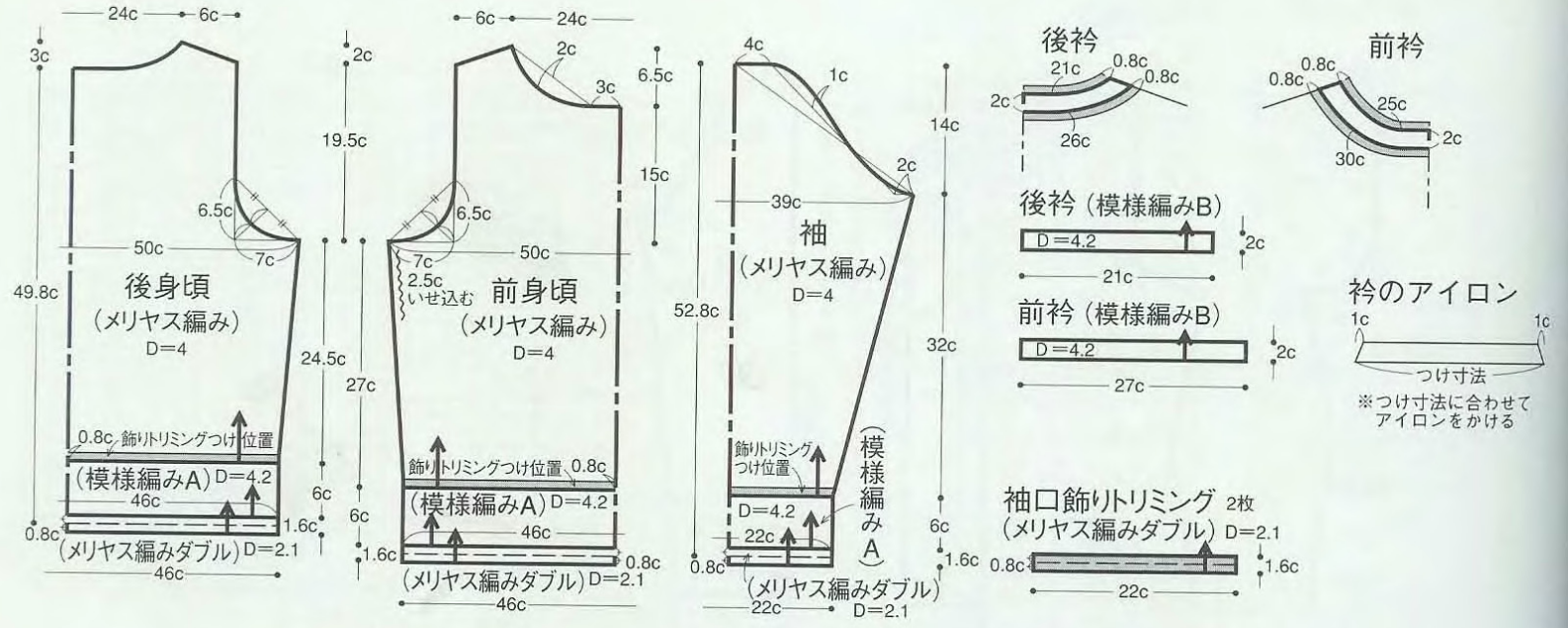
胸囲100cm、背肩幅36cm、丈52.8cm、袖丈52.8cm、胴囲68cm、スカート丈72cm。

●参考ゲージ

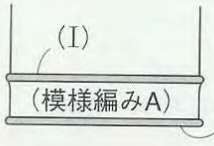
10cm平方でメリヤス編み34目×47段(プルオーバー)、29目×53段(スカート)(D＝4)、模様編みA・Bとも10cmで34目、6cmが38段、2cmで11段(D＝4.2)。

●編み方ポイント

プルオーバー…身頃・袖とも飾りトリミングつけ位置から捨て編みの作り目で図のように編みます。裾・袖口は模様編みA、前後衿は模様編みBですべり目編みです。図を参照して編みます。各トリミングは別編みにします。まとめ…肩は機械はぎにし、衿・裾・袖口とトリミングはつけ方を参照してはぎ合わせます。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…横編みで8枚はぎです。図を参照し、1ブロックを8回繰り返します。



トリミングのつけ方（裾・袖口）



衿トリミング（メリヤス編みダブル）上側 D＝2.1

後ろ 21c　前 25c　46c

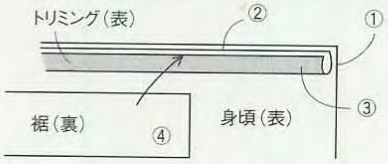
衿トリミング（メリヤス編みダブル）ネック側 D＝2.1

後ろ 26c　前 30c　56c

裾飾りトリミング（メリヤス編みダブル）D＝2.1 2枚

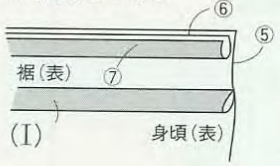
46c

(I)の部分をつける



① 身頃表の作り目側を拾ってかける
② トリミングの編み始め側を中表にかけ、
③ 編み終わり側をダブルに重ねてベラ越しする
④ 裾（模様編みA）の編み終わり側の裏（表目）を見てかけ、ベラ越ししてD＝9で編んで伏せ止める。

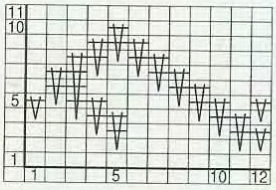
(II)の部分をつける



※衿も同要領ですが、④では編み始め側をかける

⑤ ④の表側（裏目）の編み始め側の目をかける
⑥ トリミングの編み終わりの目を中表にかけてベラ越しし、
⑦ 編み始め側をダブルにしてD＝9で1段編んで伏せ止める。

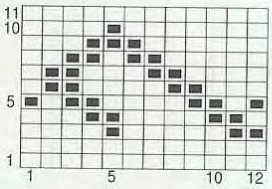
模様編みB



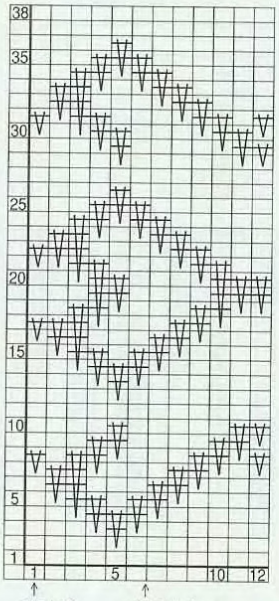
□＝⊟ 裏目

※模様編みはA・Bとも裏目側を表に使用

模様編みBのカード

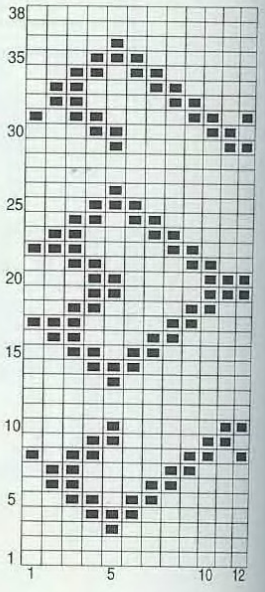


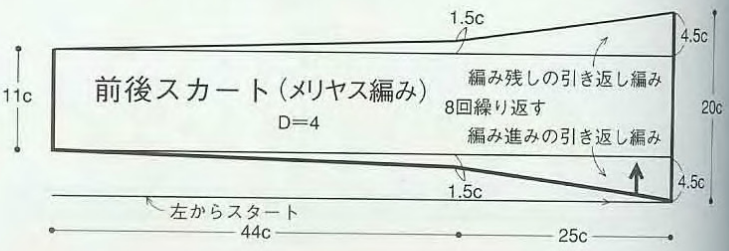
模様編みA



□＝⊟ 裏目

模様編みAのカード





2

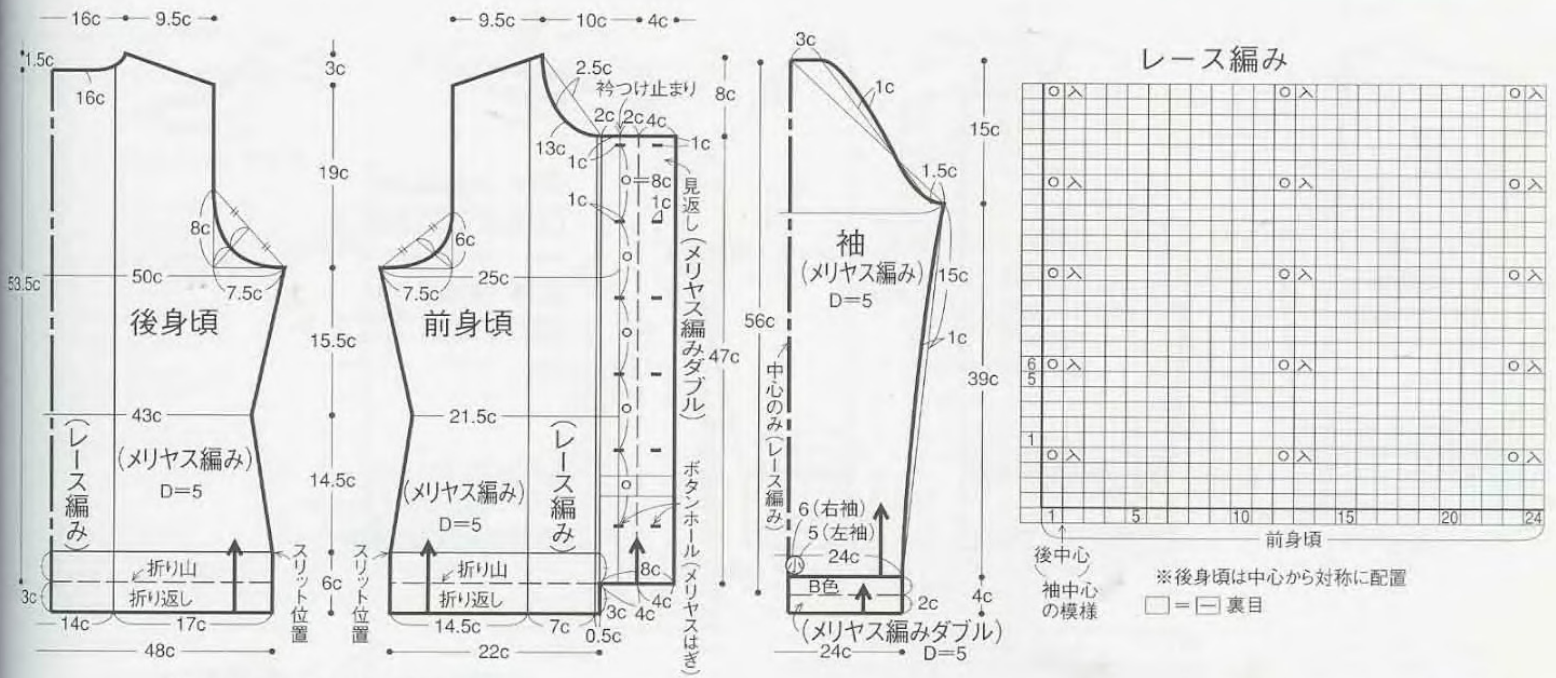
5ページの作品

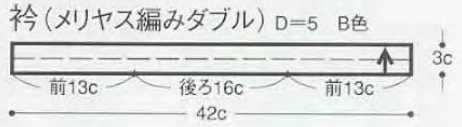
●用意するもの
リッチモア　エクセレントモヘア〈カウント5〉セージグリーン（9）上着…260g＝13玉、スカート…315g＝16玉、マイルドラナ　上下で黒(33)20g、茶色(35)、オレンジ色(26)、モカ茶(29)、グリーン(13)各少々＝各1玉、直径1.8cmのボタン6個、3cm幅のゴムベルト65cm、かぎ針5/0号、編み機（4.5mmピッチ）。

●出来上がり寸法
胸囲100cm、背肩幅35cm、丈55cm、袖丈56cm、胴囲76cm、腰囲90cm、スカート丈82cm。

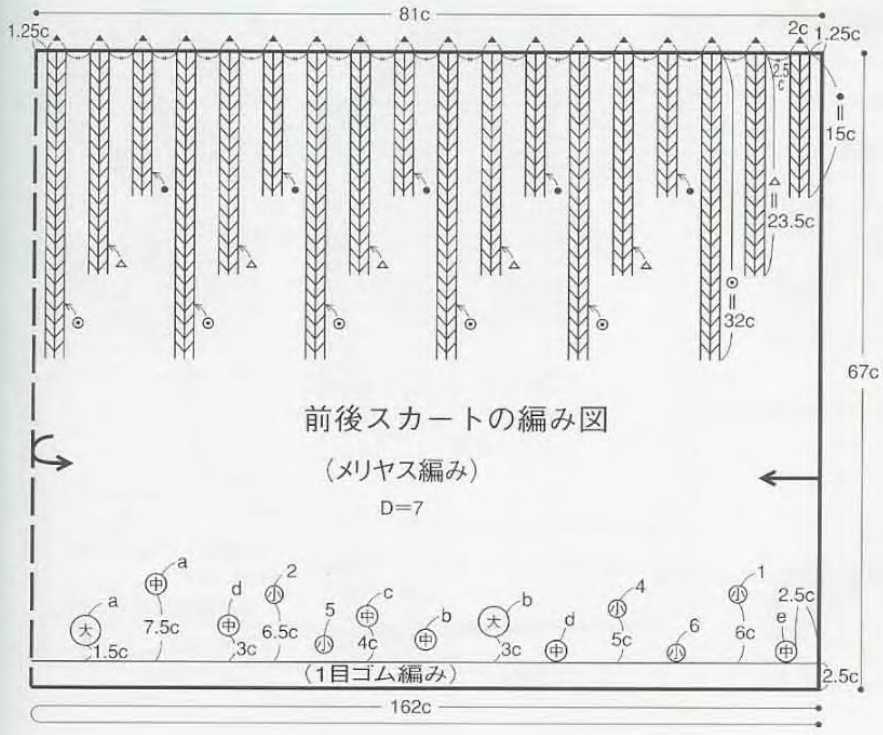
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・レース編みとも31目×44段（D＝5）、26目×40段(D＝7)、30目×50段(B色)。

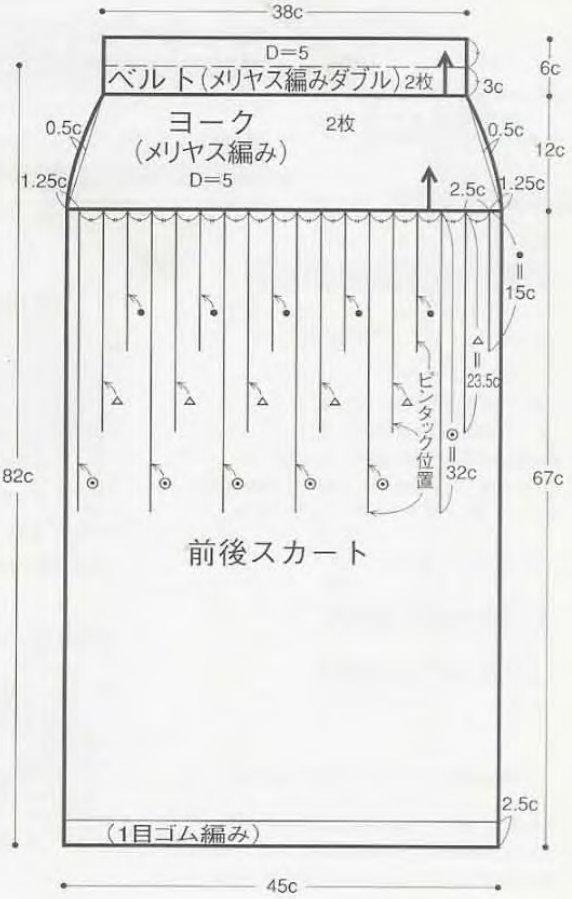
●編み方ポイント
上着…捨て編みの作り目で編み、見返しは身頃続きに作り目して全体に図のように編みます。衿・袖口は別編みにします。まとめ…肩は機械はぎにし、衿・袖口も同様のダブルはぎにします。裾・見返しは折り返してまつり、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけ、モチーフを編んで指定位置につけます。スカート…図を参照。



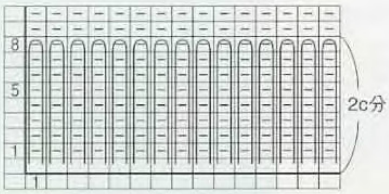


※指定以外はすべてA色（エクセレントモヘア〈カウント5〉）で編む





ピンタック編み（スカート）



糸の配色

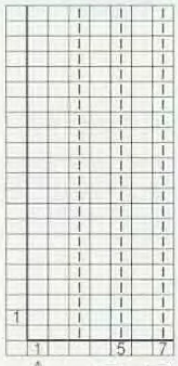
〈カウント5〉	A 色	セージグリーン（9）
マライナルド	B 色	黒（33）
	C 色	茶色（35）
	D 色	オレンジ色（26）
	E 色	モカ茶（29）
	F 色	グリーン（13）

モチーフの配色（大）

	①	②
a	E 色	D 色
b	F 色	D 色

モチーフ（大）5/0号針

1目ゴム編み（スカート裾）

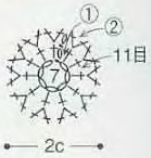


裾端　□＝⊟ 裏目

モチーフの配色（中）

	①	②
a	B 色	F 色
b	F 色	B 色
c	B 色	D 色
d	D 色	B 色
e	B 色	E 色

モチーフ（中）5/0号針



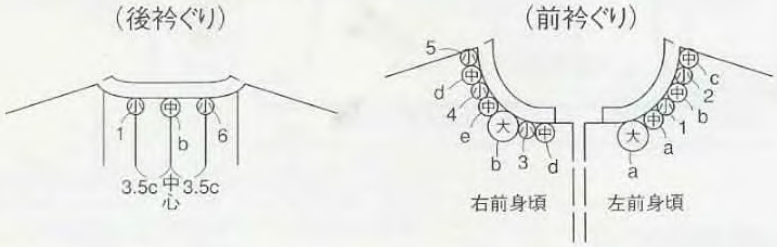
脇のモチーフつけ位置

モチーフの配色（小）

	①	②
1	D 色	C 色
2	C 色	E 色
3	E 色	C 色
4	C 色	F 色
5	F 色	C 色
6	E 色	D 色

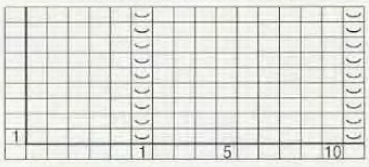
モチーフ（小）5/0号針

モチーフつけ位置

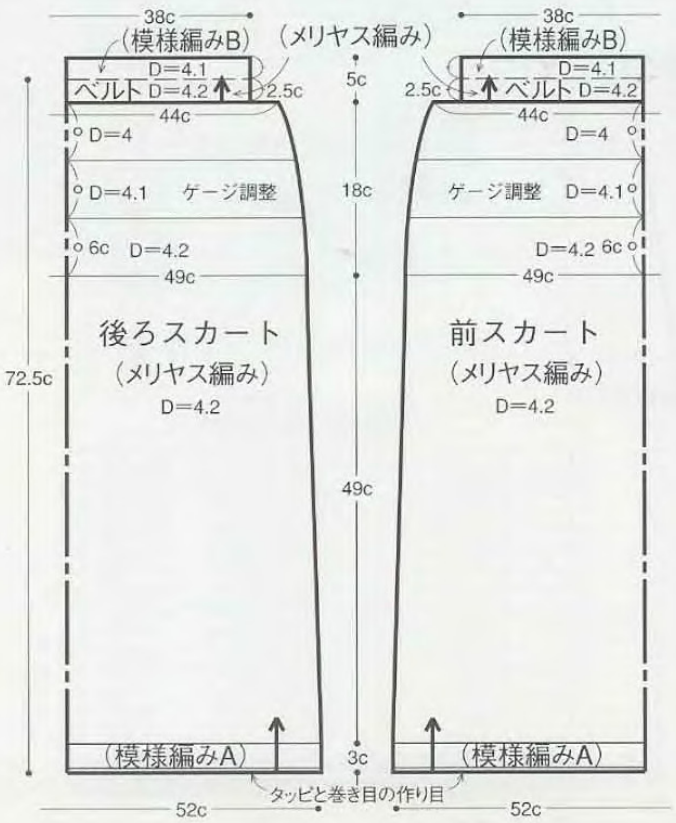


作品9・40ページからつづく

模様編みB（ベルト）



□＝⊟ 裏目



9

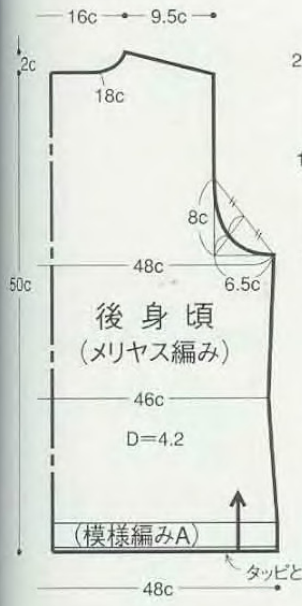
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　エレガントブークレ　シナモン茶(EB813)　プルオーバー270g＝7玉、スカート275g＝7玉、2.5cm幅のゴムベルト68cm、編み機（4.5mmピッチ）、レース針0号。

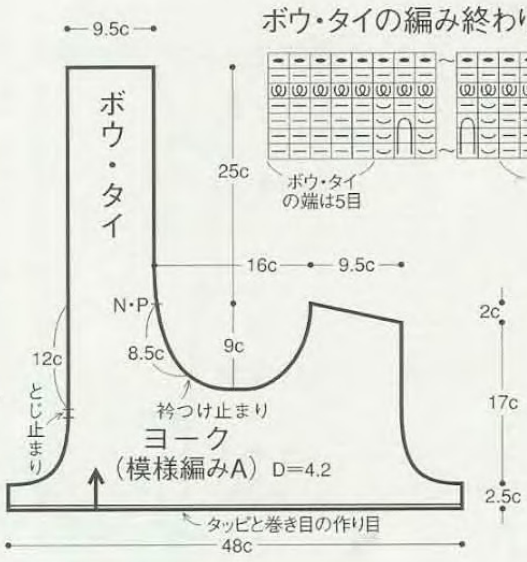
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅35cm、丈52cm、袖丈52cm、胴囲76cm、腰囲98cm、スカート丈72.5cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・模様編みBとも37目×45段、模様編みA37目×48段。

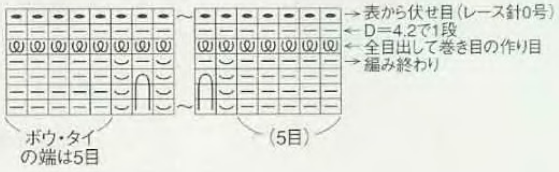
●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖・ヨーク・衿とも作り目はタッピと巻き目の作り目で図のように編み、模様編みAに続けます。全体に図を参照して編みますが、各編み地の要所、要所に糸印をつけておきます。まとめ…衿・ヨークのつけ方を参照して肩をはぎ、衿はボウ・タイを通す部分をあけておきます。脇・袖下・袖つけはミシンで仕上げます。ヨークは右袖ぐりと左袖ぐりは指定位置までとじ、ボウ・タイは図のように通します。スカート…図を参照。

12ページの作品

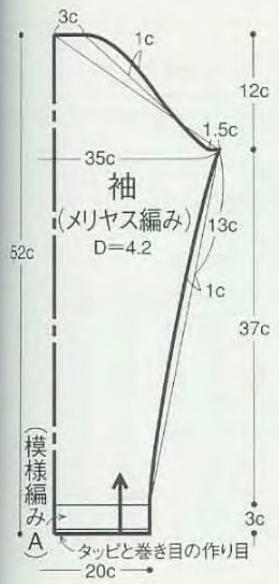




ボウ・タイの編み終わり側の仕上げ方



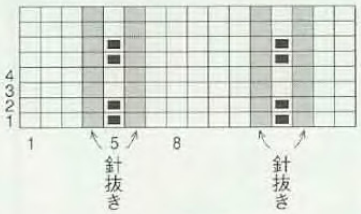
スカートは39ページに掲載



作り目と編み始めの編み方

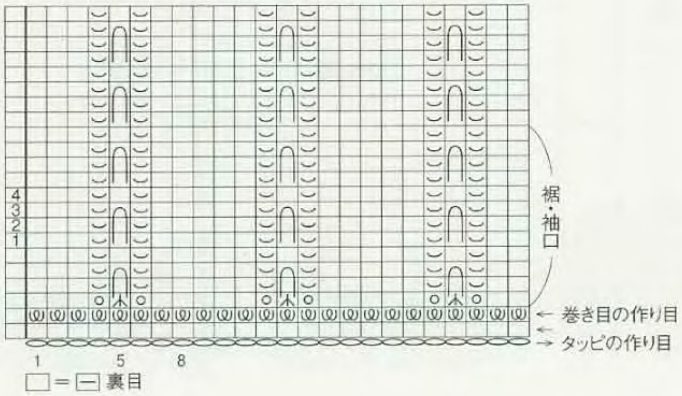
模様の1段め	D=4.2	→	○小○ 中上3目一度にして1段
タッピと巻き目の作り目	——	←	巻き目の作り目(編み幅の2.5倍)
	D=4.2	←	裏目1段
	——	→	タッピの作り目(共糸)

模様編みAのカード



衿・ヨークのつけ方と仕上げ方

模様編みA



6ページの作品

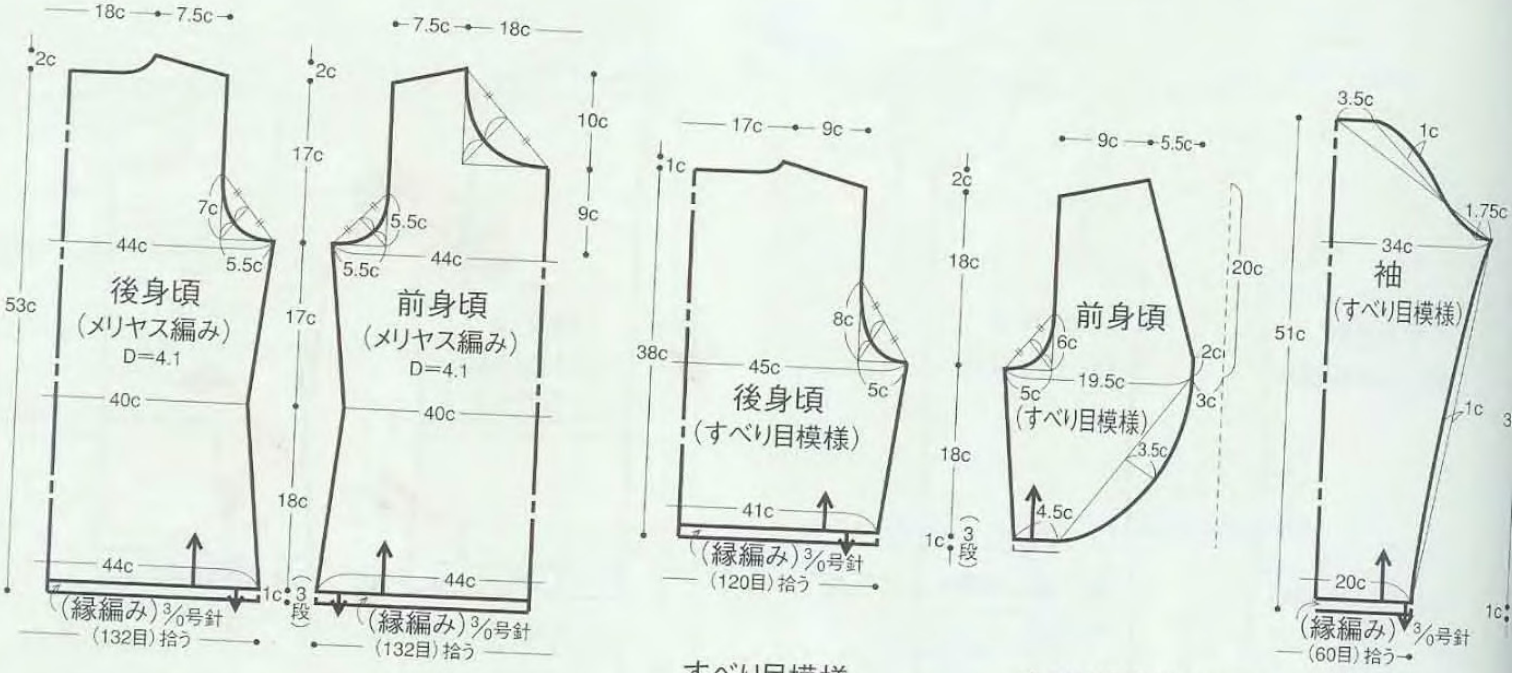
3

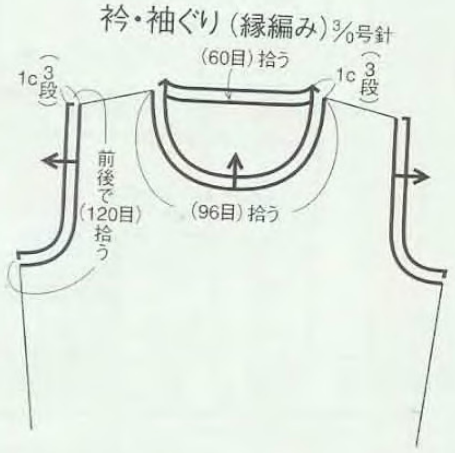
●用意するもの
ベルクリヤーン　G6ソフトラメ　カーキ（3510）
タンクトップ…165ｇ＝6玉、ボレロ…220ｇ＝8玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
タンクトップ…胸囲88㎝、背肩幅35㎝、丈55㎝、ボレロ…胸囲90㎝、背肩幅35㎝、丈39㎝、袖丈51㎝。

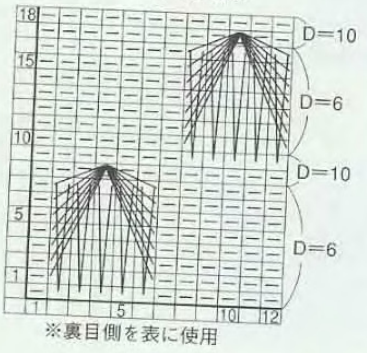
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み32目×57段(タンクトップ)、すべり目模様33目×66段(ボレロ)。

●編み方ポイント
タンクトップ…捨て編みの作り目をして編み始め
ヤス編みで編みます。脇は端2目立てる減目と2目
右増し目、左増し目、袖ぐりは伏せ目と端減目、
み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1
る減目で編みます。まとめ…肩は中表にかけてべ
して1段編んで巻きはぎ、脇・袖下はすくいとじ、衿
袖ぐりは図のように縁編みを編みます。ボレロ…
みはすべり目模様で7段すべり目し、8段めに7本の
ツシで引き上げてかけます。全体に図を参照して編



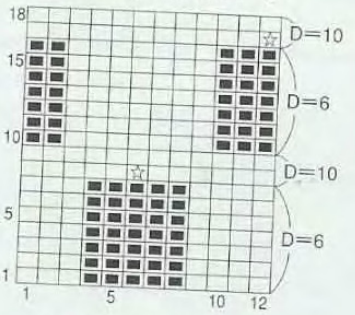


すべり目模様



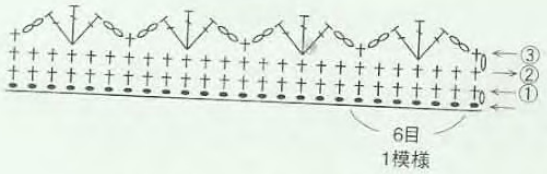
※裏目側を表に使用

すべり目模様のカード

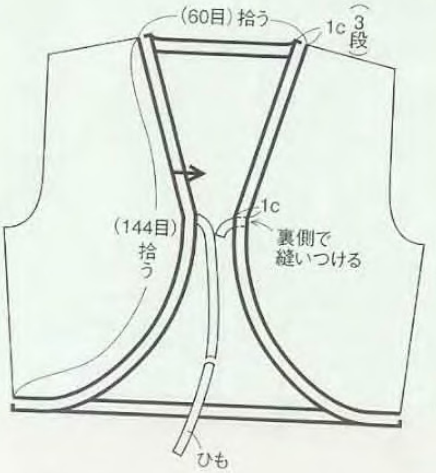


☆印の位置で横に渡った糸（7本）をかけて編む

縁編み



裾・前立て・衿（縁編み）3/0号針



ひも D=3
（メリヤス編み）2本

◆手づくりを応援するポータルサイト［手づくりタウン］

4

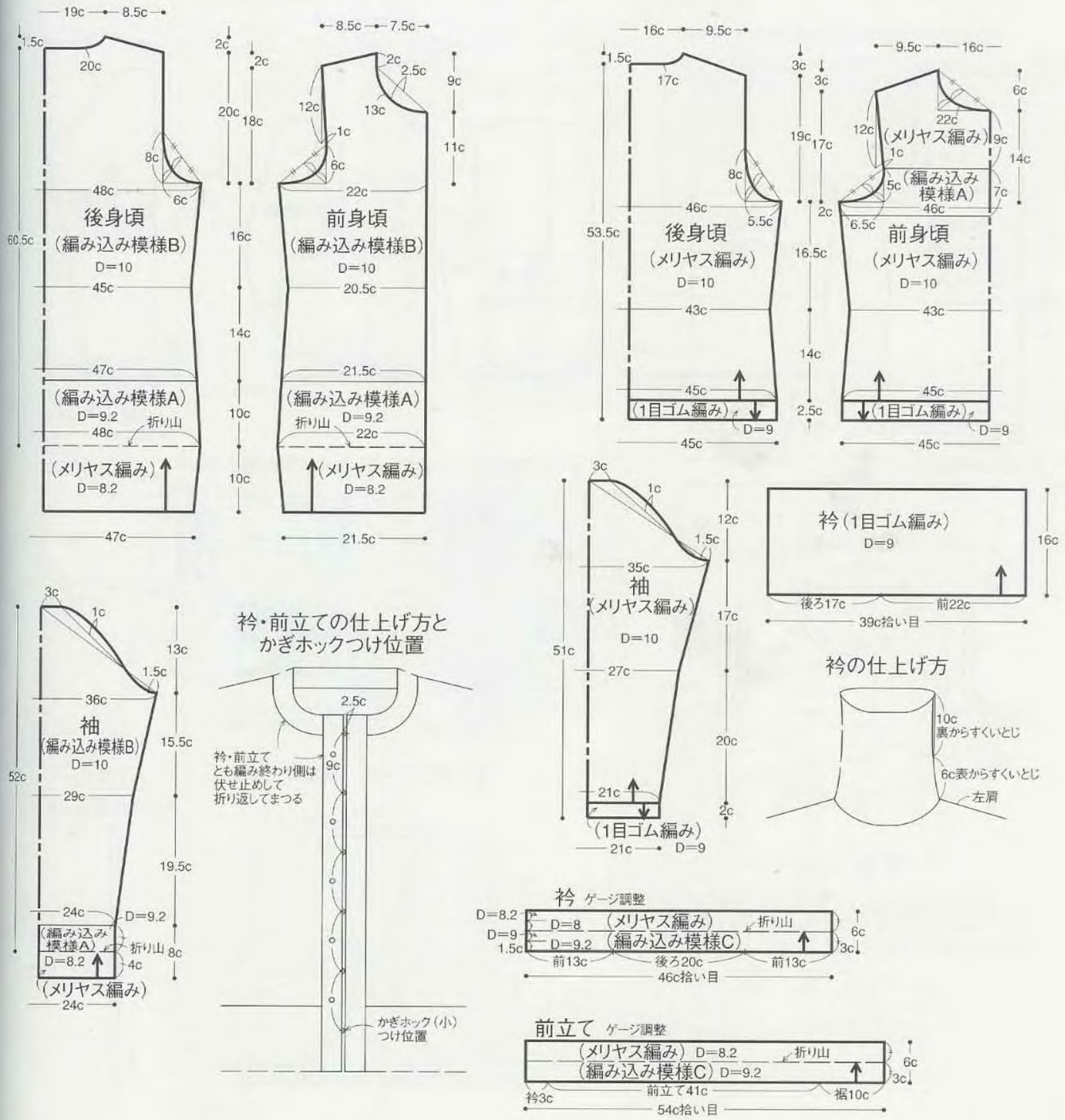
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　エクセルミックス　ジャケット…プラム色(509)330ｇ＝9玉、オールドローズ(507)255ｇ=7玉、キャメル(503)10ｇ＝1玉、セーター…オールドローズ(507)370ｇ＝10玉、プラム色(509)10ｇ＝1玉、かぎホック(小)6組、編み機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
ジャケット…胸囲98㎝、背肩幅36㎝、丈62㎝、袖丈52㎝、セーター…胸囲92㎝、背肩幅35㎝、丈55㎝、袖丈51㎝。

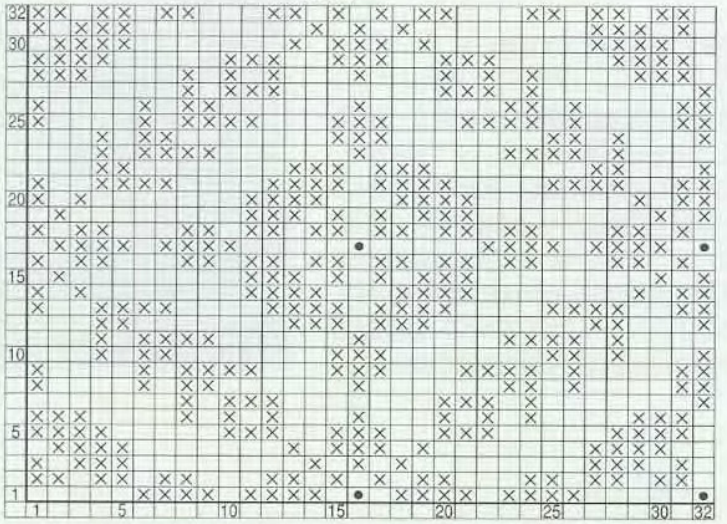
●参考ゲージ
10㎝平方で編み込み模様A 28目×34段(D＝9.2)、B 28目×33.5段(D＝10)、C・メリヤス編みとも26.5目×36.5段(D＝9.2)、メリヤス編み25.5目×35段(D＝10)。

●編み方ポイント
ジャケット…折り返しから捨て編みの作り目で編み、編み込み模様は同時編み込みにします。裾はダブルにして全体に図を参照して編み、衿・前立ては別編みにします。まとめ…肩は機械はぎ、衿・前立ては拾って編み、ダブルにまつり、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけ、前立てにかぎホックをつけます。セーター…図参照。

7ページの作品

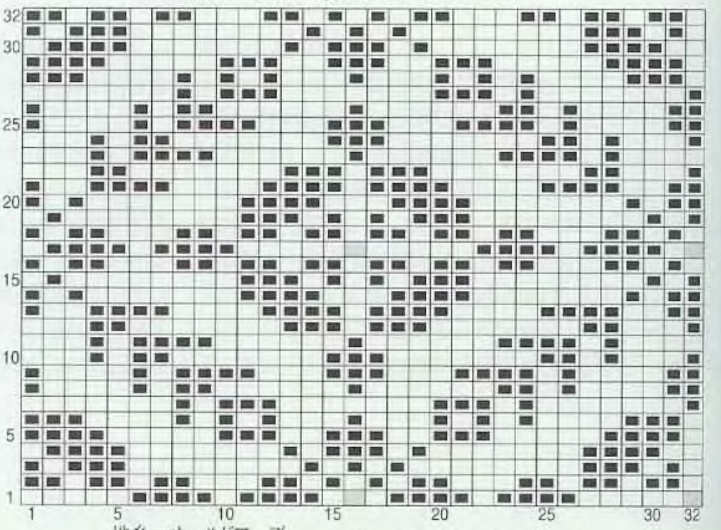


編み込み模様B



□＝オールドローズ　☒＝プラム色　●＝キャメル（メリヤス刺しゅう）

編み込み模様Bのカード



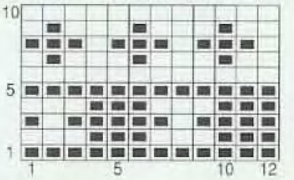
地糸＝オールドローズ
配色糸＝プラム色

□＝キャメル（メリヤス刺しゅう）

編み込み模様A

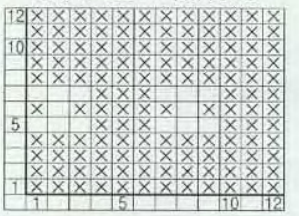
□＝オールドローズ
☒＝プラム色

編み込み模様Aのカード



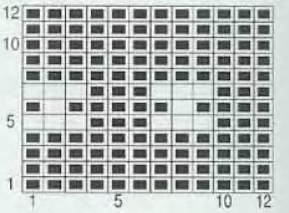
地糸＝オールドローズ
配色糸＝プラム色

編み込み模様C



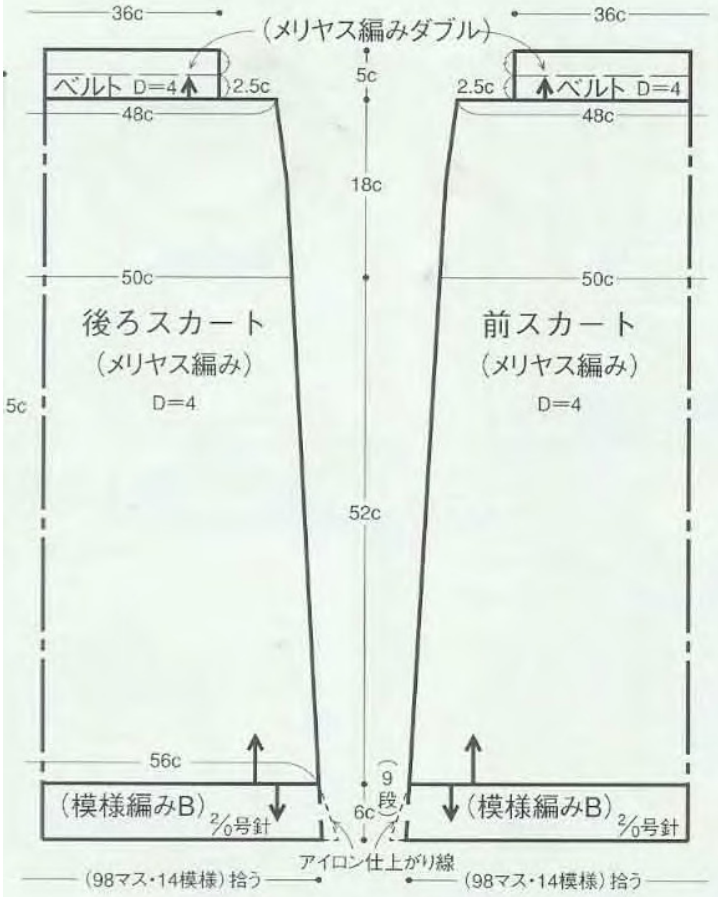
□＝オールドローズ
☒＝プラム色

編み込み模様Cのカード

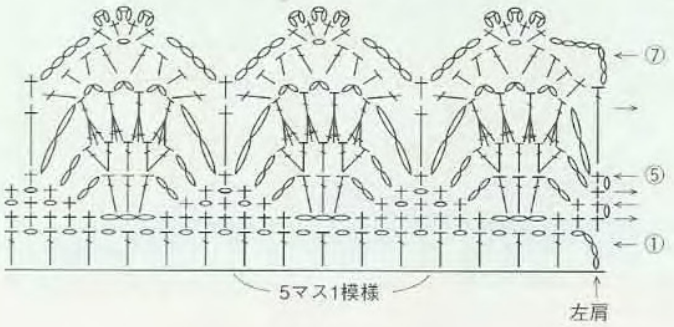


地糸＝オールドローズ
配色糸＝プラム色

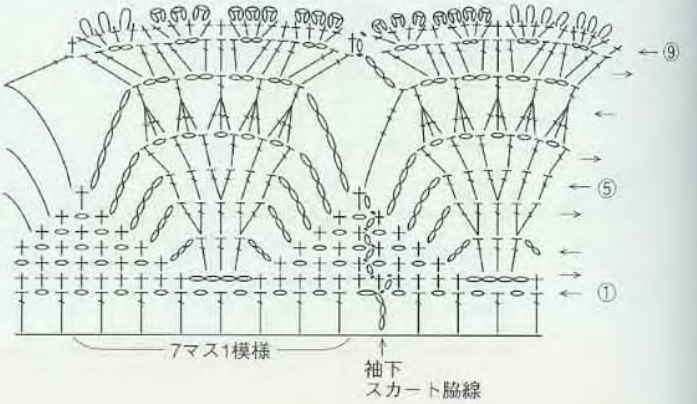
作品7・44ページからつづく



縁編みA（前衿）



模様編みB（袖口・スカート裾）



7

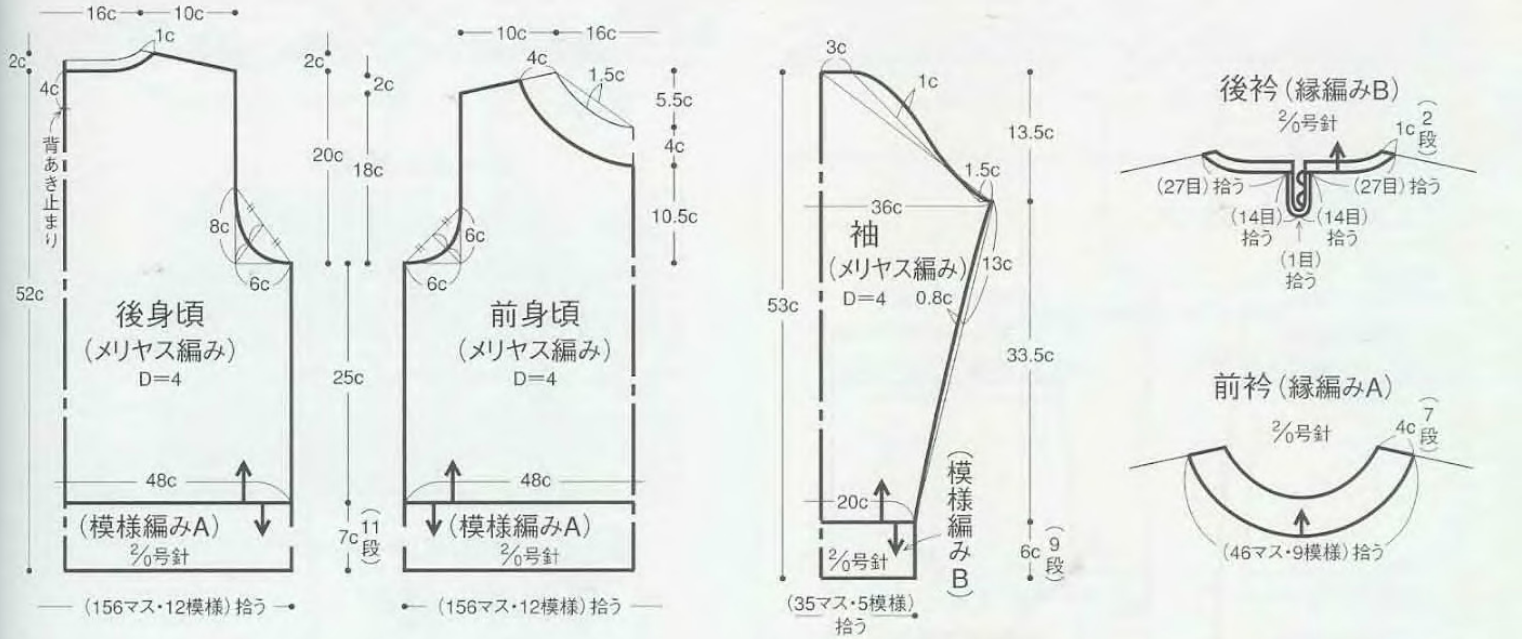
10ページの作品

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　シルクドマーニ　黒(KD218) プルオーバー…250g＝10玉、スカート…275g＝11玉、直径1.15cmのボタン、裏ボタン各2個、2.5cm幅のゴムベルト66cm、肩パッド(黒)1組、編み機（4.5mmピッチ）、かぎ針2/0号。

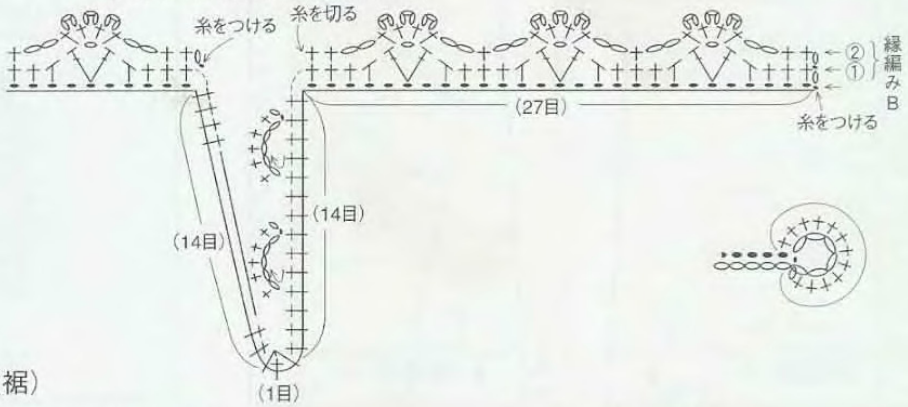
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈54cm、袖丈53cm、胴囲72cm、腰囲100cm、スカート丈78.5cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み36目×48段(D＝4)、模様編みA・Bとも2.5模様×15.5段(2/0号針)。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で、裾・袖口・衿ヨーク分をカットして図のようにメリヤス編みで編みます。編み始め側と衿ぐりは表から伏せ止めしておきます。まとめ…前後衿の縁編みA・Bはかぎ針で別々に編み、肩を機械はぎにします。脇・袖下はすくいとじにし、裾は模様編みA、袖口はBを編みます。袖は引き抜きとじでつけます。スカート…裾分をカットし、図を参照して編み、脇をとじてから裾の模様編みBを編みます。

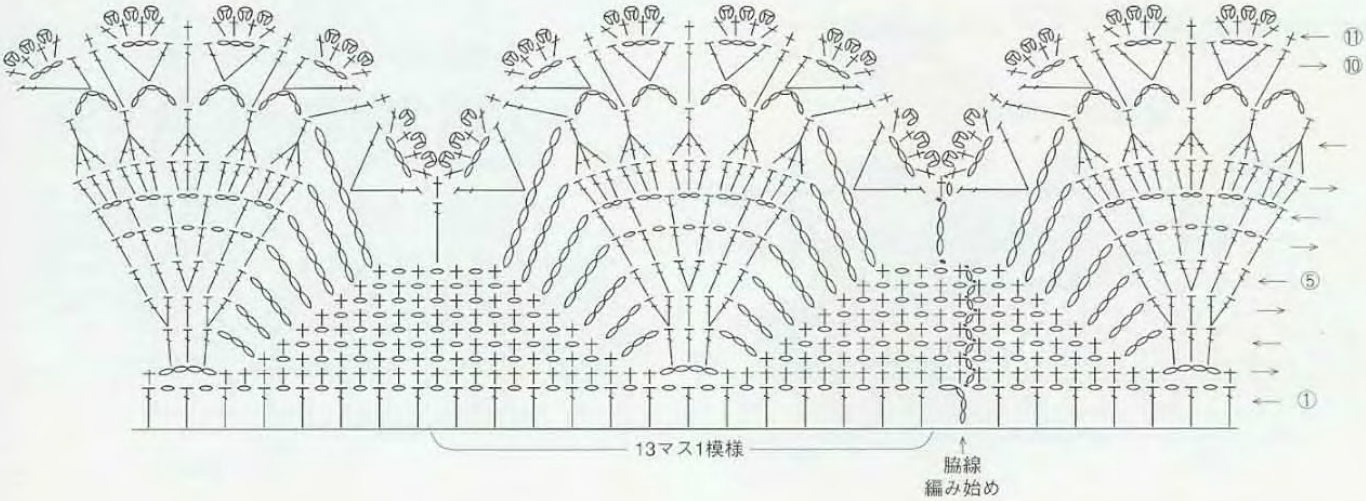


背あきの始末と縁編みB



スカートと縁編みA・模様編みBは
43ページに掲載

模様編みA(裾)



5

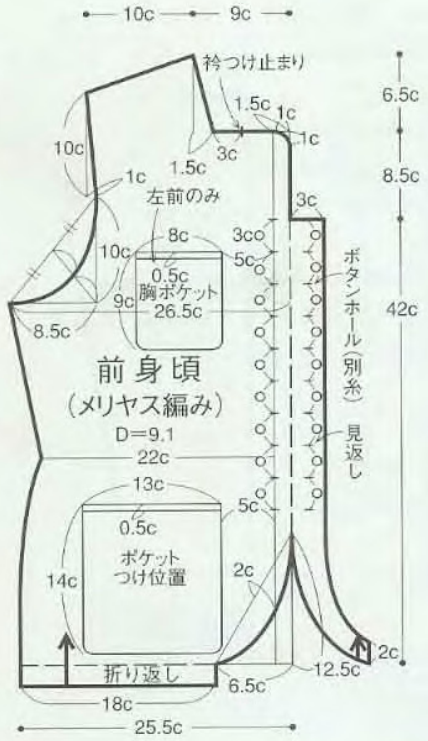
8ページの作品

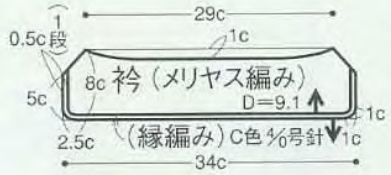
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤボヤージュ　茶系ミックス(VG711)425g＝11玉、ダイヤゴールド(中細)　黒(G13)15g、グリーン(G341)、灰味ピンク(G253)各10g＝各1玉、直径1.5cmのボタン(形は自由)10個、編み機（4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。

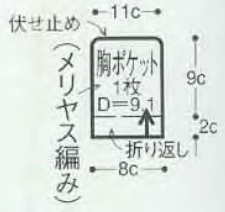
●出来上がり寸法
胸囲101.5cm、背肩幅35cm、丈57.5cm、袖丈56cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み24目×33段(D＝9.1)。

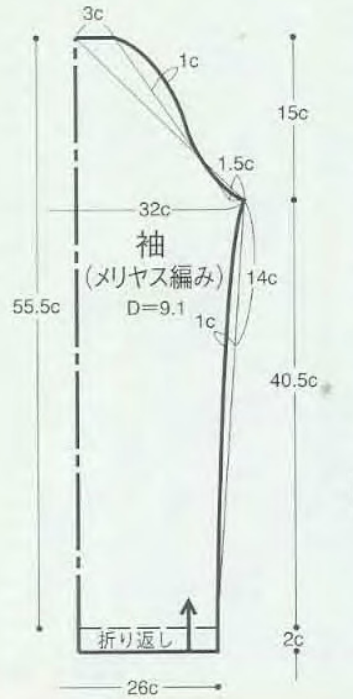
●編み方ポイント
前後身頃…折り返しから捨て編みの作り目で編み、前は見返し続きに編みますが、カーブの部分は途中まで別々に編みます。全体に図を参照して編みますが、ボタンホールは別糸を入れておきます。袖・衿・ポケット…図を参照して編みます。まとめ…肩は中表にかけて、1段編んで巻きはぎ、衿は返し縫いでつけ、1cmの縫い代は衿ぐりにまつります。各折り返しと見返しはまつり、各縁編みとボタンホールは指定の色で編みます。脇・袖下とラベル・衿はすくいとじ、袖は引き抜きとじで身頃につけます。







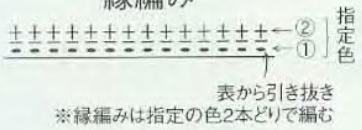
※縁編み以外はすべてボヤージュで編む



縁編み・ボタンホールの配色

ダイヤゴールド	
A色	黒（G13）
B色	グリーン（G341）
C色	灰味ピンク（G253）

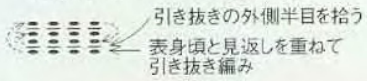
縁編み



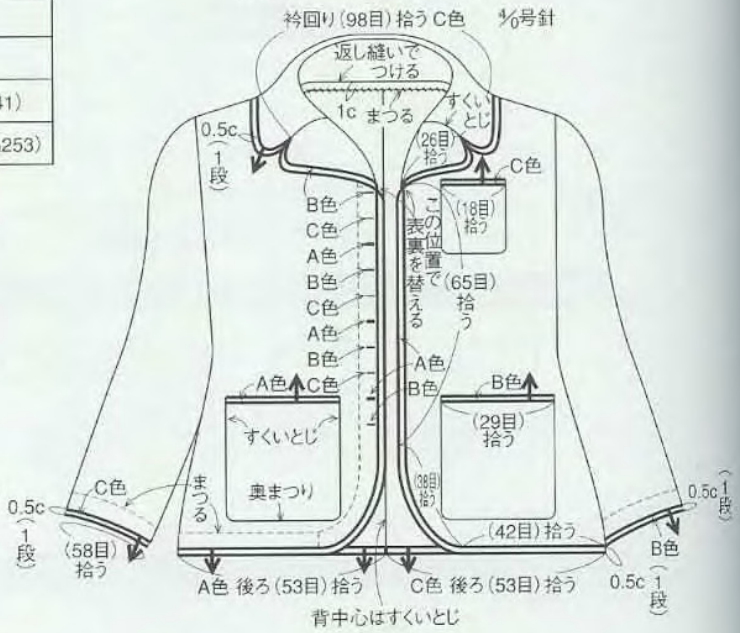
※縁編みは指定の色2本どりで編む

衿・ラペルの縁編み

ボタンホールの編み方



裾・前立て・ラペル・衿・袖口・ポケット（縁編み）と仕上げ方



6

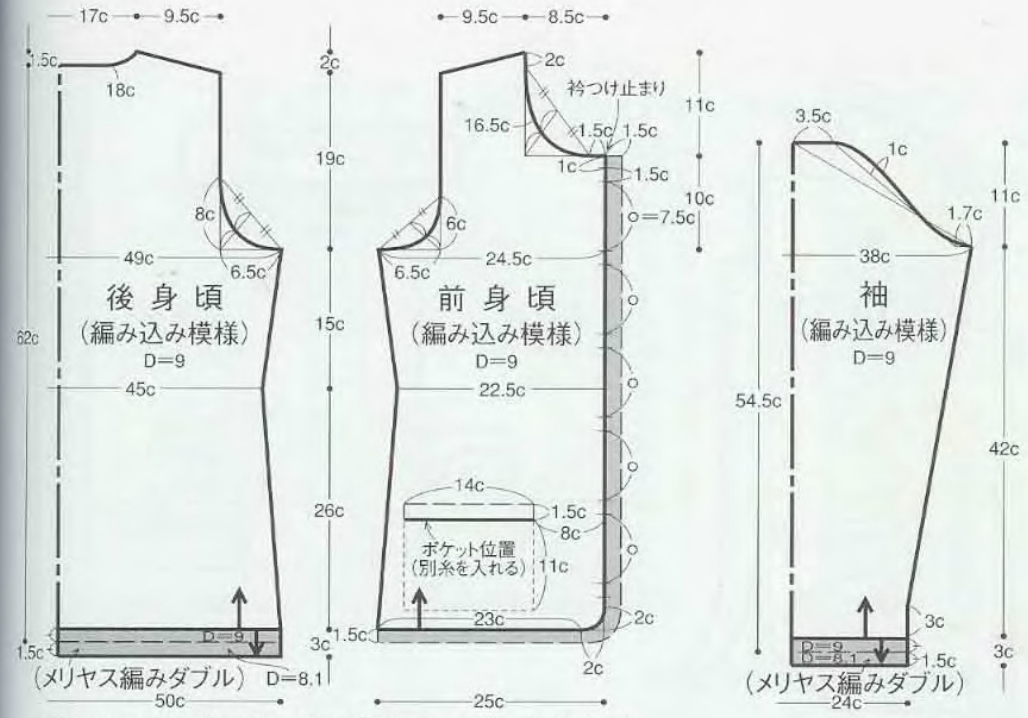
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　モーレスク　黒・茶ミックス（6)360g=15玉、ウール工房かすり　赤茶ミックス(54)300g=8玉、直径2.5cmのボタン6個、編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法
胴囲98cm、背肩幅36cm、丈63.5cm、袖丈54.5cm。

●参考ゲージ
10cm平方で編み込み模様30.5目×41段(D＝9)、メリヤス編み31.5目×40段(D＝7)、メリヤス編みダブル10cmで28目・3cmで16段。

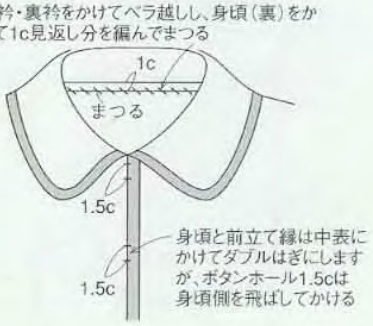
●編み方ポイント
身頃・袖…捨て編みの作り目で編み始め、編み込み模様は同時編み込みで編みます。全体に図を参照して編みますが、ポケット位置に別糸を入れておきます。裾・前立て・袖口・衿は別編みにします。まとめ…肩は中表に合わせてベラ越しし、1段編んで巻きはぎ、ポケットは別糸にかかっている上側の目を拾ってポケット口、下側に目を拾ってポケット裏を編み、ポケット口はダブルはぎ、裏はまつります。図を参照して裾・前立て・衿をつけ、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじで身頃につけます。

9ページの作品

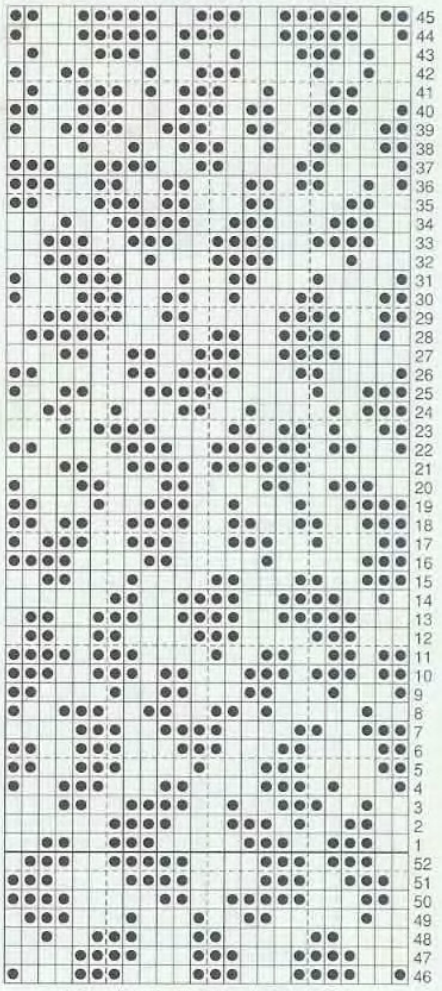


※裾・前立て・袖口・衿縁・ポケット口はすべて黒・茶ミックス（モーレスク）で編む

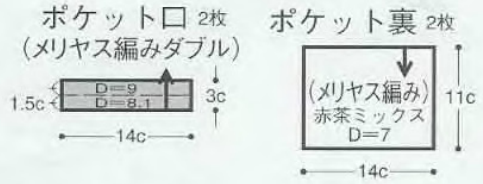
衿と前立てのつけ方

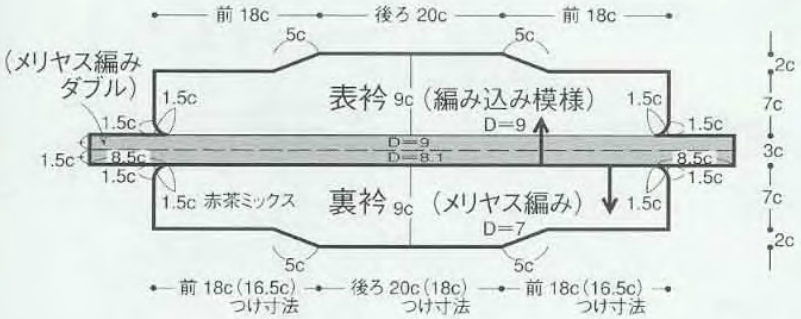


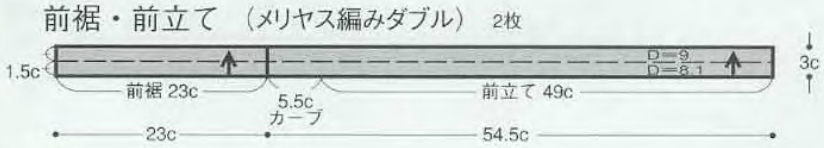
編み込み模様のパンチカード



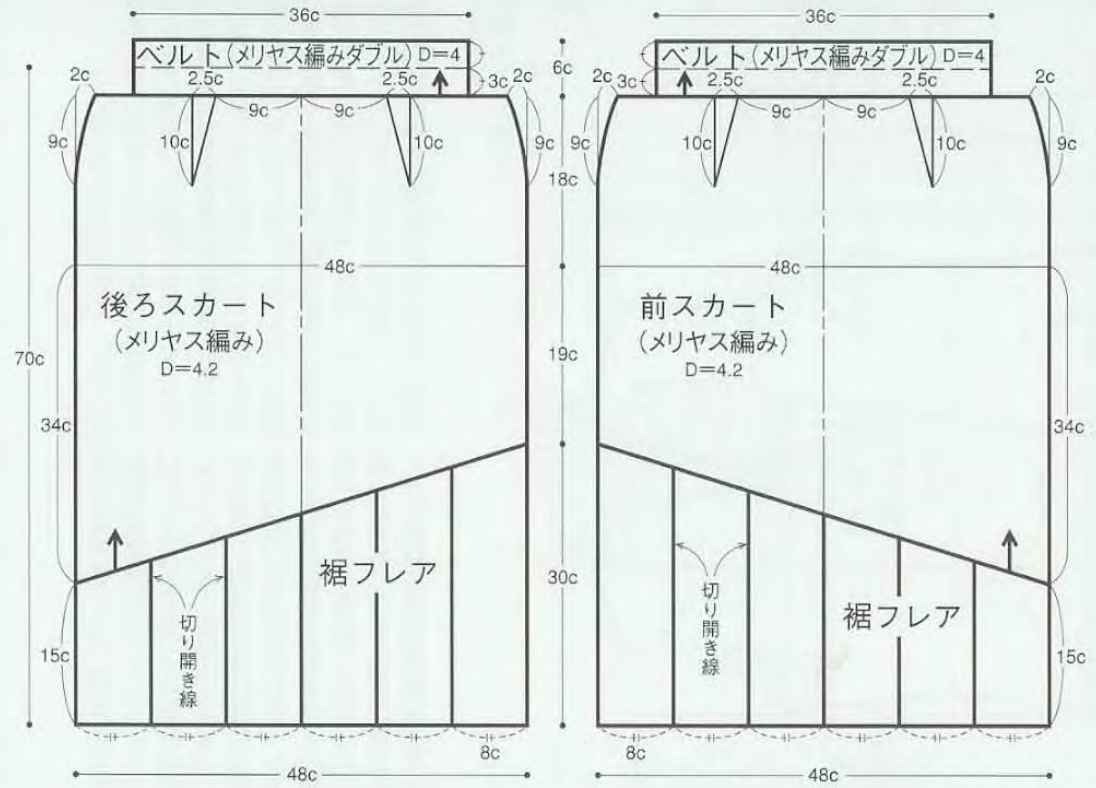
地糸＝赤茶ミックス（ウール工房かすり）
配色糸＝黒・茶ミックス（モーレスク）



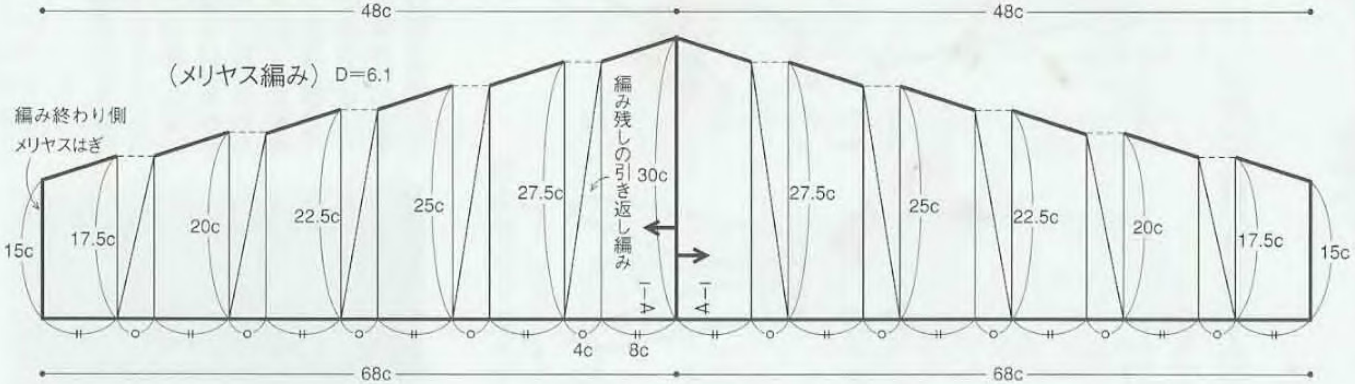




作品1・36ページから
つづく

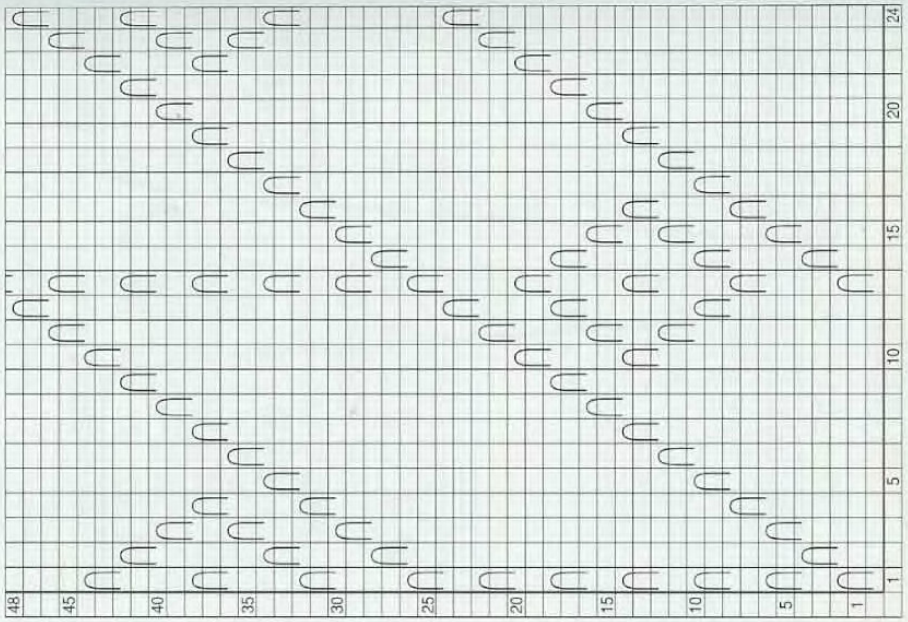


裾フレアの展開図（編み図）



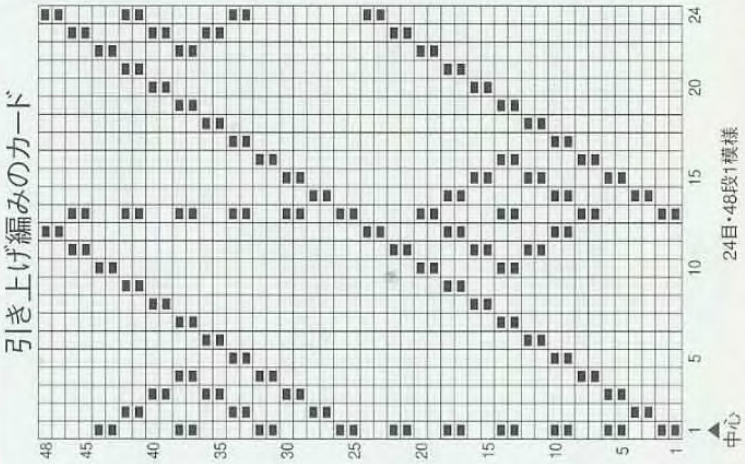
作品10・
48ページからつづく

引き上げ編み



※裏目側を表に使用

引き上げ編みのカード



24目・48段1模様

10

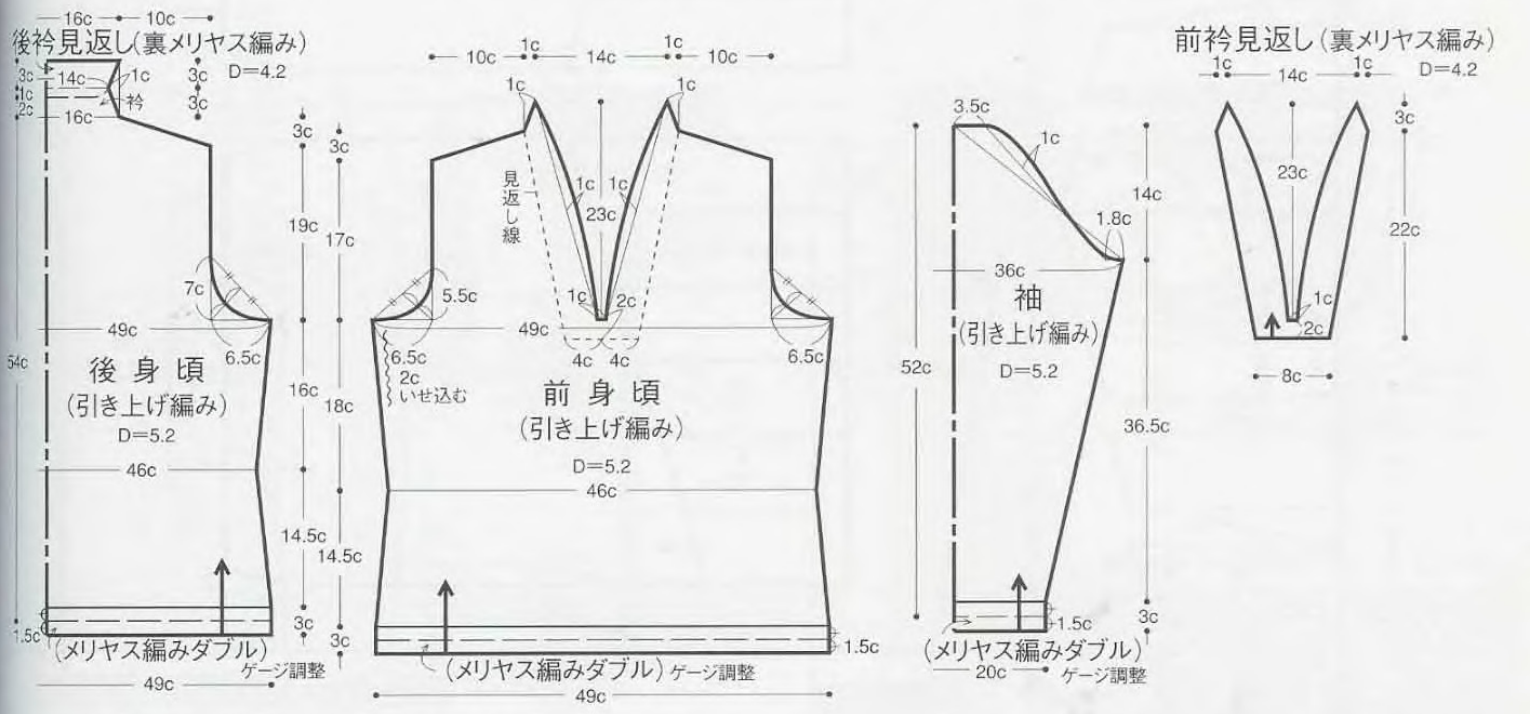
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　エレガントブークレ　あずき色(EB814)　プルオーバー260g＝7玉、スカート265g＝7玉、2.5cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

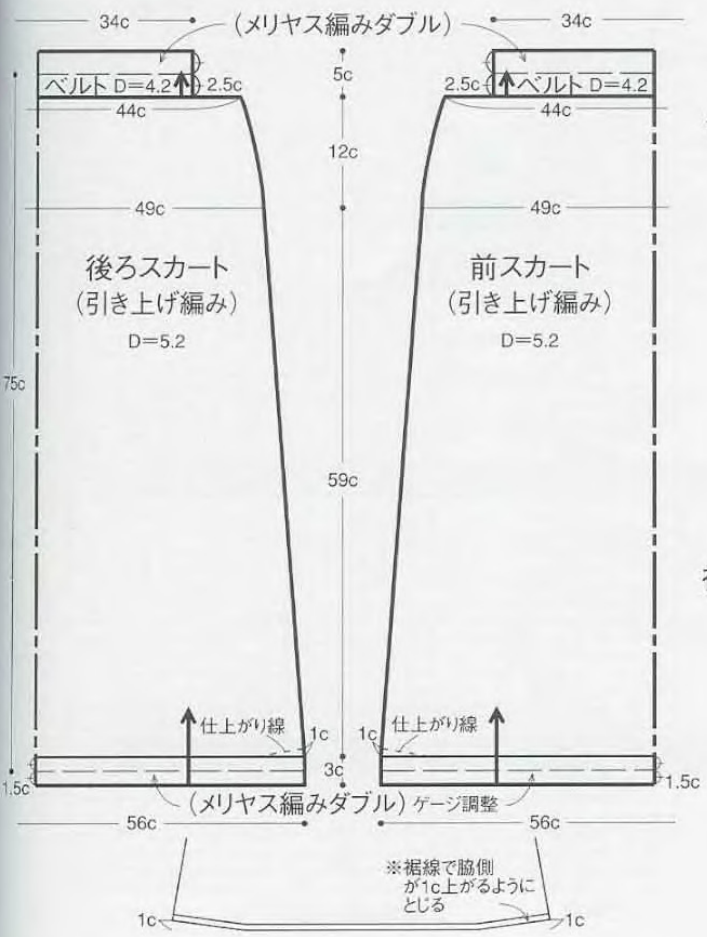
●出来上がり寸法
身囲98cm、背肩幅36cm、丈54cm、袖丈52cm、胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈75cm。

●参考ゲージ
10cm平方で引き上げ編み32目×56段(プルオーバー)、32目×54段(スカート)、裏メリヤス編み34目×47段(D＝4.2)。

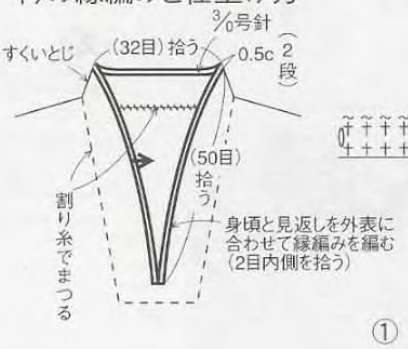
●編み方ポイント
プルオーバー…裾・袖口は捨て編みの作り目で編んでダブルにし、捨て編みで一旦はずします。編み地の表裏をかけ替え、身頃・袖を引き上げ編みで図のように編みます。後衿見返しは衿続きに編み、前衿見返しは別編みです。
まとめ…身頃肩は機械はぎ、身頃と見返しを外表に合わせて衿周りを縁編みで整えます。見返しはまつり、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図を参照してプルオーバーと同要領に編みます。

13ページの作品



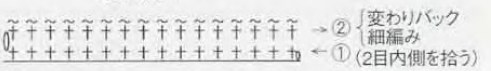


衿の縁編みと仕上げ方

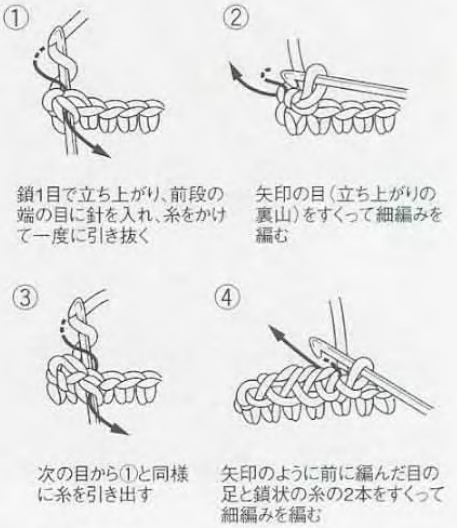


引き上げ編みは47ページに掲載

縁編み



変わりバック細編みの編み方



裾・袖口のゲージ調整

模様編みスタートD＝5.2

1段	D＝6	←ダブルにする
10段	D＝4.1	
1段	D＝6	←折り山線
9段	D＝4.1	

11

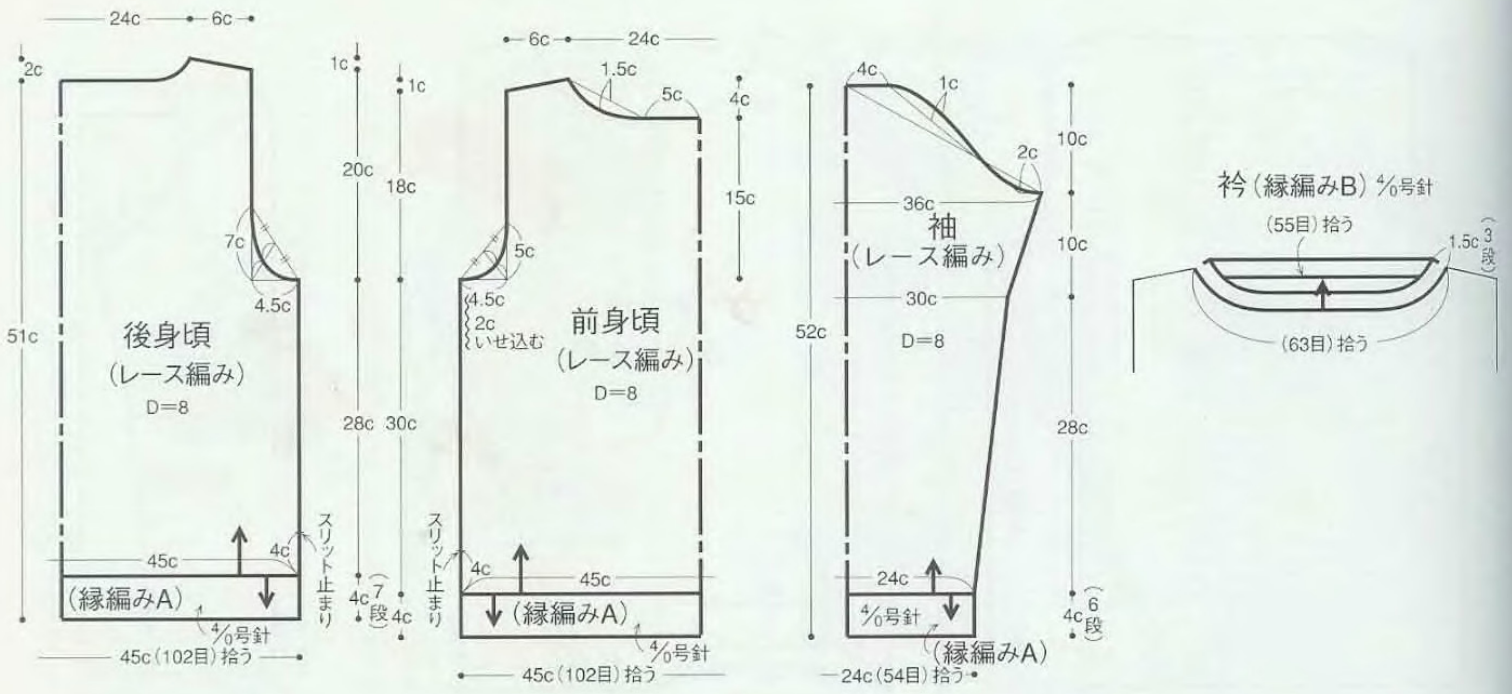
14ページの作品

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　エクセルミックスパウダーピンク(503)
310g＝8玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針4/0号。

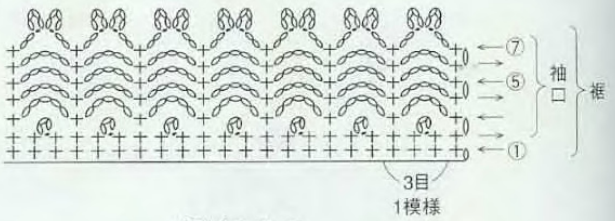
●出来上がり寸法
胸囲90㎝、背肩幅36㎝、丈53㎝、袖丈52㎝。

●参考ゲージ
10㎝平方でレース編み27目×30段(D＝8)、縁編みA
10㎝で23目・4㎝で5段(4/0号針)。

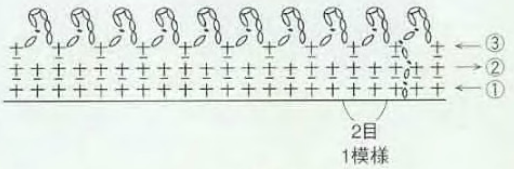
●編み方ポイント
前後身頃…裾の切り替え線から捨て編みの作り目をして編み始め、模様編みはレース編みでパンチカードをセットして編みます。スリット位置に糸印をつけておきます。袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目で編みます。袖…身頃と同様の作り目と編み地で編みますが、袖下は端1目内側で右増し目、左増し目、袖山は袖ぐりと同技法です。まとめ…肩は中表にかけて、ベラ越しし、1段編んで巻きはぎ、脇・袖下はすくいとじですが、脇はスリット位置までとじ合わせます。裾・袖口はかぎ針で縁編みA、衿はBを編みます。袖は引き抜きとじで身頃につけます。



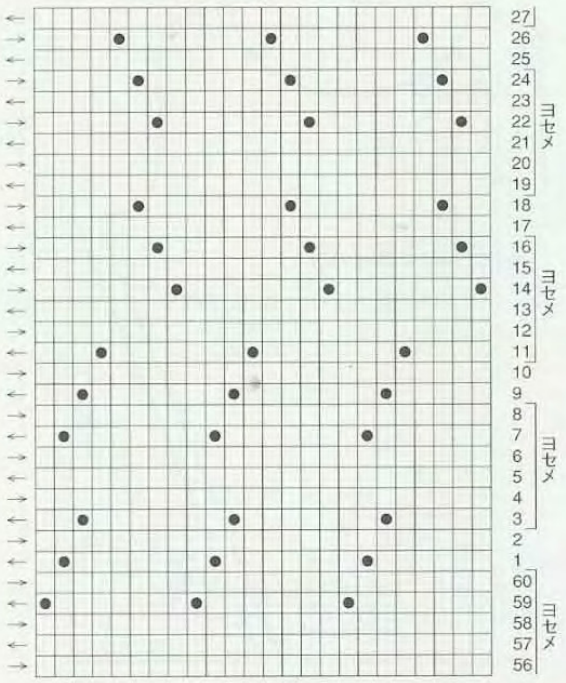
縁編みA



縁編みB

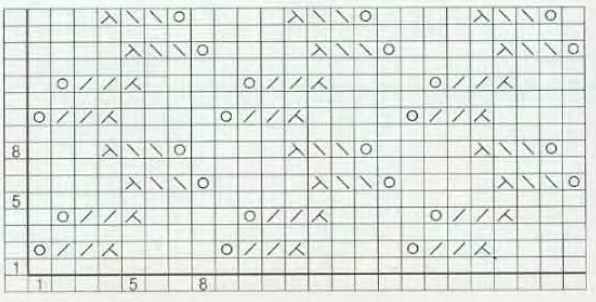


レース編みのパンチカード



8目・8段1模様

レース編み



□＝⊟ 裏目

12

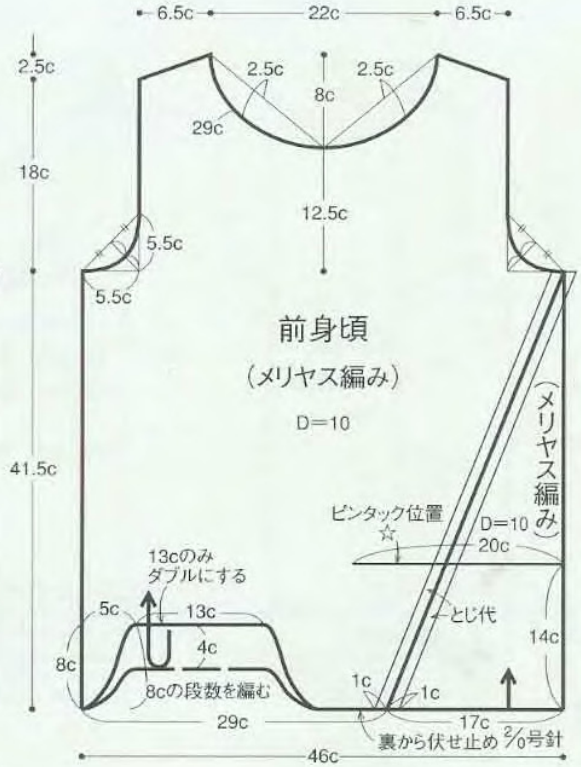
15ページの作品

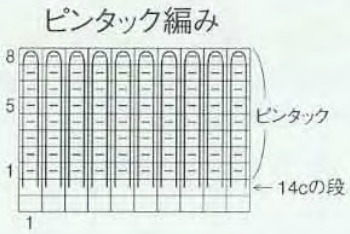
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　モーレスク　パープル・グリーン系ミックス(5)360ｇ＝15玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針2/0号。

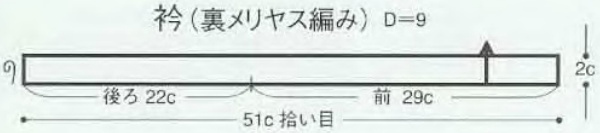
●出来上がり寸法
胸囲92㎝、背肩幅35㎝、丈62㎝、袖丈53㎝。

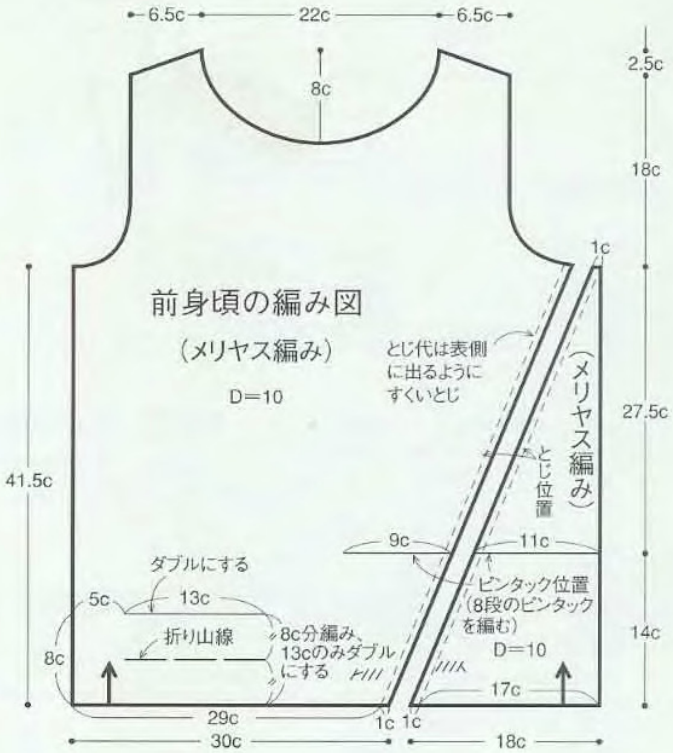
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み27目×38.5段(D＝10)、裏メリヤス編み25目×48段(D＝9)。

●編み方ポイント
前後身頃…捨て編みの作り目で前後は図のように斜線を入れ、2枚に分けて編みますが、前は8㎝編んだ位置で左から5㎝残して13㎝分をダブルにします。また、裾から14㎝の位置に8段のピンタックを入れ、斜線の両端はとじ代分1㎝を加え、その内側で増減目します。袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、衿は別編みです。袖…図を参照して編みます。まとめ…肩はぎ、衿つけは機械はぎ、裾・袖口は裏から伏せ止め、脇・袖下・斜線はすくいとじですが、斜線のとじ代は表に出し、袖は引き抜きとじでつけます。









16ページの作品

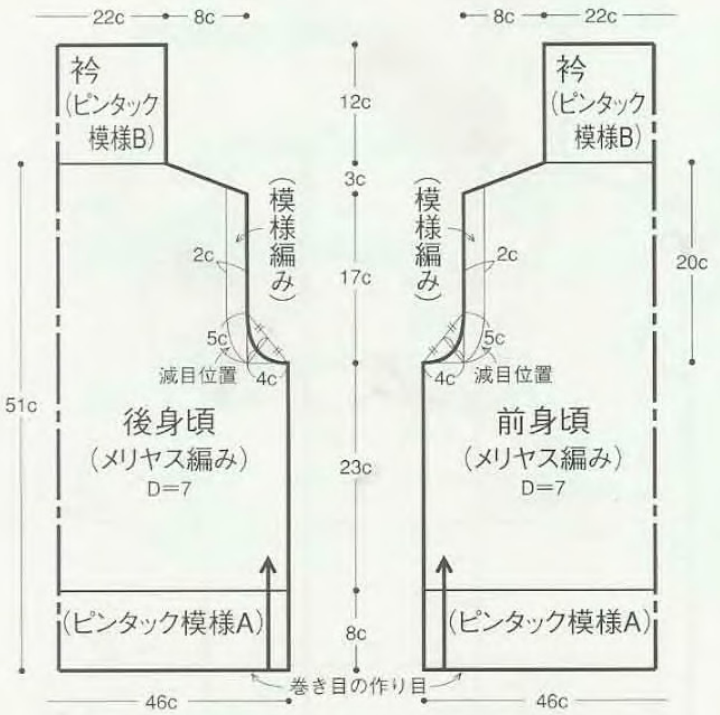
13

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ポアズ　モカ茶ミックス(108)230g＝6玉、編み機(6.5㎜ピッチ)。

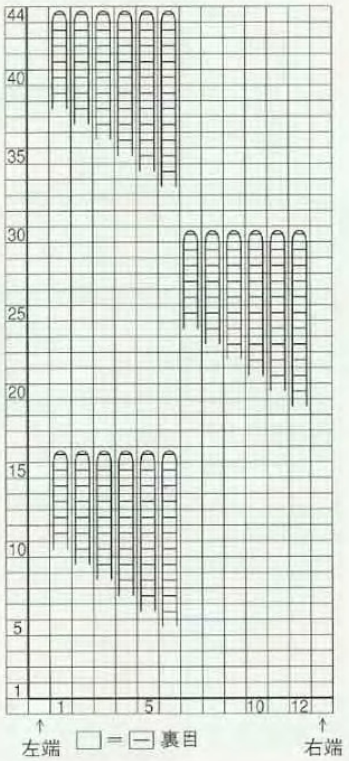
●出来上がり寸法
胸囲92㎝、背肩幅38㎝、丈51㎝。

●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み22.5目×24段、ピンタック模様A22.5目×55段、B22.5目×36.5段。

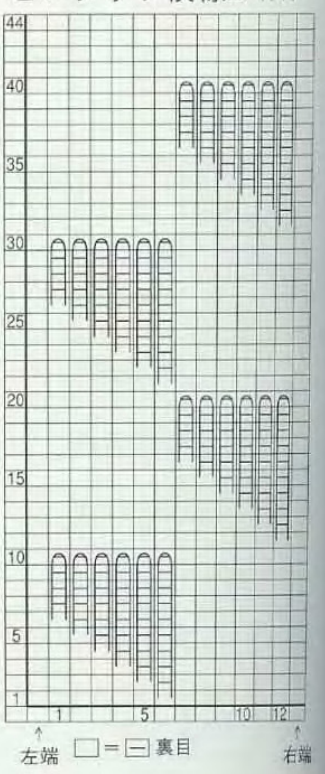
●編み方ポイント
ピンタック模様…5段めに糸印をつけておき、16段編んで、模様位置の5段めの目を右側から順に1段ずつ差をつけて6目引き上げてかけ、6目おきに12目1模様で繰り返します。身頃…全目針を出し、巻き目の作り目をして編み始め、裾はピンタック模様Aを編み、身頃はメリヤス編みにします。袖ぐりは図を参照して、伏せ目をしたら端の模様編みは変わりゴム編みにします。減目は模様内側で減らします。肩は編み残しの引き返し編み、衿身頃続きにピンタック模様Bで編み、編み終わりは伏せ止めます。まとめ…肩は中表に合わせてベラ越しし、段編んで巻きはぎ、脇・衿の両端はすくいとじにします。



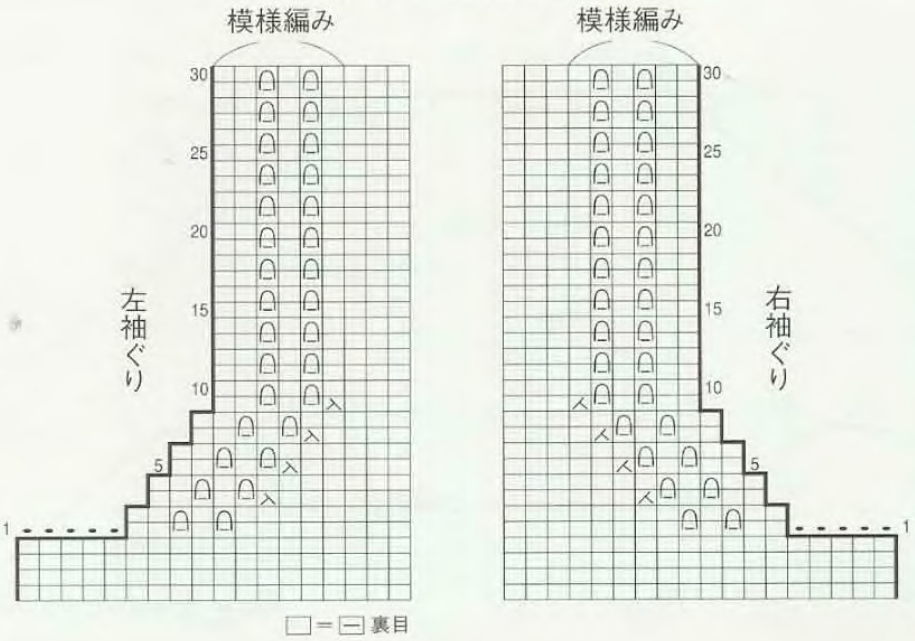
ピンタック模様A（裾）



ピンタック模様B（衿）



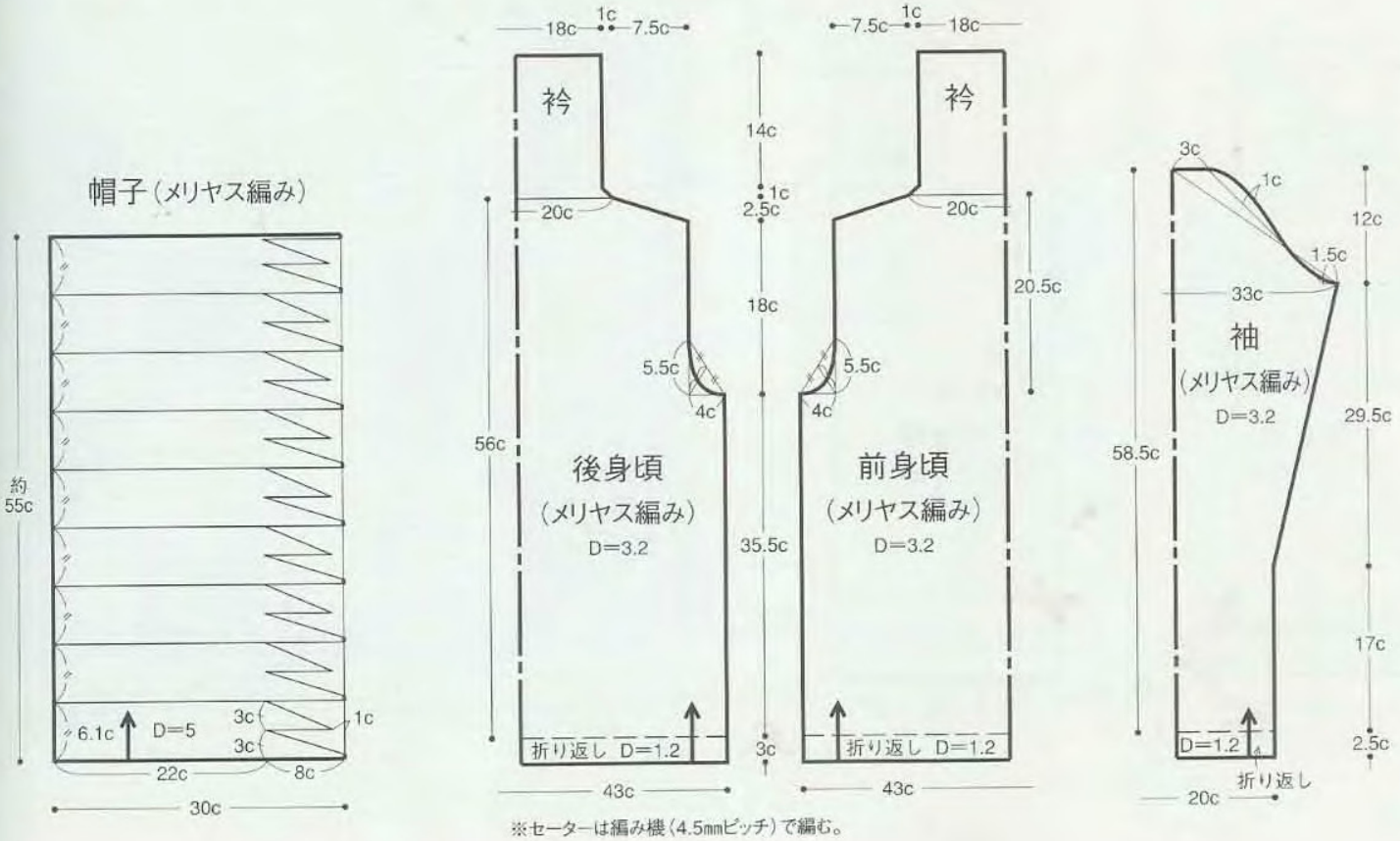
袖ぐりの減目の仕方



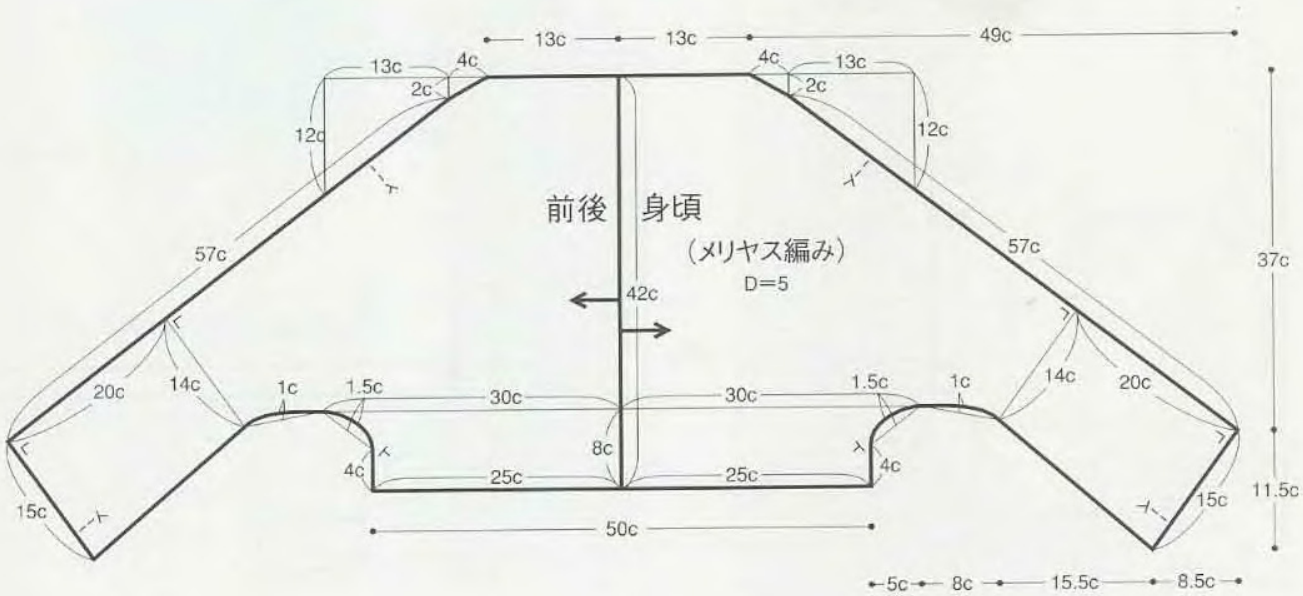
14

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　セーター…ＰＦ－8　黒（120)290g=8玉、エクセルミックス　プラム色(509)　ドルマンスリーブセーター…280ｇ＝7玉、帽子…55ｇ＝2玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、(6.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
セーター…胸囲86㎝、背肩幅35㎝、丈56㎝、袖丈33.5㎝、ドルマンスリーブセーター…胸囲100㎝、丈42㎝、ゆき丈74㎝、帽子…頭囲り55㎝、深さ30㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み　セーター…37目×50段(4.5㎜ピッチ、D＝3.2)、ドルマンスリーブセーター…22.5目×36段、帽子…23目×33段(6.5㎜ピッチ、D＝5)。
●編み方ポイント
セーター…身頃・袖とも捨て編みの作り目で、折り返しはダブルにして図のように編み、衿は身頃続きに編んで、編み終わり側は伏せ止めにします。まとめ…肩は機械はぎ、脇・袖下・衿はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。ドルマンスリーブセーター…身頃中心から編み分け、肩線、袖口は端2目立てる減目です。帽子…図を参照します。

17ページの作品



※セーターは編み機（4.5㎜ピッチ）で編む。



19ページの作品

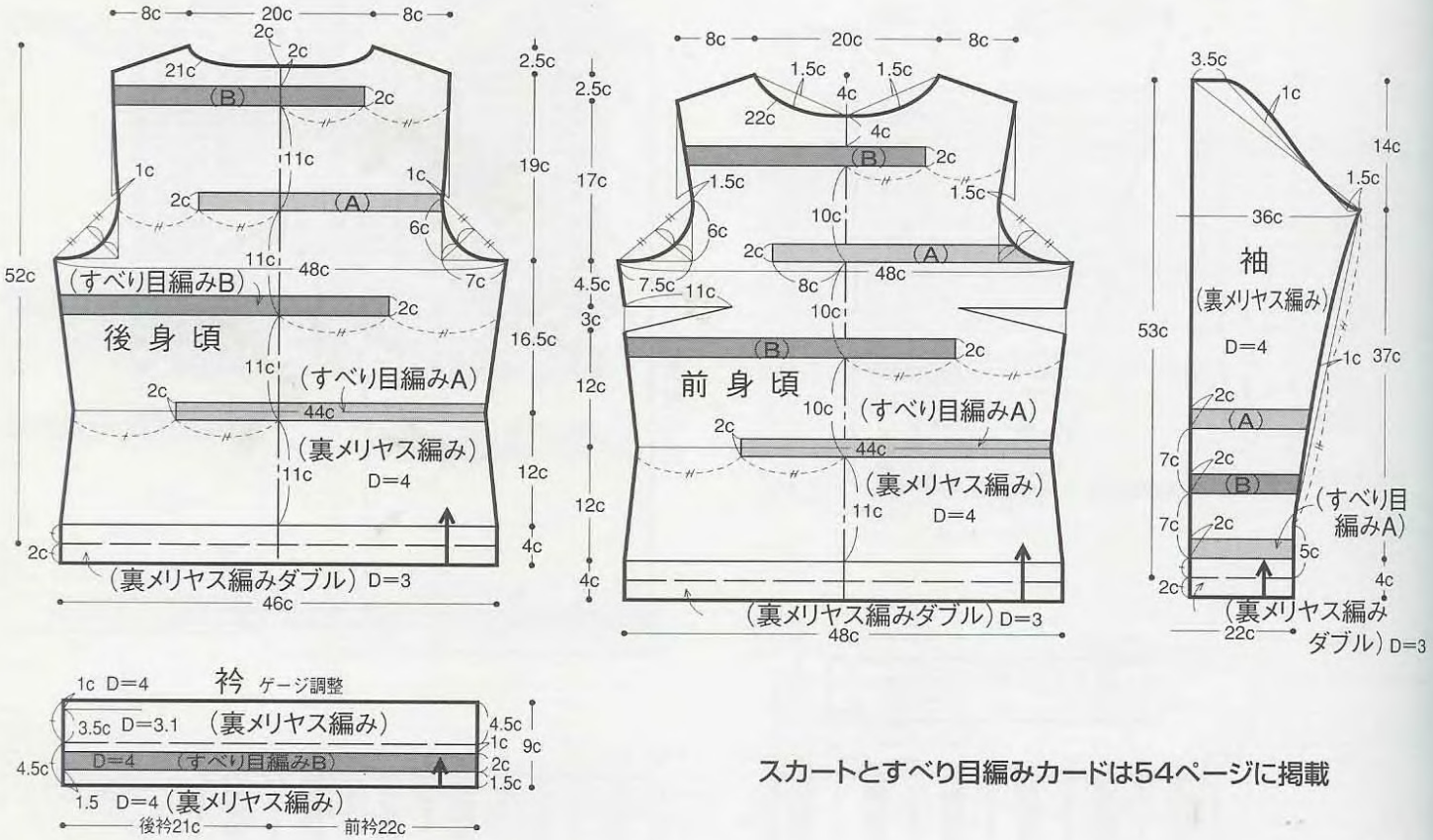
16

●用意するもの
ベルクリヤーン　絹霞（きぬがすみ）　ミルクココア色(7806)
プルオーバー…240g＝10玉、スカート…280g＝12玉、3cm幅のゴムベルト70cm、編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈52cm、袖丈53cm、胴囲70cm、腰囲96cm、スカート丈78cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み37目×46.5段(プルオーバー)、33目×50段(スカート)、すべり目編みA・Bとも37目×50段(プルオーバー)、33目×53段(スカート)。

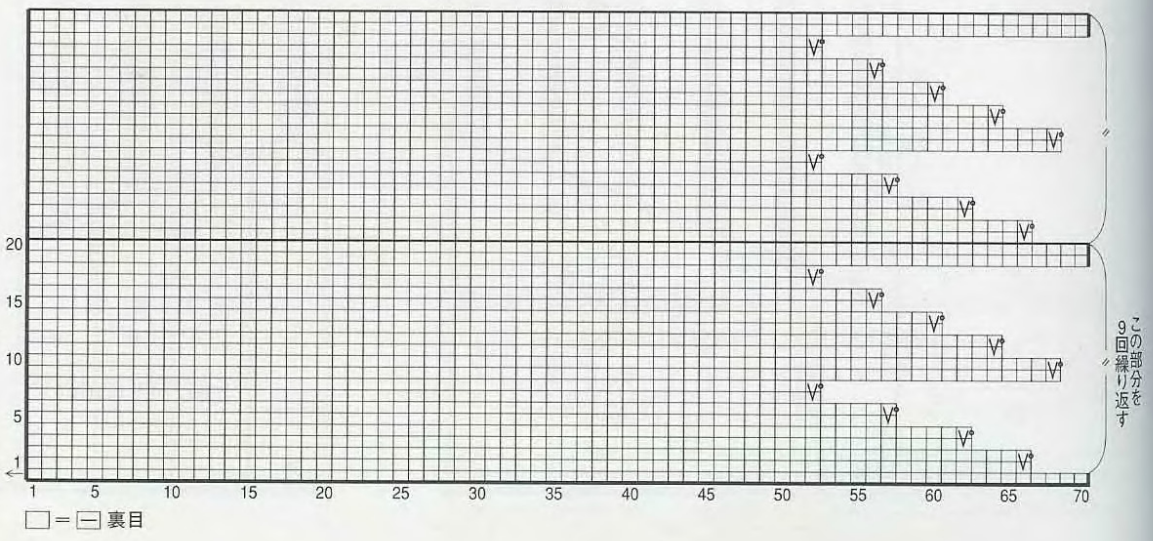
●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で編み始め、すべり目編みA・Bは指定の位置に編み入れます。衿はゲージ調整で別編みにしますが、表側にすべり目編みBを入れます。まとめ…肩・衿つけは機械はぎにしますが、衿はダブルはぎにします。脇・袖下はすくいとじ、裾・袖口は伏せ止めにし、折り返しはまつります。スカート…横編みです。上・下側に分けて図のように編みますが、裾フレアは6分割に切り開き、引き返し編みにします。



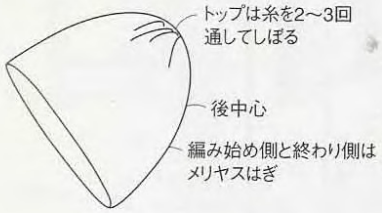
スカートとすべり目編みカードは54ページに掲載

14番

帽子の編み方

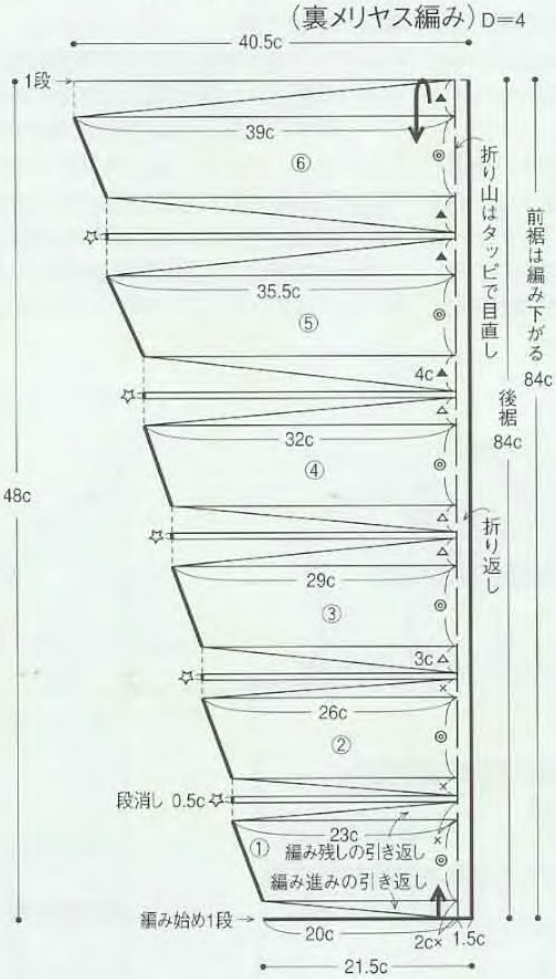


帽子の仕上げ方

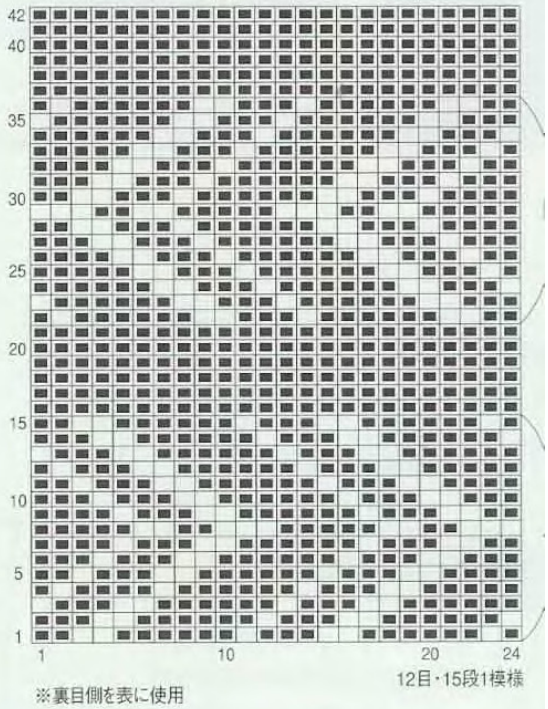


スカート裾フレアの編み方

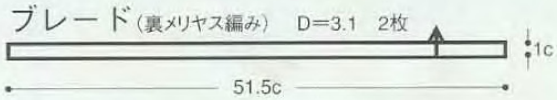
作品16・53ページからつづく



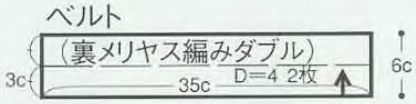
すべり目編みカード

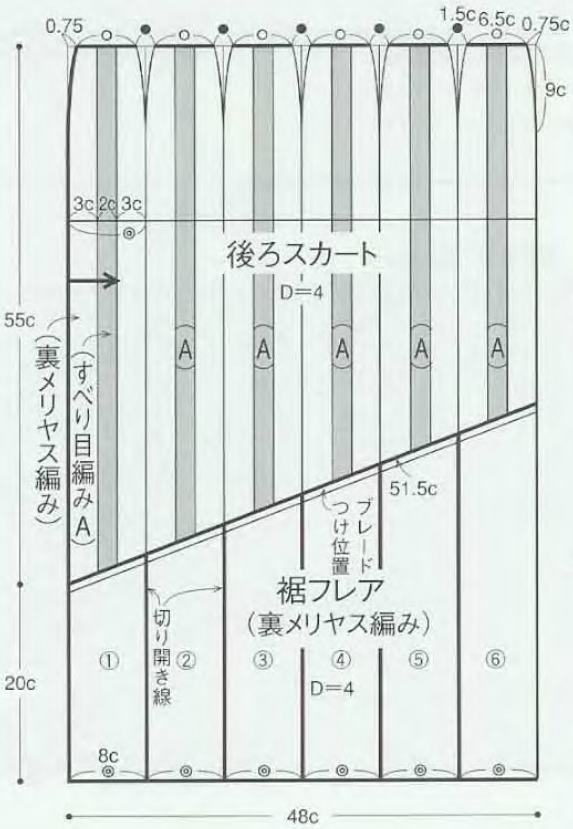


ブレード（裏メリヤス編み） D=3.1 2枚



ベルト





18

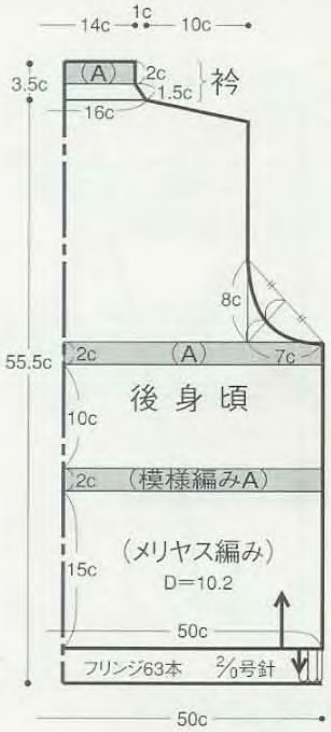
21ページの作品

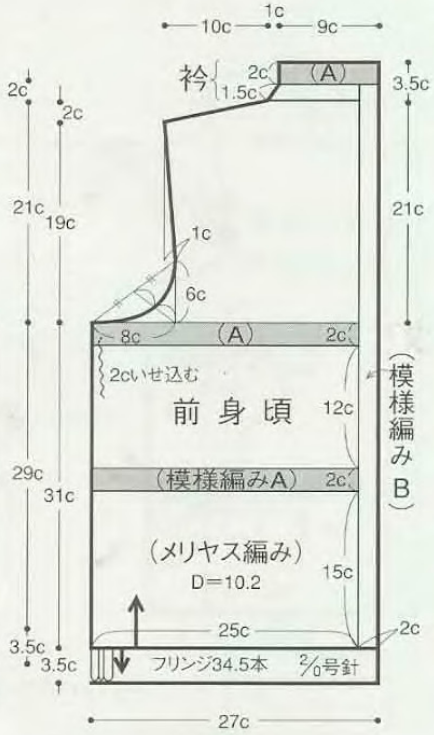
●用意するもの
ベルクリヤーン　マーベラス　カーキ・茶系マルチ段染(7502)上着…240g＝6玉、スカート…200g＝5玉、ベルアート<No.5>　茶系ミックス(352)上着…100g＝4玉、スカート…75g＝3玉、3cm幅のゴムベルト70cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

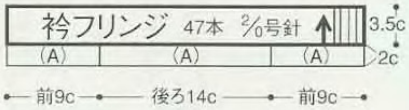
●出来上がり寸法
胸囲104cm、背肩幅36cm、丈55.5cm、袖丈50.5cm、胴囲72cm、腰囲96cm、スカート丈76.5cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み25目×31段、模様編みA25目、2cmで4段。

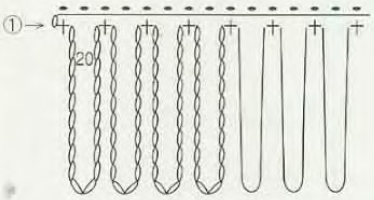
●編み方ポイント
全体に指定の糸の2本引き揃えで編みます。上着…捨て編みの作り目で編み始め、模様編みAのドライブ編みは手操作で針を無作動位置まで下げてからレース編みします。前は前立て(模様編みB)を続けて編み、衿も身頃続きに編みます。まとめ…肩は機械はぎ、脇・袖下はすくいとじ、袖つけは引き抜きとじ、裾・袖口・衿は伏せ止めしてフリンジを編みます。スカート…図を参照。



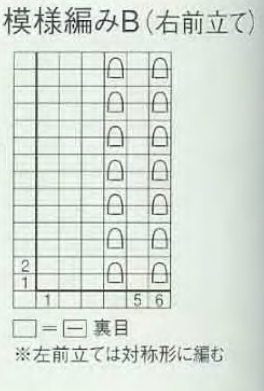


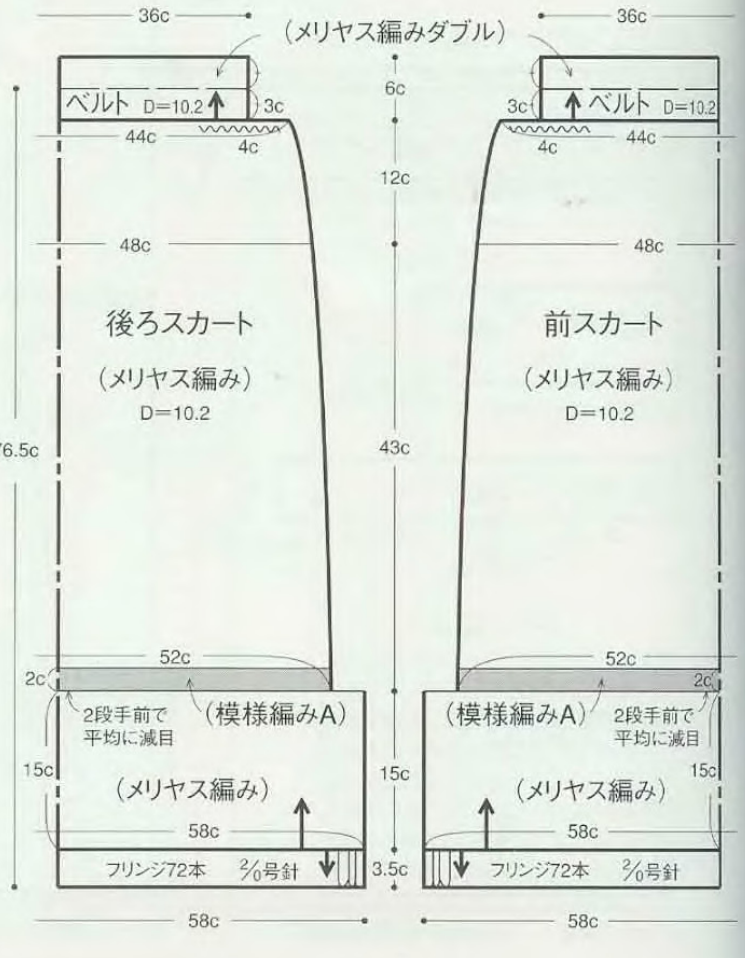


フリンジの編み方



※全体に｛マーベラス(7502)1本／ベルアート<No5>(352)1本｝2本引き揃え





15

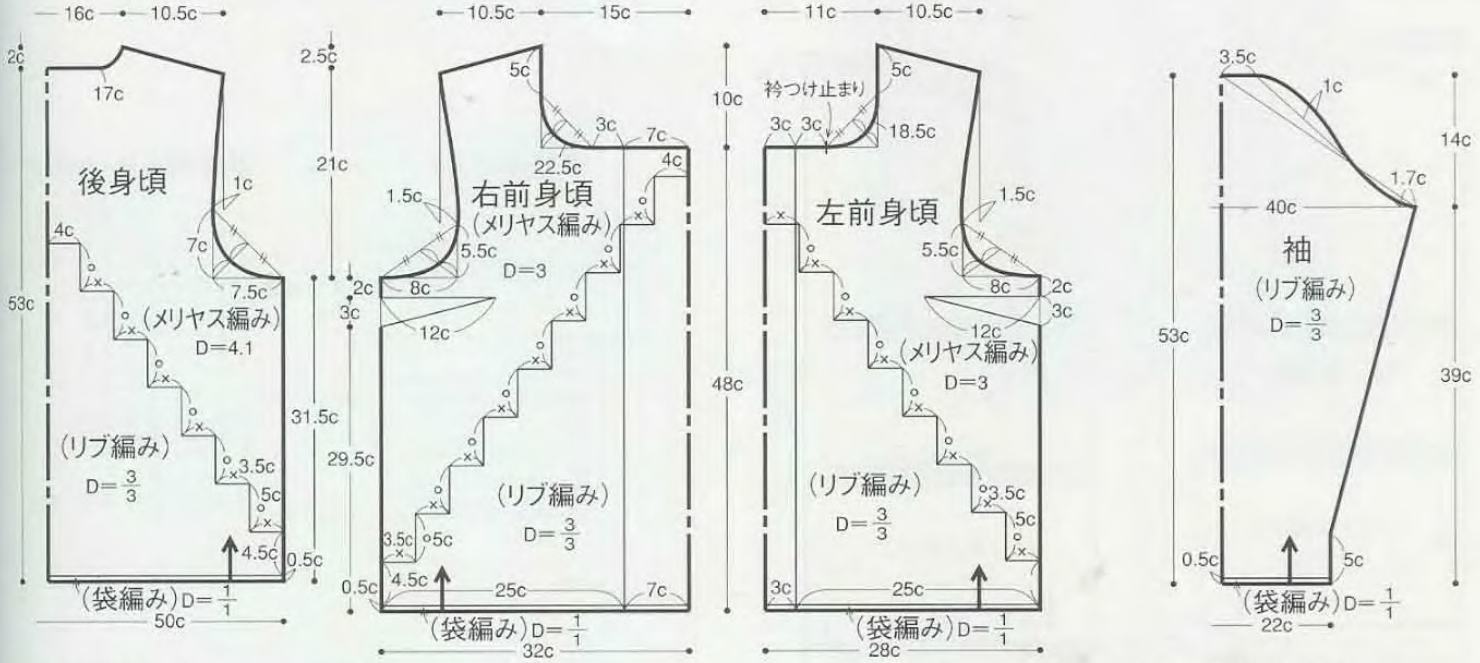
18ページの作品

●用意するもの
ベルクリヤーン　ロンシャンベルクレープS　キャメル(233)　上着320g＝8玉、スカート300g＝8玉、直径1.2cmのボタン3個、3cm幅のゴムベルト70cm、編み機、ゴム編み機(4.5mmピッチ)、"くるーる"、かぎ針2/0号。

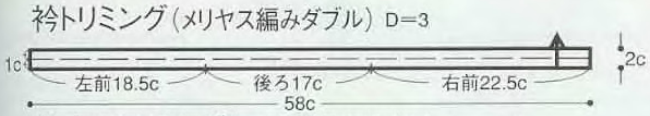
●出来上がり寸法
胸囲100cm、背肩幅37cm、丈55cm、袖丈53cm、胴囲78cm、腰囲102cm、スカート丈78cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・リブ編みとも38目×44段、レース編み26目×27段。

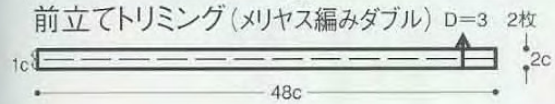
●編み方ポイント
上着…ゴム編み機をセットし、身頃・袖とも袋編みの作り目ダイヤルで止め、袋編みにします。前後身頃のリブ編みは図の針出しにし、裾側から中心側に向かって階段状に入れます。衿は巻き目の作り目で左右前衿はそれぞれの長さと幅に編んでおきます。衿・前立てトリミングは別編みにします。まとめ…肩は機械はぎ、前立てトリミングははさみづけ、衿はギャザーを寄せて、同様にはさみづけ、全体にくるーるで仕上げます。スカート…図参照。



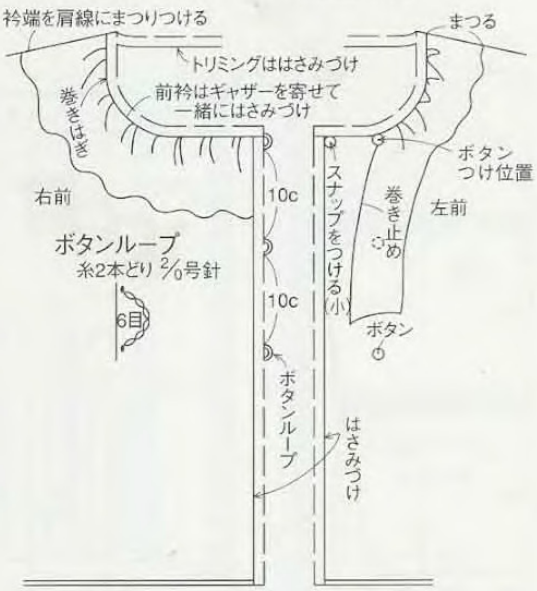
衿トリミング(メリヤス編みダブル) D=3

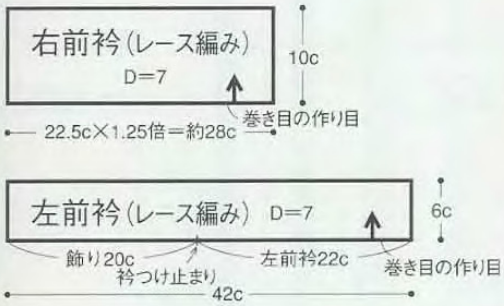


前立てトリミング(メリヤス編みダブル) D=3　2枚

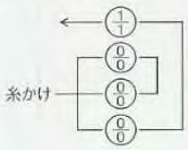


衿・トリミングの仕上げ方

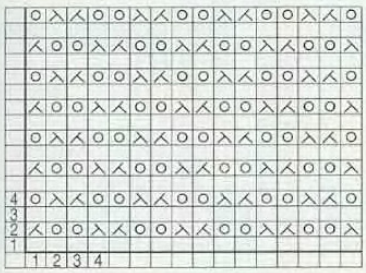




袋編みの作り目ダイアル

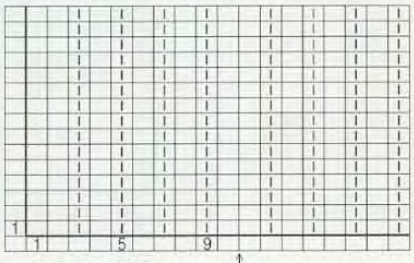


レース編み



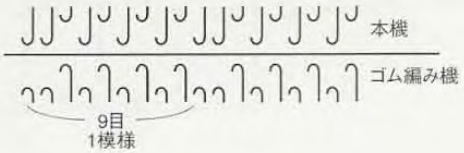
□＝⊟ 裏目　※裏目側を表に使用

リブ編み



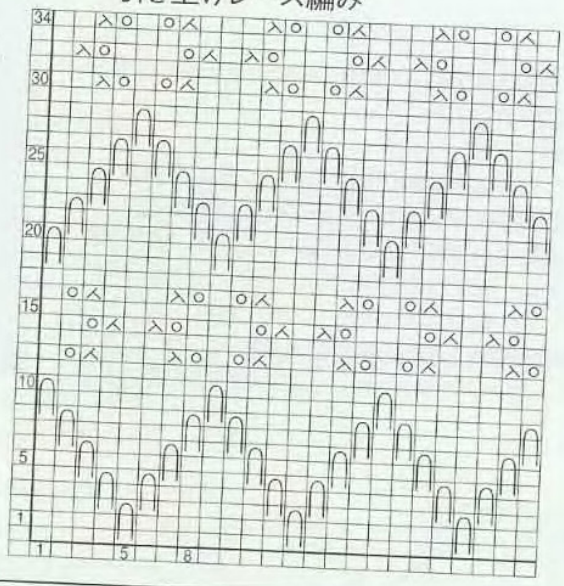
□＝⊟ 裏目　中心

リブ編みの針出し図



作品21・
58ページからつづく

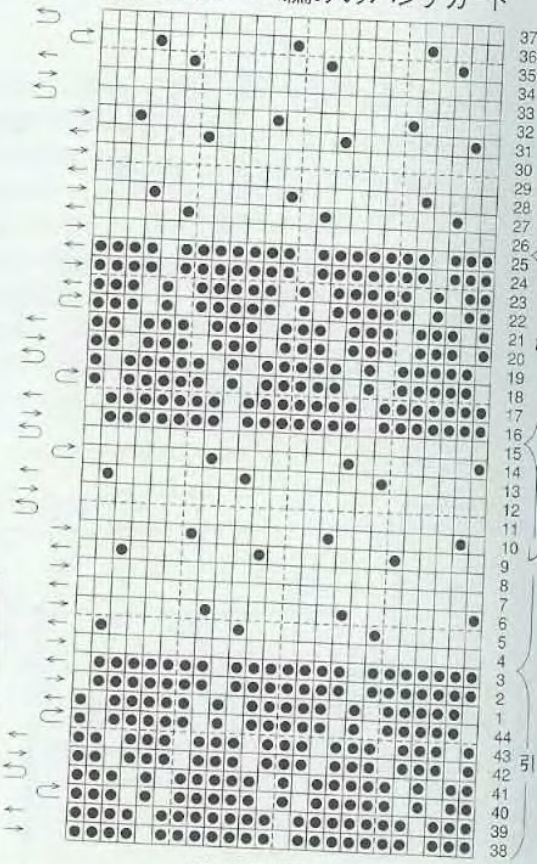
引き上げレース編み



※裏目側を表に使用

□＝⊟ 裏目

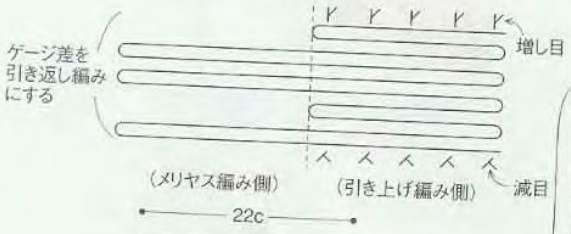
引き上げレース編みのパンチカード



8目・34段1模様

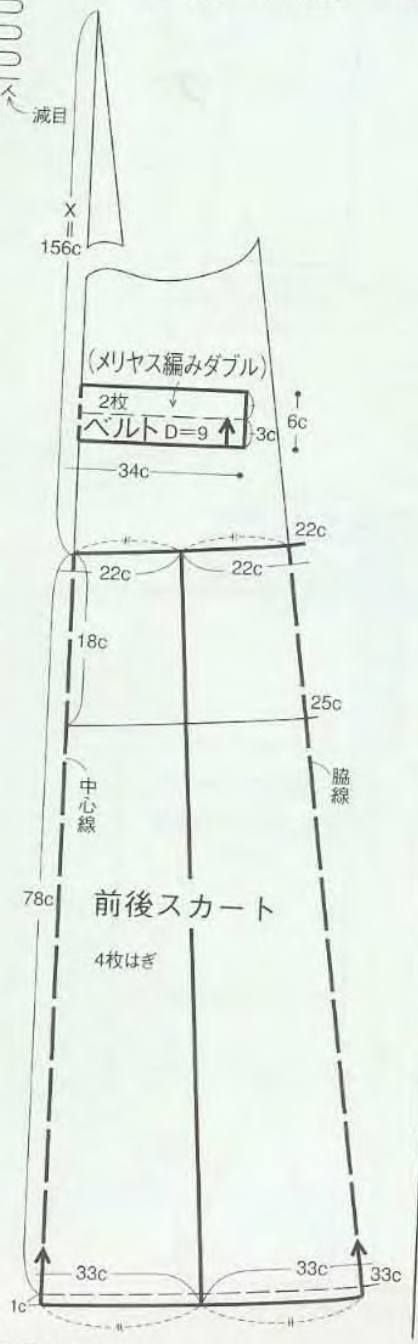
作品27・66ページからつづく

模様編み境めの編み方

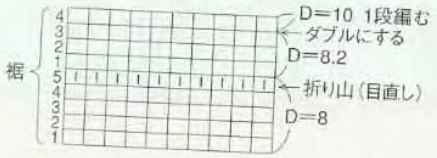


コンパス中心点の求め方

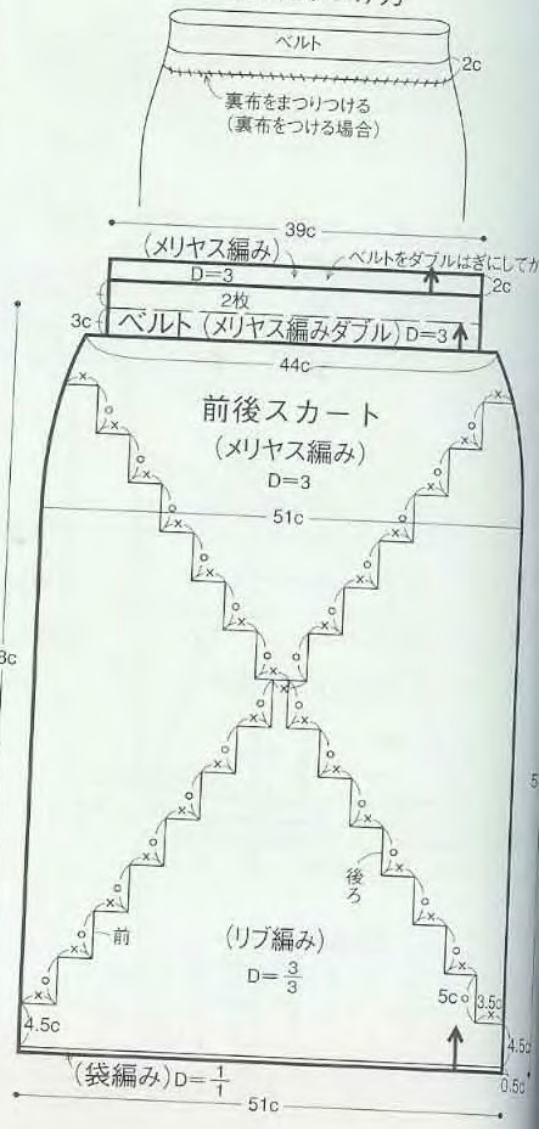
$$\frac{\text{W幅(22c)}\times\text{スカート丈(78c)}}{\text{裾幅(33c)}-\text{W幅(22c)}}=156\text{cm}$$



スカート裾の編み方



ベルトのつけ方



◆手づくりを応援するポータルサイト［手づくりタウン］www.tezukuritown.com

◆手づくりを応援するポータルサイト［手づくりタウン］www.tezukuritown.com

21

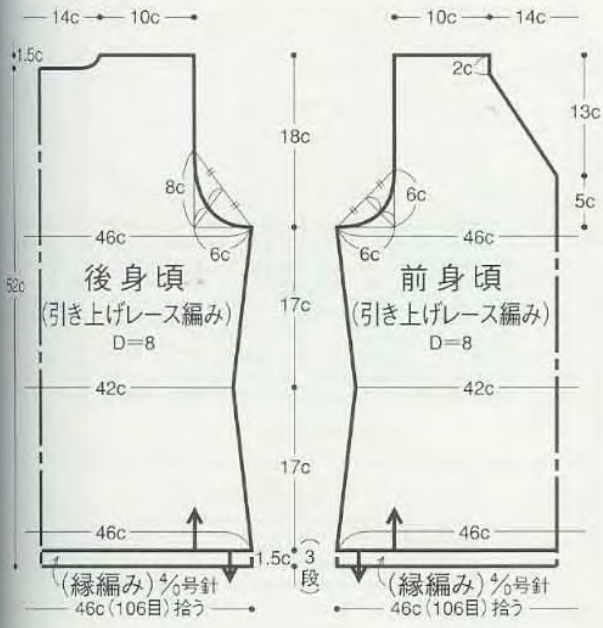
24ページの作品

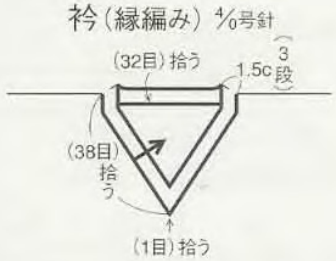
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　クチュリエ　ベージュミックス(801)　プルオーバー…420g＝11玉、スカート…510g＝13玉、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mピッチ)、かぎ針4/0号。

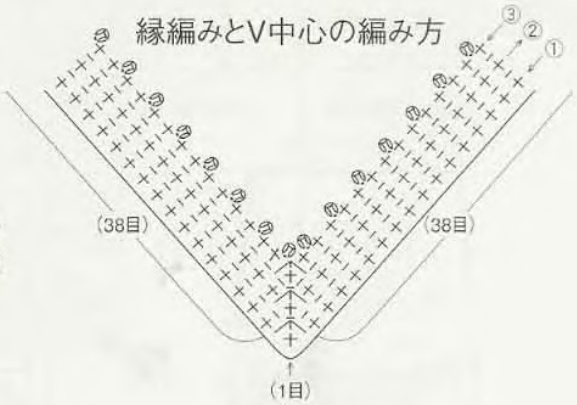
●出来上がり寸法
胸囲92cm、背肩幅34cm、丈53.5cm、袖丈54.5cm、胴囲68cm、腰囲96cm、スカート丈75cm。

●参考ゲージ
10cm平方で引き上げレース編み25目×46段（プルオーバー）、25目×45段(スカート)D＝8、裏メリヤス編み25目×36段(D＝7.1)。

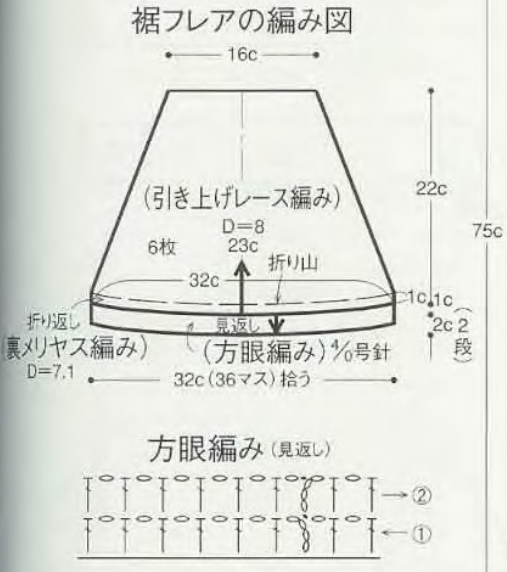
●編み方ポイント
プルオーバー…捨て編みの作り目をして模様編みはパンチカードで編みますが、カードの位置で引き上げタックとレース編みに分けます。図を参照して身頃・袖を編みます。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし、1段編んで巻きはぎ、脇・袖下はすくいとじ、裾・袖口・衿はうね編みの縁編みを編みます。袖は引き抜きとじでつけます。スカート…裾フレアは切り開き、図を参照して編みます。

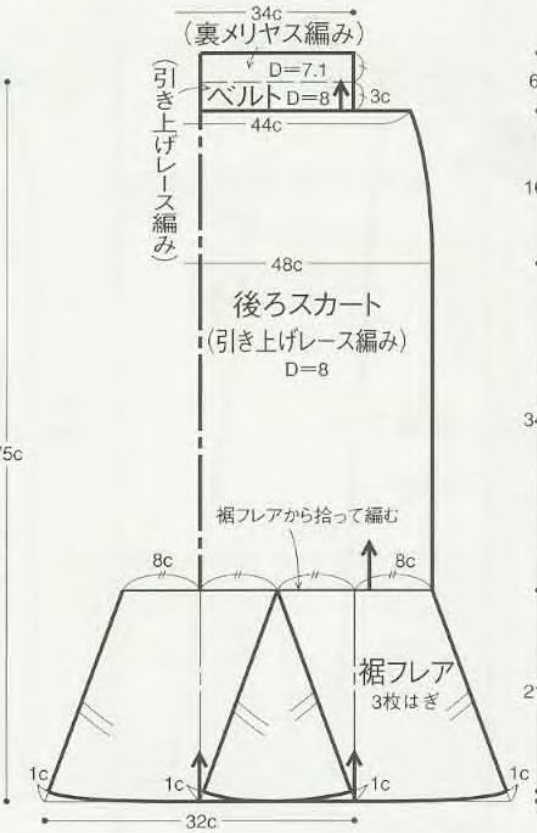


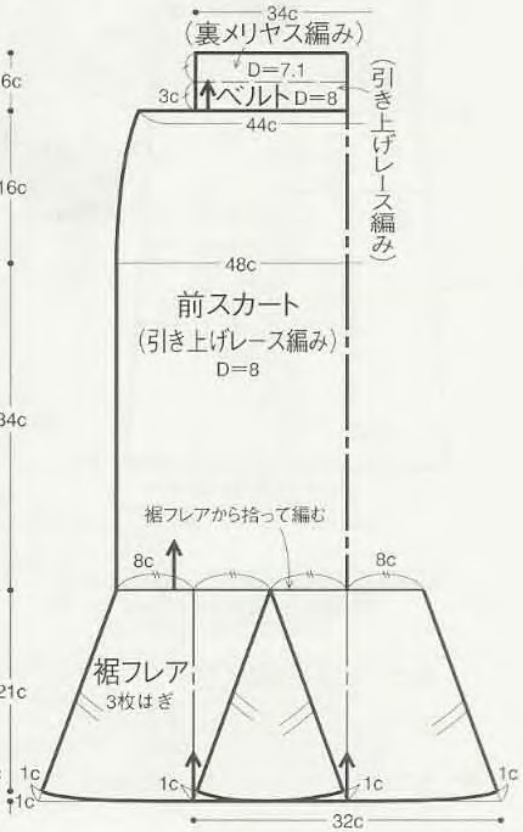




引き上げレース編みとパンチカードは
57ページに掲載







17

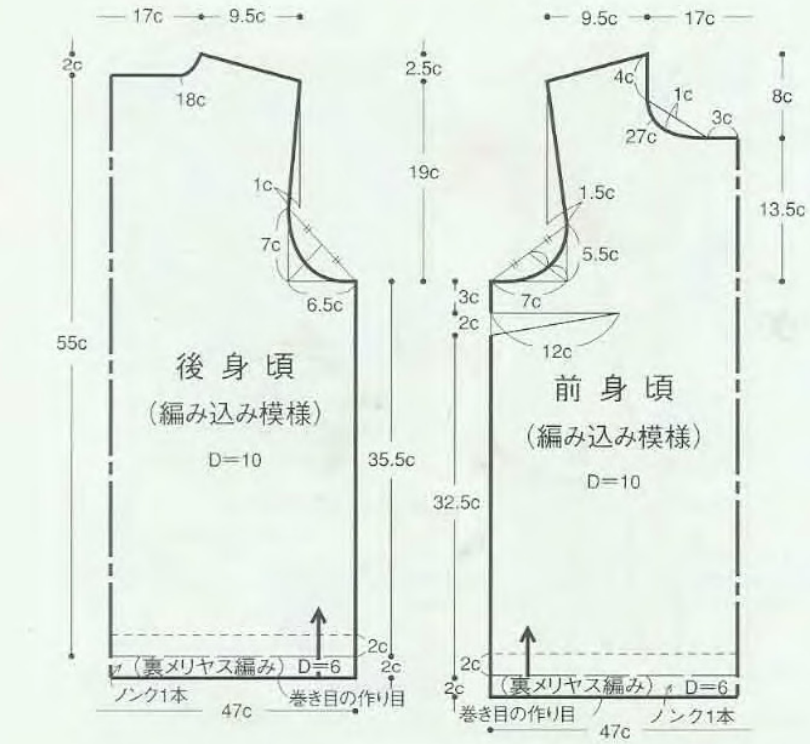
20ページの作品

●用意するもの
ベルクリヤーン　モヘアブークレ　グレーとオフ白のミックス(6301)プルオーバー…280g＝7玉、スカート…240g＝6玉、ノンク　えんじ(62)プルオーバー75g＝3玉、スカート70g＝3玉、3cm幅のゴムベルト70cm、編み機(4.5mmピッチ)。

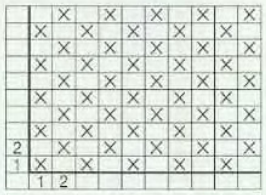
●出来上がり寸法
胸囲94cm、背肩幅36cm、丈57cm、袖丈53cm、胴囲76cm、腰囲94cm、スカート丈69cm。

●参考ゲージ
10cm平方で編み込み模様29目×32段、裏メリヤス編み29目×60段(ノンク1本)。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも巻き目の作り目で折り返しはノンク1本で編み、続けて編み込み模様はカードで編みます。全体に図を参照します。衿はゲージ調整で別編みにします。まとめ…肩はぎ・衿つけは機械はぎにしますが、衿はダブルはぎにします。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。裾・袖口は折り返してまつります。スカート…図を参照して編み込み模様で編みます。

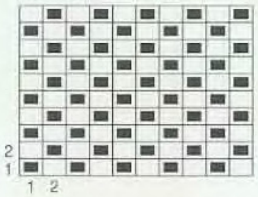


編み込み模様



□＝モヘアブークレ(6301)
☒＝ノンク(62)
※裏目側を表に使用

編み込み模様カード



地糸＝モヘアブークレ(6301)
配色糸＝ノンク(62)

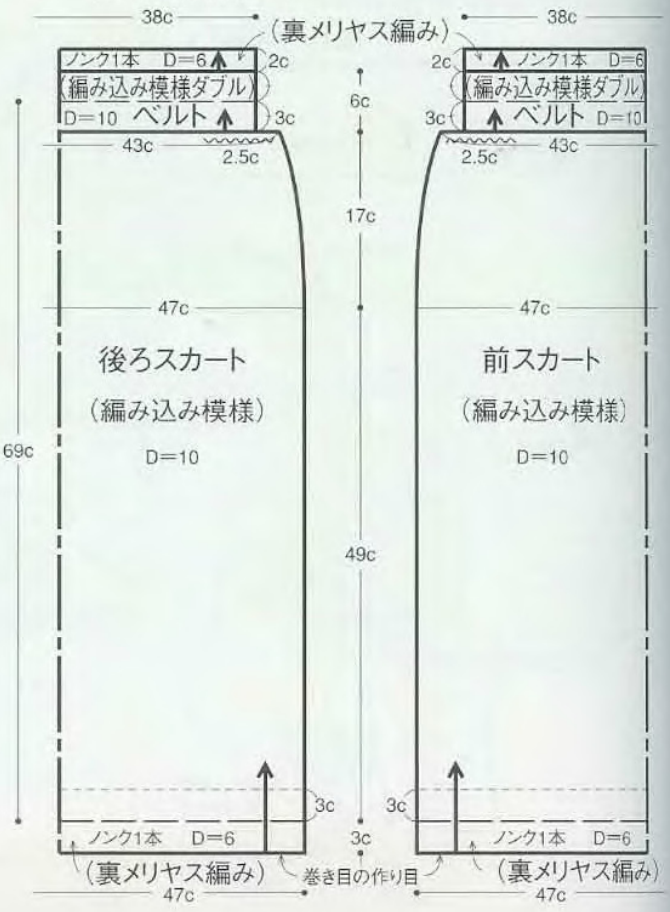
衿(編み込み模様)

衿のゲージ調整

D=10	5段
D=9.2	5段
D=9.1	4段
D=9	4段
D=9	4段
D=9.1	4段
D=9.2	5段
D=10	5段

←折り山

ベルトの仕上げ方



25

28ページの作品

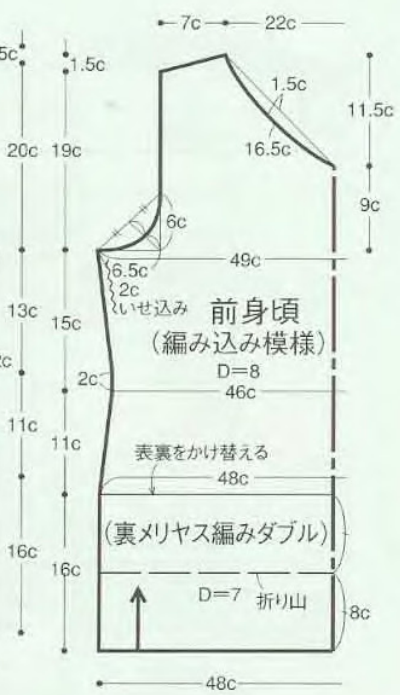
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　プルオーバー…ダイヤウィル　えんじ(WL516)180g＝9巻、ダイヤモヘヤベーネ　灰味ワイン(MV122) 140g＝4玉、ダイヤゴブレット　パープルラメ(GB204)25g＝1玉、スカート…ダイヤウィル　えんじ(WL516)130g＝7巻、ダイヤモヘヤベーネ　灰味ワイン(MV122)140g＝4玉、ダイヤゴブレット　パープルラメ(GB204)25g＝1玉、ホームクラフトボタン直径19mm1個16mm2個、3cm幅のゴムベルト65cm、編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲98cm、背肩幅36cm、丈53.5cm、袖丈54cm、胴囲66cm、腰囲96cm、スカート丈70cm。

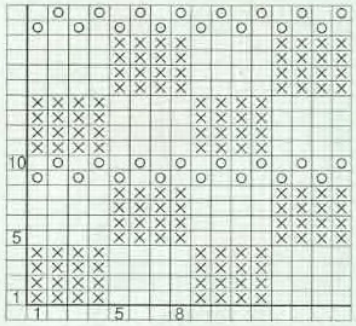
●参考ゲージ
10cm平方で編み込み模様33目×36段(D＝8)、裏メリヤス編み33目×43段(D＝7)、29目×46段(衿・D＝6)。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で図を参照して編み、衿はゲージ調整で別編みにします。まとめ…肩は機械はぎにし、各部分をとじ合わせ、図を参照して衿・袖口を仕上げます。スカート…図を参照します。

※編み込み模様以外はすべてえんじ(ダイヤウィル)で編む



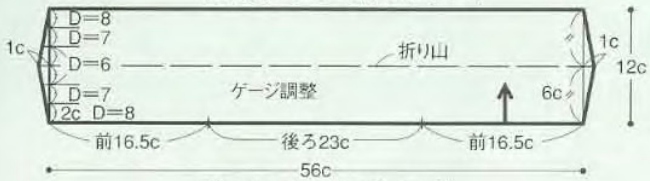
編み込み模様



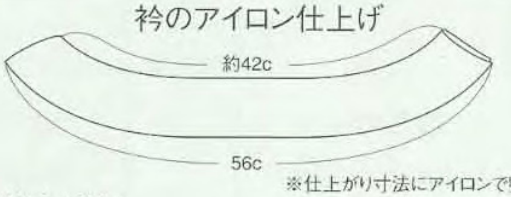
□＝えんじ(ダイヤウィル)
×＝灰味ワイン(ダイヤモヘヤベーネ)
○＝パープルラメ(ダイヤゴブレット)

編み込み模様カード

衿(裏メリヤス編みダブル)

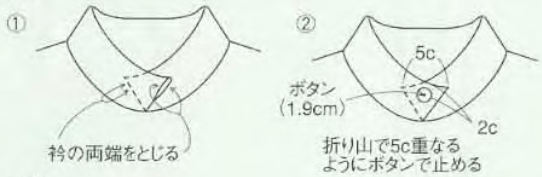


衿のアイロン仕上げ

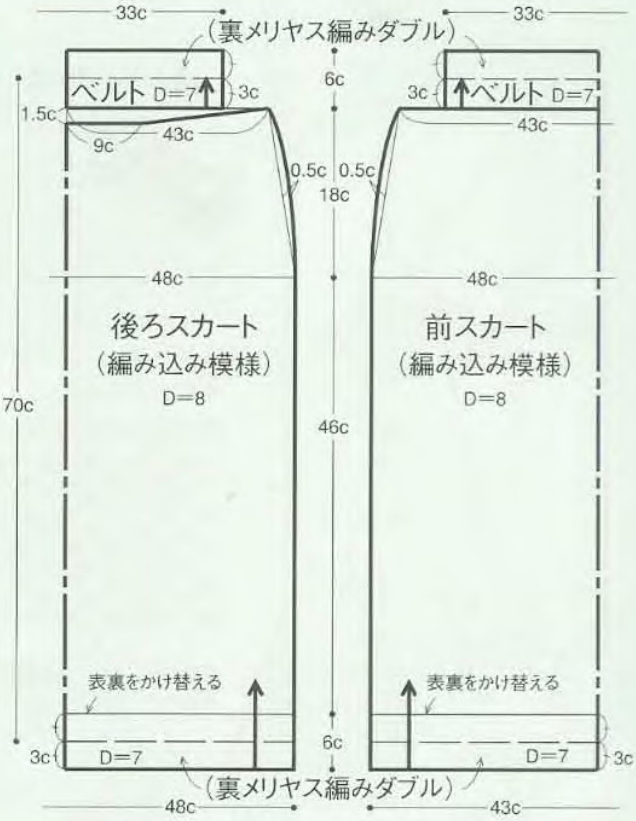


※仕上がり寸法にアイロンで整える(扇形)

衿の仕上げ方



袖口の仕上げ方



※編み込み模様以外はすべてえんじ(ダイヤウィル)で編む

19

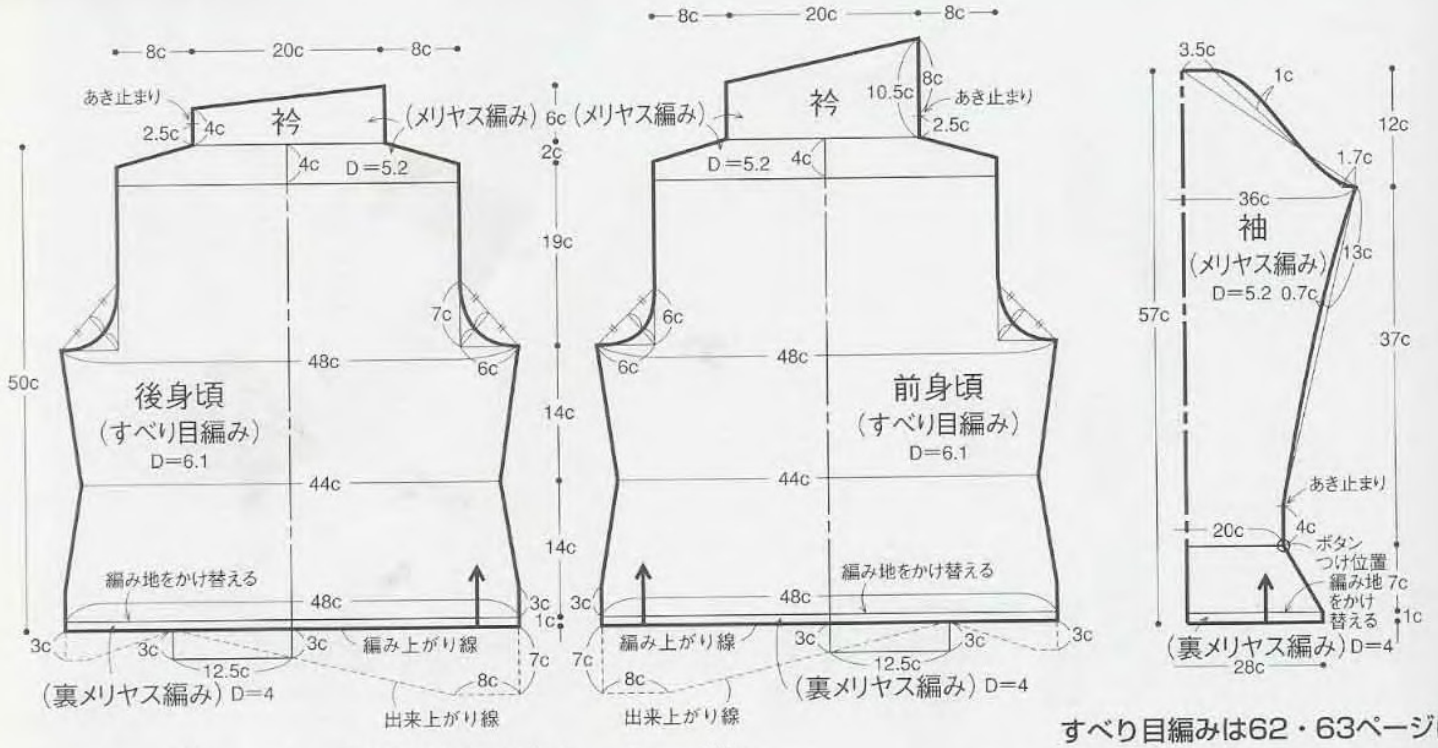
22ページの作品

●用意するもの
ラブリス　ピコット　トルーバ(9)　プルオーバー250g＝7玉、スカート260g＝7玉、直径1.2cmのボタン2個、3cm幅のゴムベルト68cm、シルバー編み機マイスタジオ4.5、PC10、"くるーる"、かぎ針2/0号。

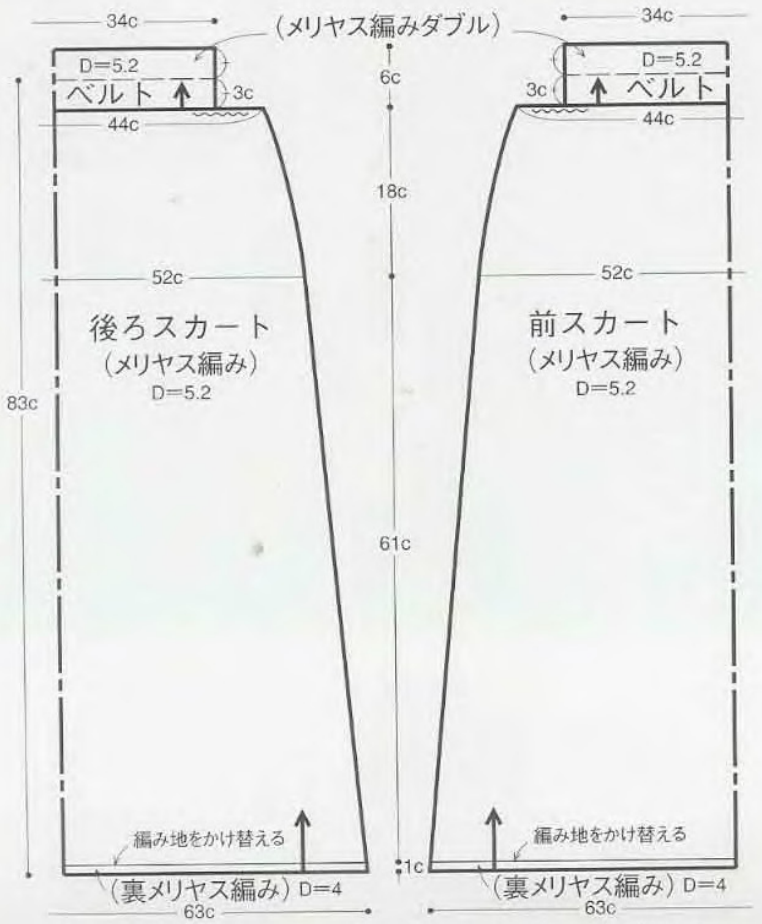
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈53cm、袖丈57cm、胴囲68cm、腰囲104cm、スカート丈83cm。

●参考ゲージ
10cm平方ですべり目編み30目×66段D＝6.1、メリヤス編み30目×47段(身頃)、31目×46段(袖・スカート)D＝5.2。

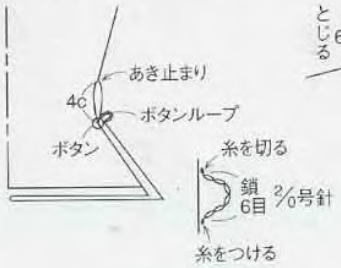
●編み方ポイント
プルオーバー…捨て編みの作り目で裾を編み、一旦捨て編みではずして表裏をかけ替えます。すべり目模様で編みますが、前後身頃は模様の向きを変えて1模様編み、残りはメリヤス編みにし、衿まで続けて編みます。編み終わりの段消しはD＝10で編み、伏せ止めます。袖は図を参照。まとめ…図を参照して出来上がり寸法にアイロンをかけ、くるーるで仕上げます。袖つけは身頃側にギャザーを入れて縫います。スカート…図を参照します。



すべり目編みは62・63ページに掲載

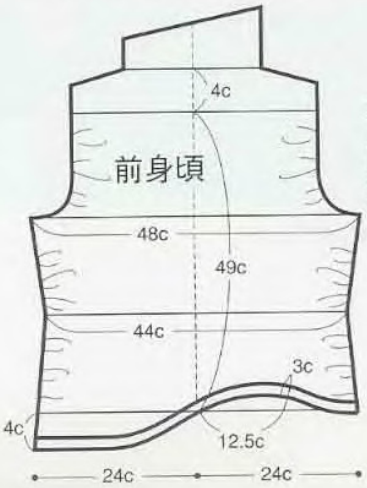


袖口のボタンループ



衿の仕上げ方

出来上がり寸法にアイロンをかける

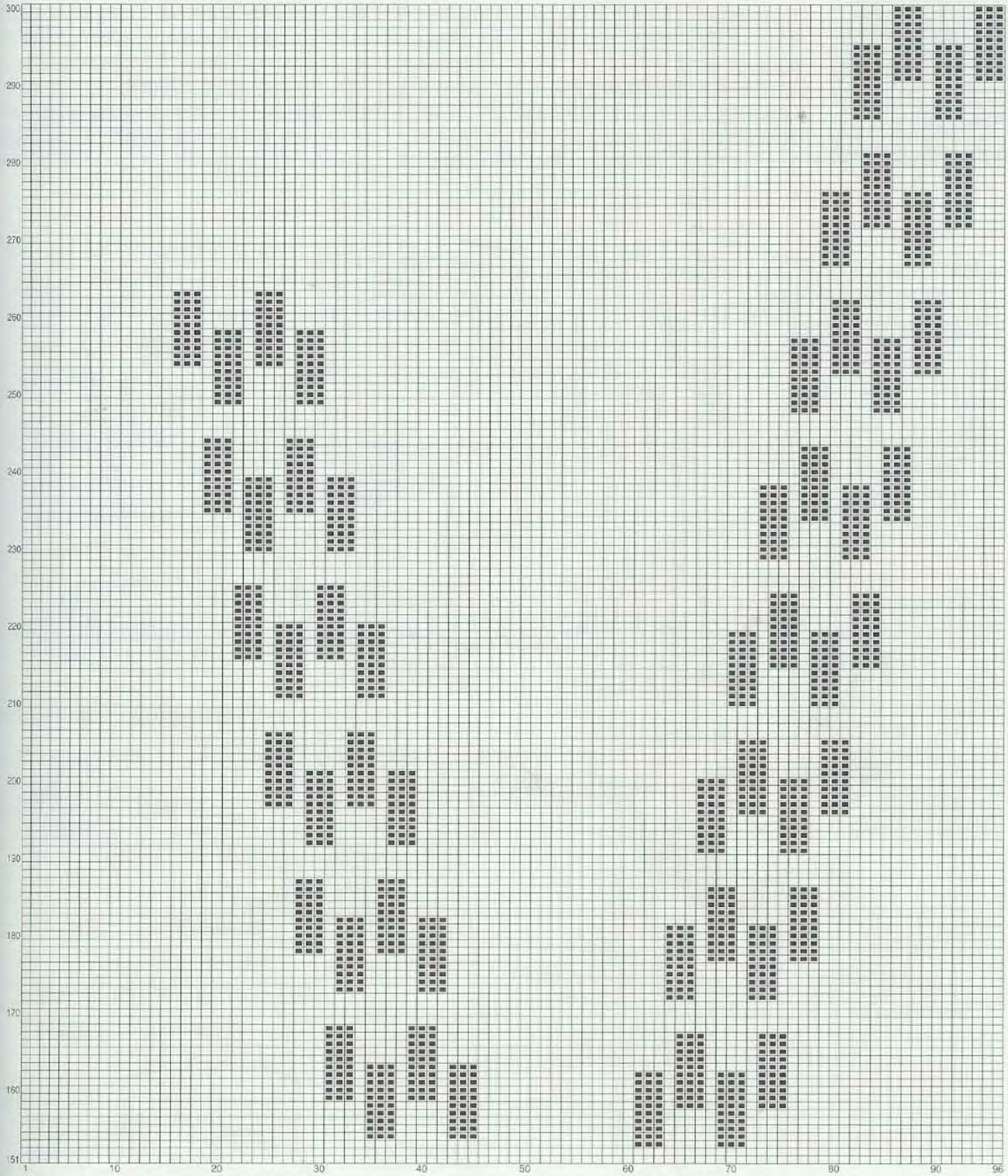


ファインニードルを通しギャザーを寄せて出来上がり寸法にピン打ちし(表側)浮かせてスチームをかける
※後身頃も同様

◆手づくりを応援するポータルサイト［手づくりタウン］www.tezukuritown.com

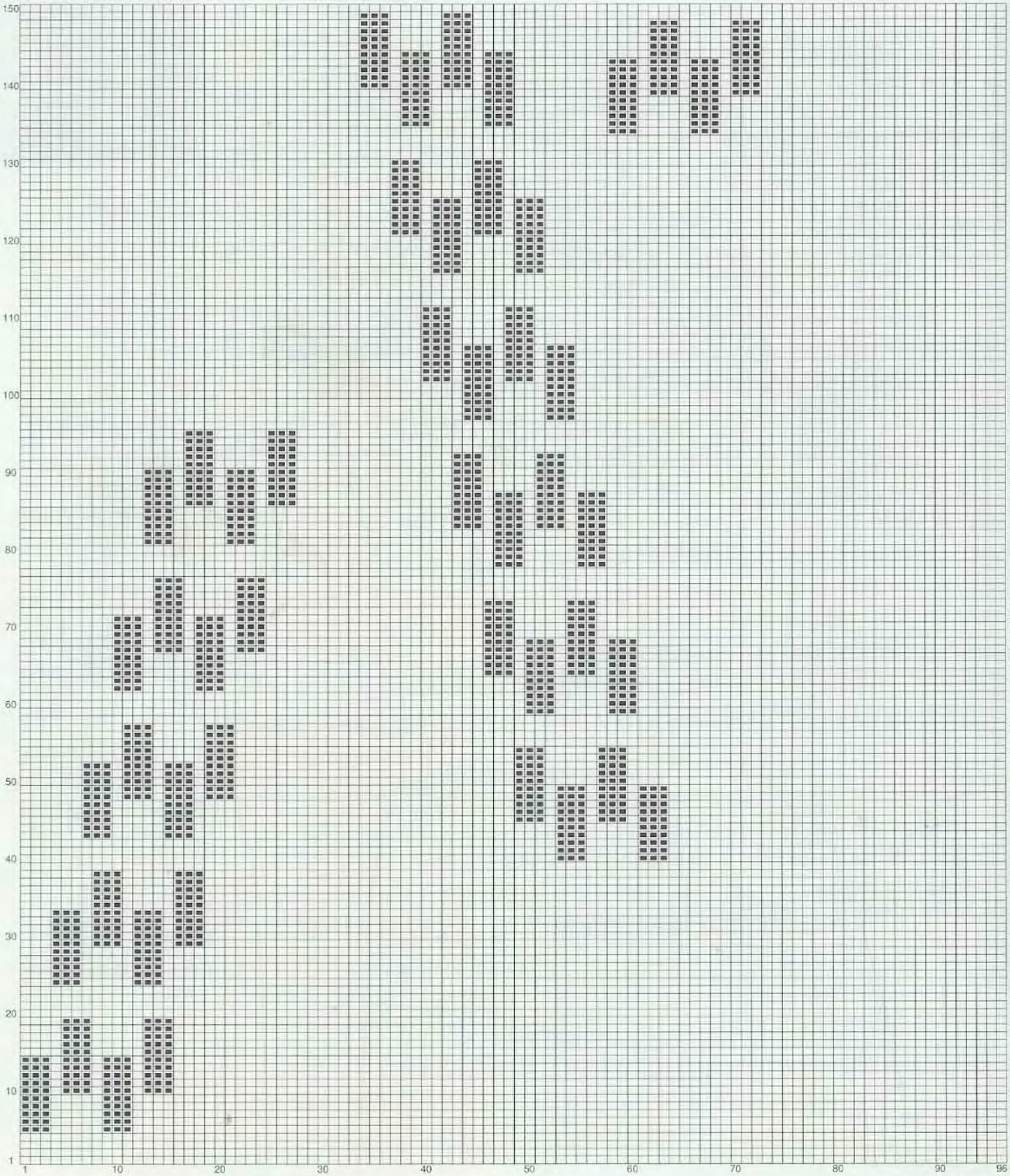
作品19・前ページからつづく

すべり目編み



※150から続ける

※151へ続く

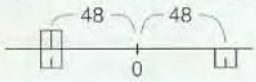


96目・300段1模様

模様キー

	①	②
後身頃	逆	反
前身頃		正

カーソルの位置



20

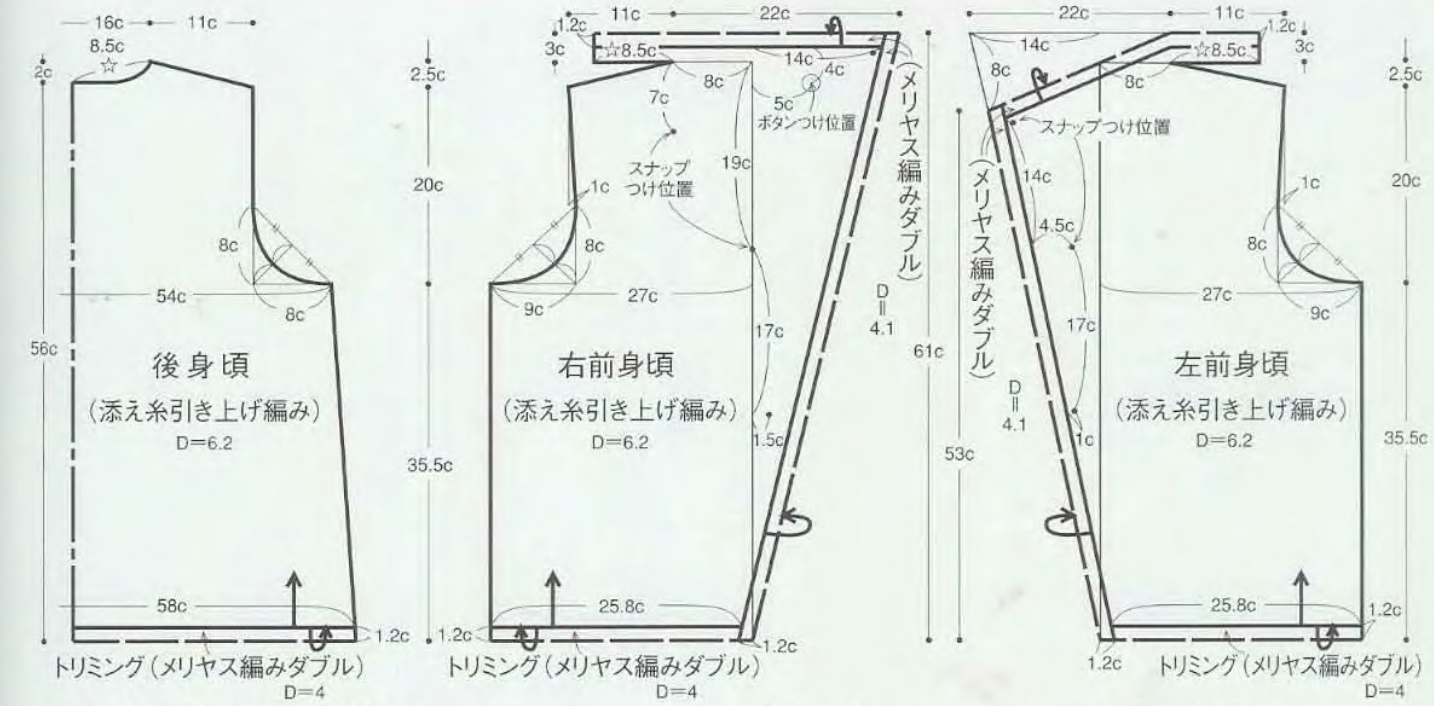
23ページの作品

●用意するもの
ラブリス　上着…ファインクレープ　ダークブラウン(54)380g＝10玉、ミロプリズム　玉虫色(1)2本、スカート…ファインクレープ　ダークブラウン(54)300g＝8玉、ミロプリズム　玉虫色(1)2本、直径2.5cmのボタン1個、スナップ(中)4組、3cm幅のゴムベルト68cm、シルバー編み機マイスタジオ4.5、PC10、"くるーる"。

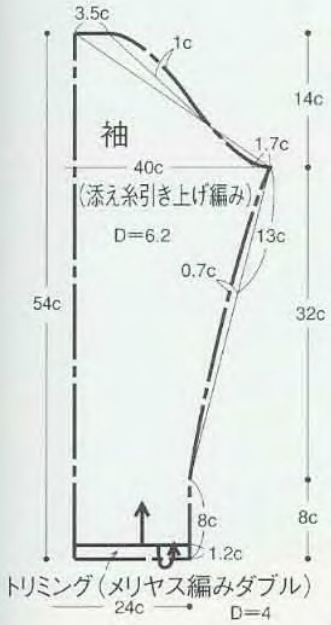
●出来上がり寸法
胸囲108cm、背肩幅38cm、丈58cm、袖丈54cm、胴囲68cm、腰囲100cm、スカート丈81cm。

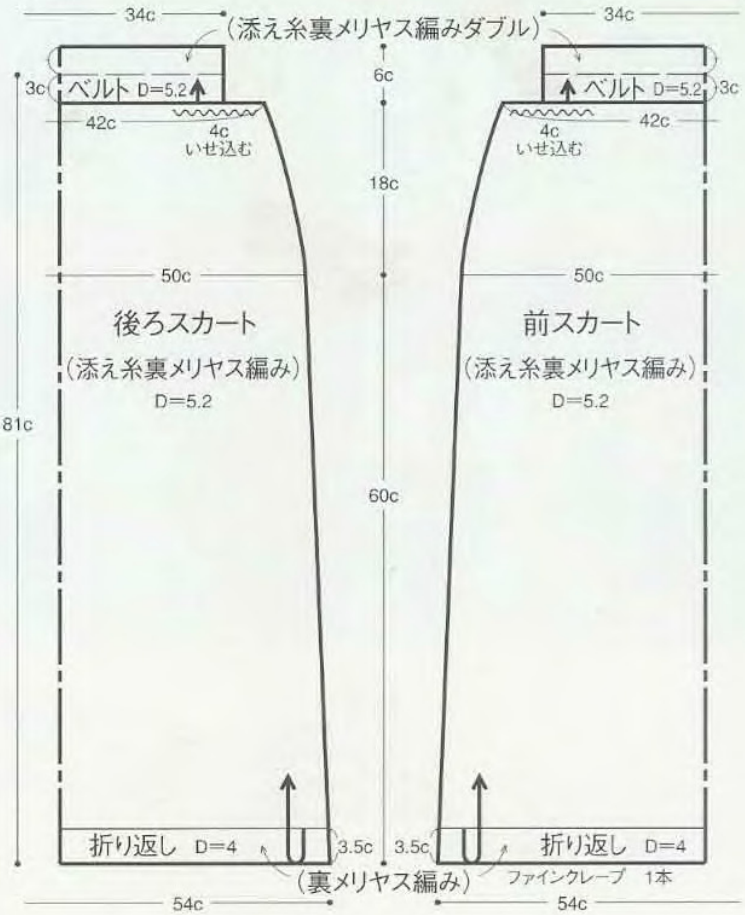
●参考ゲージ
10cm平方で添え糸引き上げ編み28目×67段D＝6.2、添え糸裏メリヤス編み33目×51段D＝5.2、メリヤス編み(ファインクレープ1本)10cmで32目(D＝4)、31目(D＝4.1)×2.4cmで15段。

●編み方ポイント
上着…身頃・袖とも巻き目の作り目で全体に添え糸引き上げ編みにします。前身頃は後衿分を作り目して続けて編みます。まとめ…各トリミングは別編みにし、くるーるではさみづけ、衿は機械はぎです。スカート…図参照。



※トリミングはすべてファインクレープ(54)1本で編む



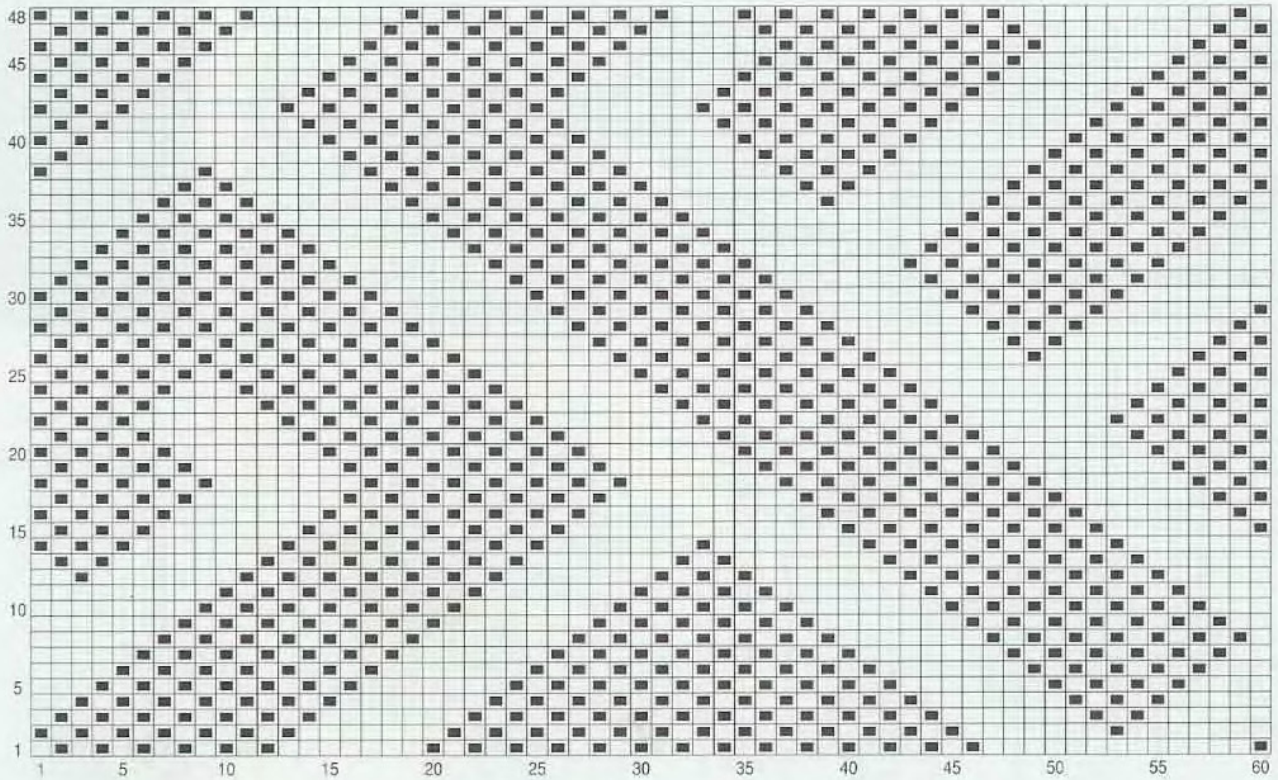


添え糸引き上げ編み
添え糸裏メリヤス編み

糸口 地糸①＝ファインクレープ(54)
添え糸口＝ミロプリズム(1)

※裏目側を表に使用

添え糸引き上げ編み



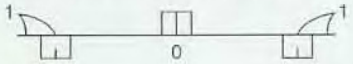
60目・48段1模様

模様キー

①逆　②正

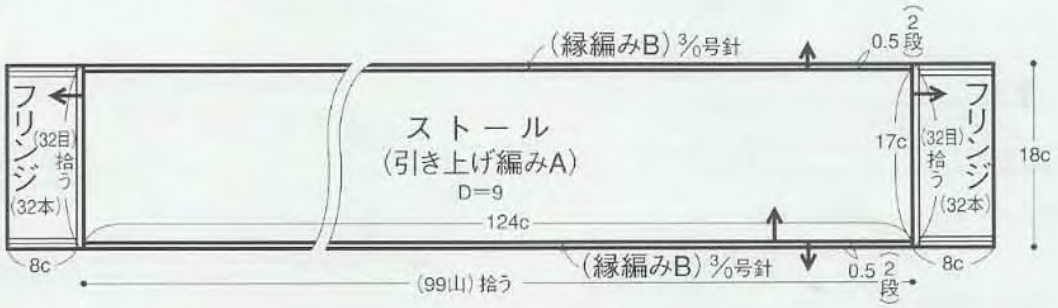
糸口 ①＝ファインクレープ
添え糸口＝ミロプリズム

カーソルの位置



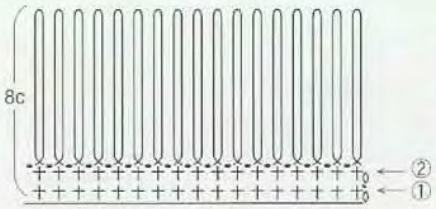
※裏目側を表に使用

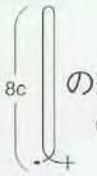
作品28・66ページからつづく



縁編みB

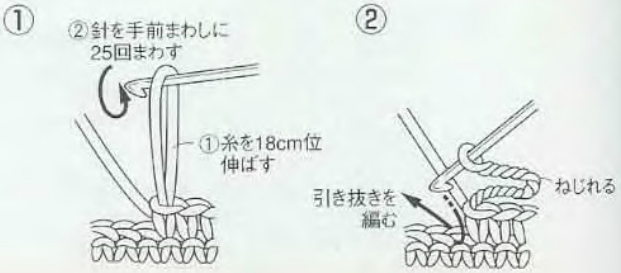
フリンジの編み方





の編み方

① 細編みの頭を18c位伸ばし、かぎ針を手前まわしに25回まわす
② ねじれた糸を二つ折りにし、引き抜きで止める



27

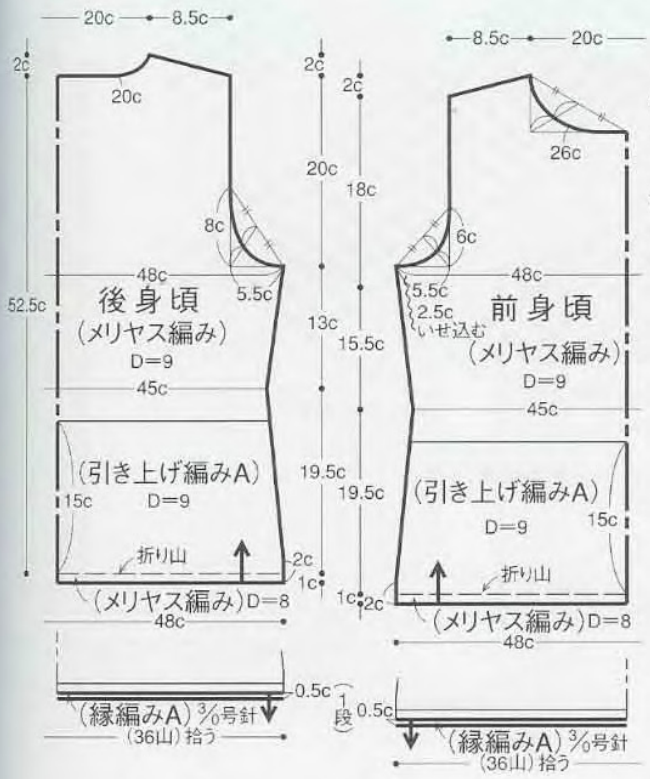
30ページの作品

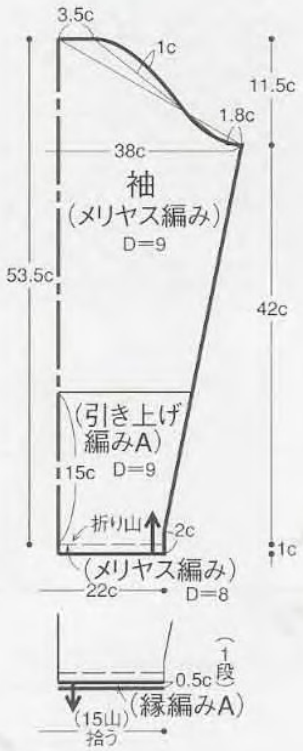
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤミステリオ　茶色・グレー系段染（MR409）　プルオーバー…280g＝7玉、スカート…320g＝8玉、ストール…80g＝2玉、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
プルオーバー…胸囲96cm、背肩幅37cm、丈55cm、袖丈54cm、スカート…胴囲68cm、腰囲100cm、スカート丈81.5cm、ストール…18cm×140cm。

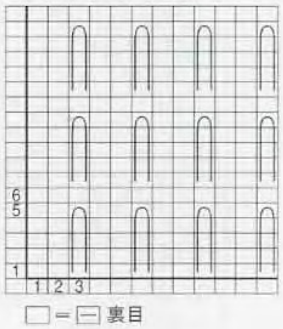
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み27目×32段、引き上げ編みA・Bとも22.5目×51段(D＝9)、16目×60段（ストール）。

●編み方ポイント
プルオーバー…捨て編みの作り目で裾を図のように編んでダブルにし、編み始め側に引き上げ編みAを配置します。図を参照して身頃・袖を編み、衿は別編みですが、引き上げ編みBは図のように編みます。まとめ…肩と衿つけは機械はぎ、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。裾・袖口・衿の折り山に縁編みAを編みつけます。スカート・ストール…図を参照して編みます。

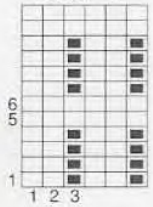


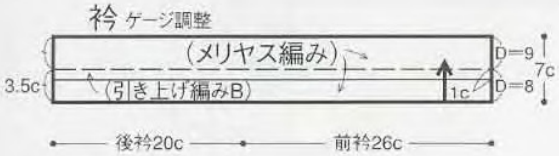


引き上げ編みA

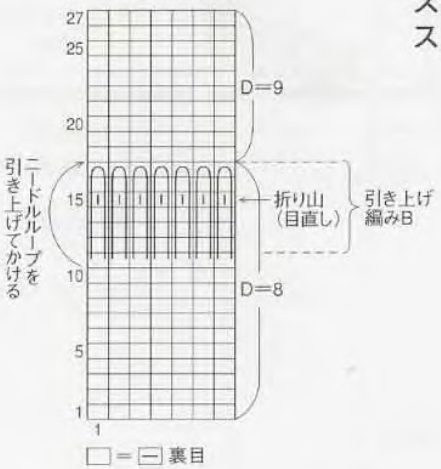


引き上げ編みAのカード





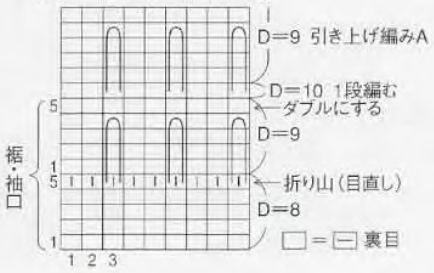
衿の編み方



スカートは57ページ、
ストールは65ページに掲載

衿縁（縁編みA）3/0号針

裾・袖口の編み方



縁編みA

29

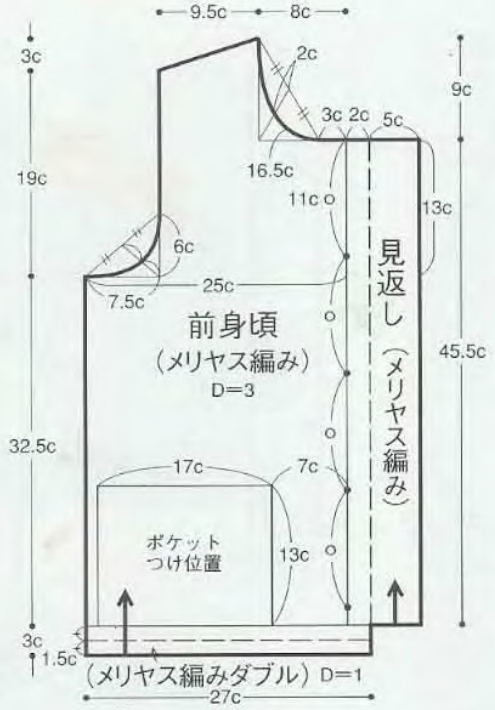
32ページの作品

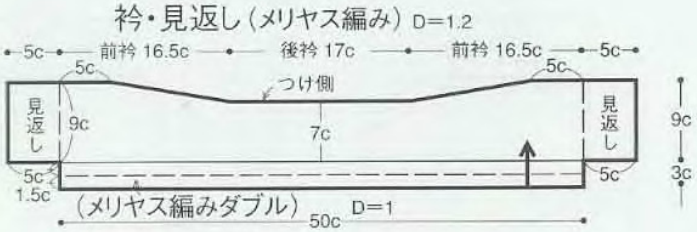
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤデニム　グレー(DI305)510g＝13玉、太糸綿糸の黒少々、直径2.1cmのスナップ6組、直径3mmのひもコード90cmと150cmを各1本、太糸用編み機(9mmピッチ)。

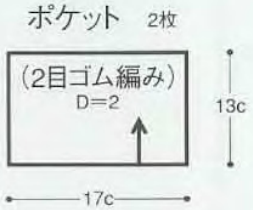
●出来上がり寸法
胸囲102cm、背肩幅35cm、丈56cm、袖丈58cm。

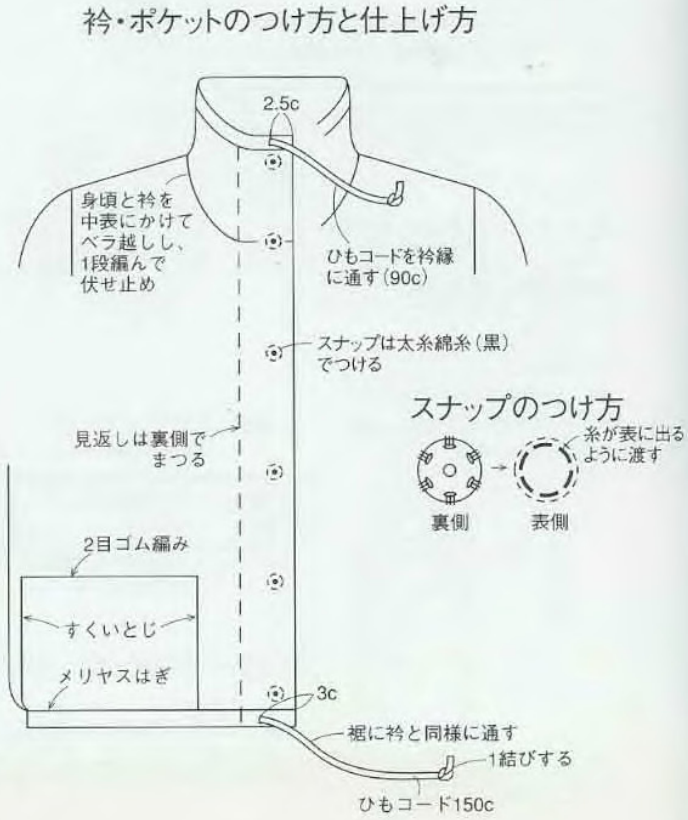
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み17目×24段(D＝3)、2目ゴム編み19目×27.5段(D＝2)。

●編み方ポイント
前後身頃…捨て編みの作り目で裾を編んでダブルにし、前は見返し分を作り目して身頃続きに編みます。図を参照して編みますが、ポケットとスナップのつけ位置に糸印をつけておきます。袖・衿・ポケット…身頃と同様の作り目で図のように編みますが、編み始めは、袖は編み分け、衿は身頃裾と同要領です。まとめ…肩は機械はぎ、衿・ポケットは仕上げ方を参照してつけ、見返しはまつります。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。ひもコードとスナップを図のようにつけます。









22

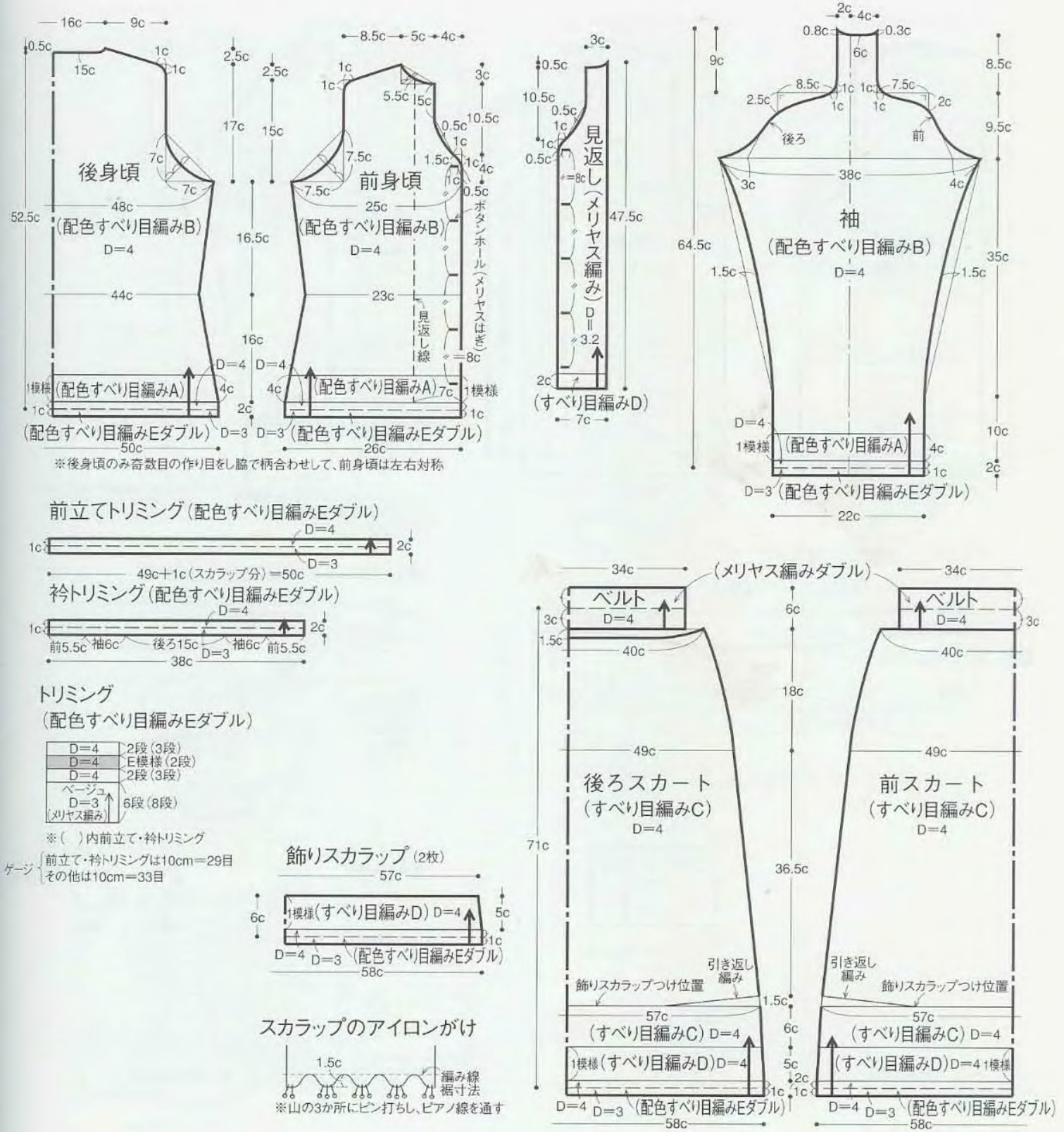
25ページの作品

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　上着…シルクブークレ　黄ベージュ(964)220g＝9玉、PF－8　こげ茶(110)70g＝2玉、スカート…シルクブークレ　黄ベージュ(964)250g＝10玉、PF－8　こげ茶(110)少々＝1玉、直径1.5cmボタン5個、3cm幅のゴムベルト65cm、編み機(4.5mmピッチ)。

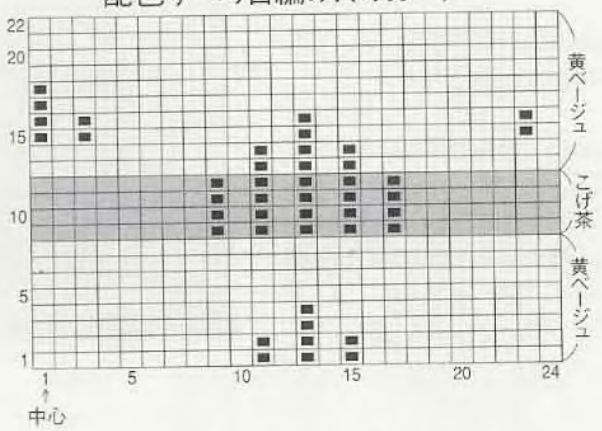
●出来上がり寸法
胸囲96.5cm、丈55cm、ゆき丈72.5cm、胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈71cm。

●参考ゲージ
10cm平方で配色すべり目編みA・Bとも33目×58段、すべり目編みC33目×80段、D33目×44段、メリヤス編み33目×43段(D＝4)、34目×42段(見返しD＝3.2)。

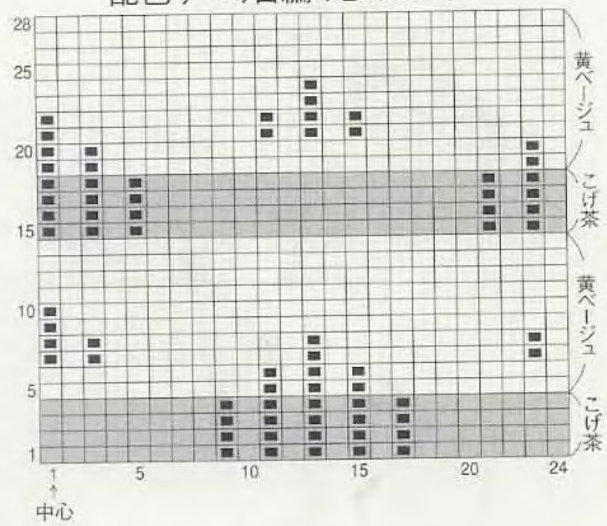
●編み方ポイント
上着…捨て編みの作り目をして、裾は配色すべり目編みEで編んでダブルにし、全体に図を参照して編みますが、ボタンホールは別糸を入れておきます。まとめ…エポーレットと袖は返し縫い、各トリミングは機械でダブルはぎにします。見返しはまつり、ボタンホールはメリヤスはぎ、脇・袖下はすくいとじです。スカート…図参照。



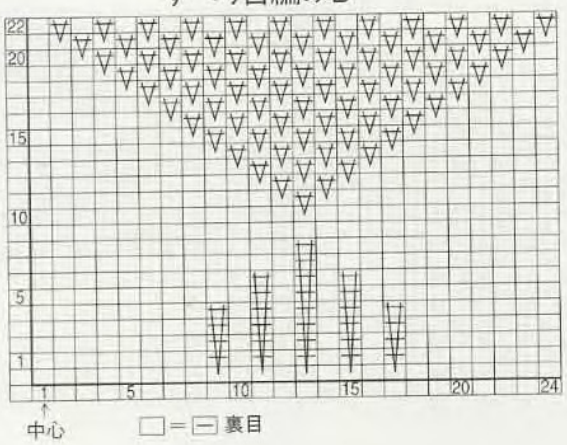
配色すべり目編みAのカード



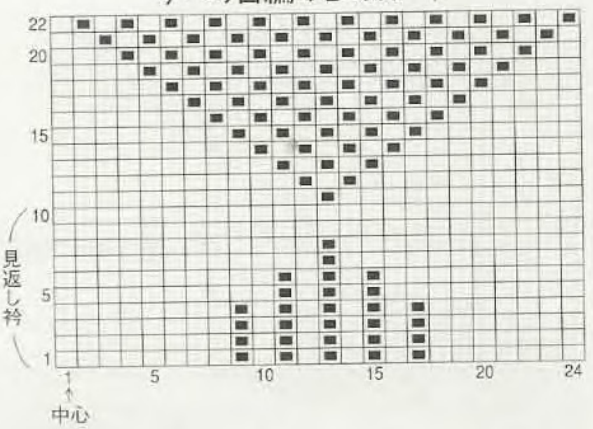
配色すべり目編みBのカード



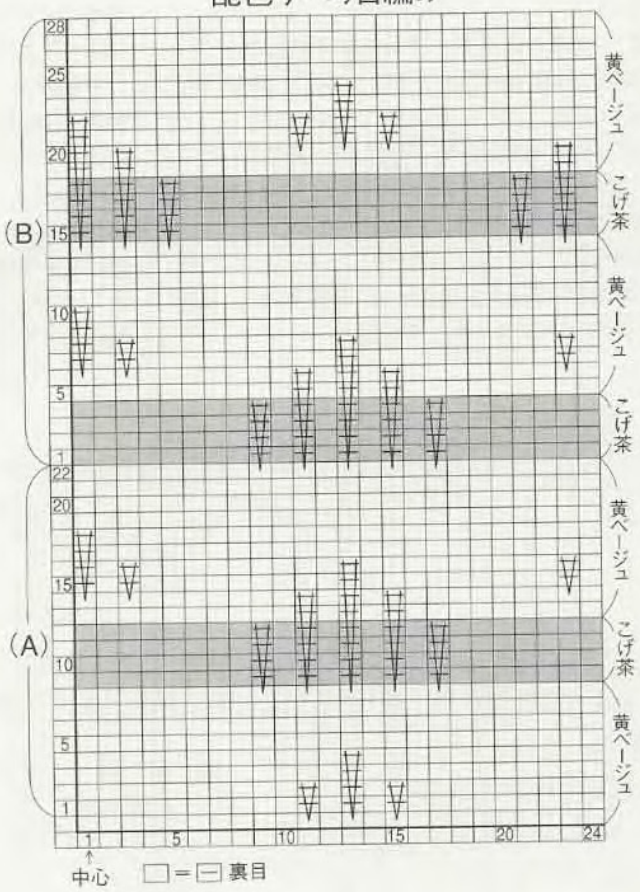
すべり目編みD



すべり目編みDのカード

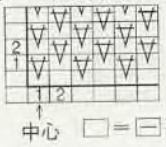


配色すべり目編み



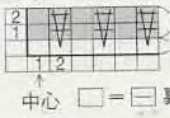
すべり目編みCのカード

すべり目編みC

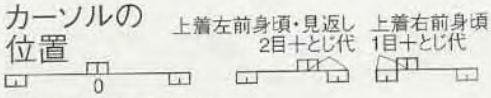


配色すべり目編みEのカード

配色すべり目編みE



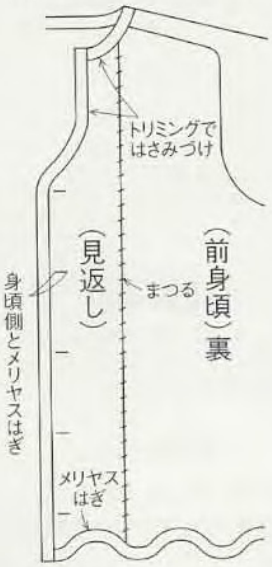
カーソルの位置



※上着前身頃以外すべて

模様キー ①逆 ②正

前身頃の仕上げ方



23

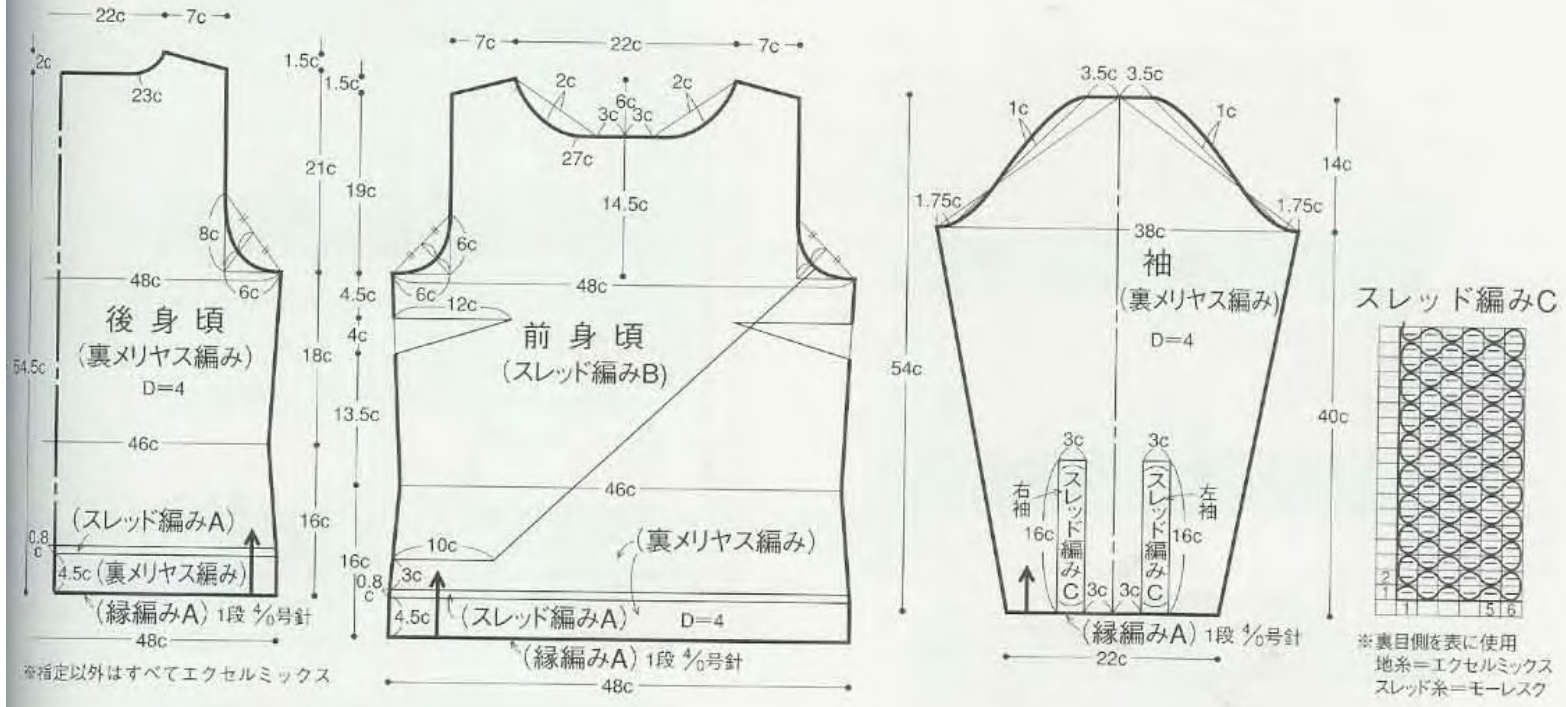
26ページの作品

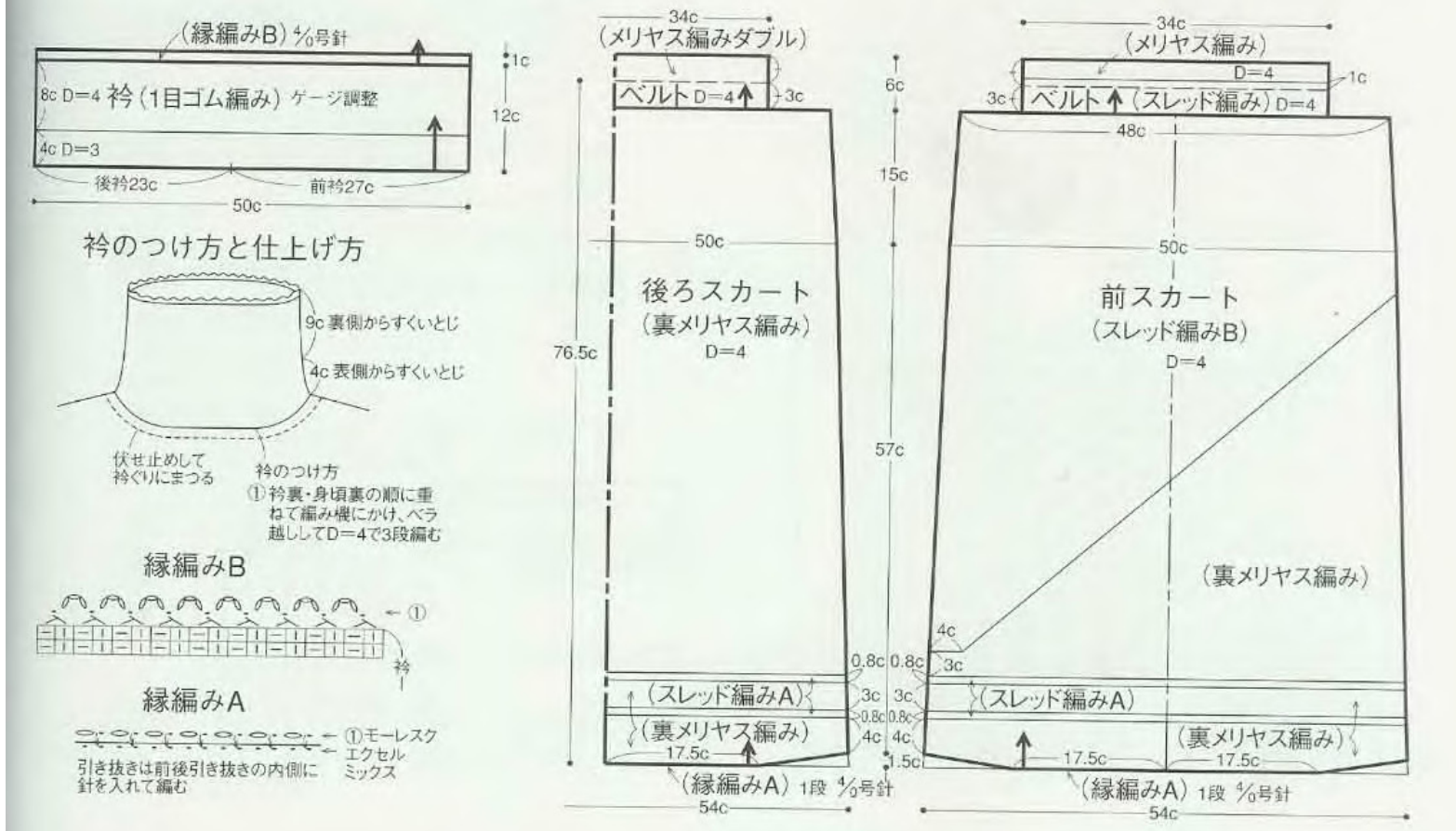
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　プルオーバー…エクセルミックス ココア色（508)300ｇ＝8玉、モーレスク　茶系ミックス(1)40ｇ＝2玉、スカート…エクセルミックス　ココア色(508)290ｇ＝8玉、モーレスク　茶系ミックス(1)20ｇ＝1玉、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(6.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。

●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈56.5cm、袖丈54cm、胴囲68cm、腰囲100cm、スカート丈76.5cm。

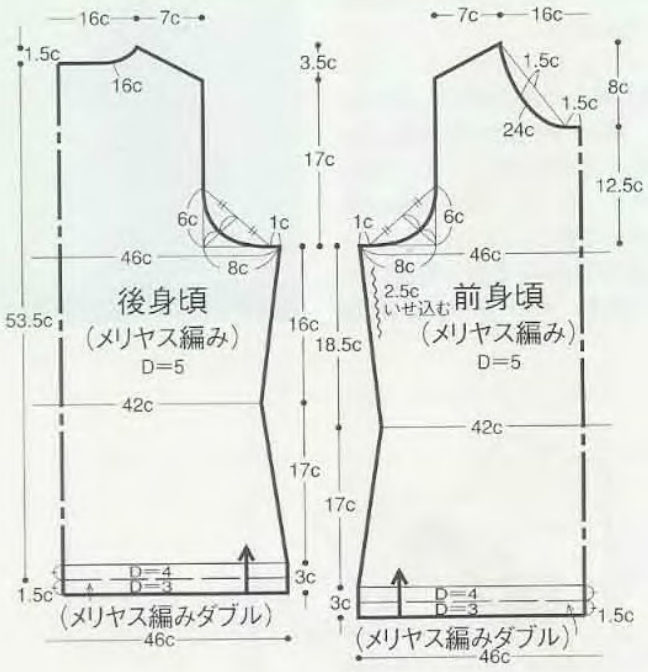
●参考ゲージ
10cm平方で裏メリヤス編み22目×26段(D＝4)、スレッド編みA・B・Cとも21目×25段(D＝4)。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で、スレッド編みA・B・Cは図のように配置し、全体に図を参照して編み、衿は別編みにします。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし、1段編んで巻きはぎ、裾・袖口は縁編みA、衿つけは図を参照します。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図を参照します。

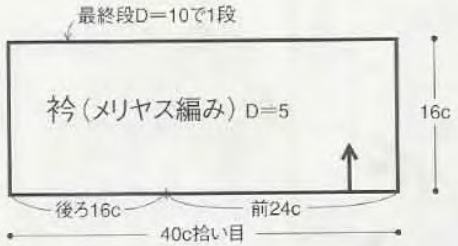




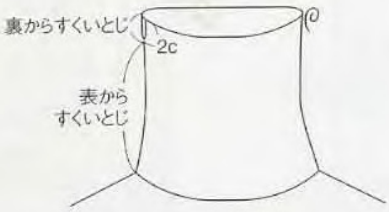
作品28・76ページからつづく



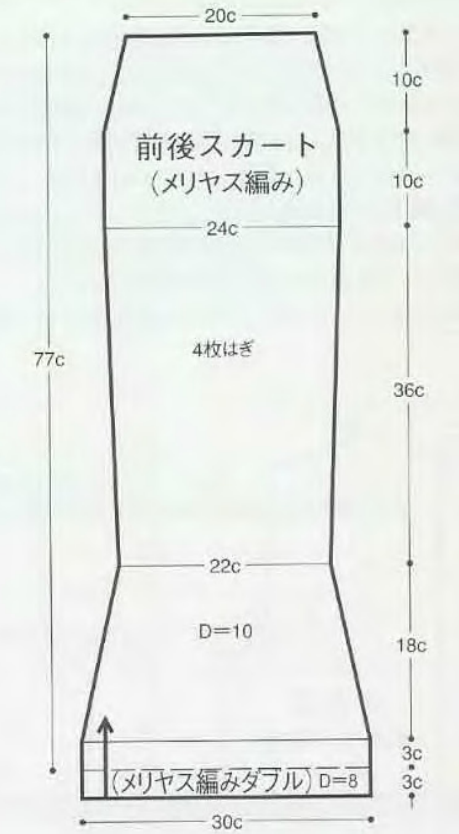
袖ぐりの始末



衿のとじ方

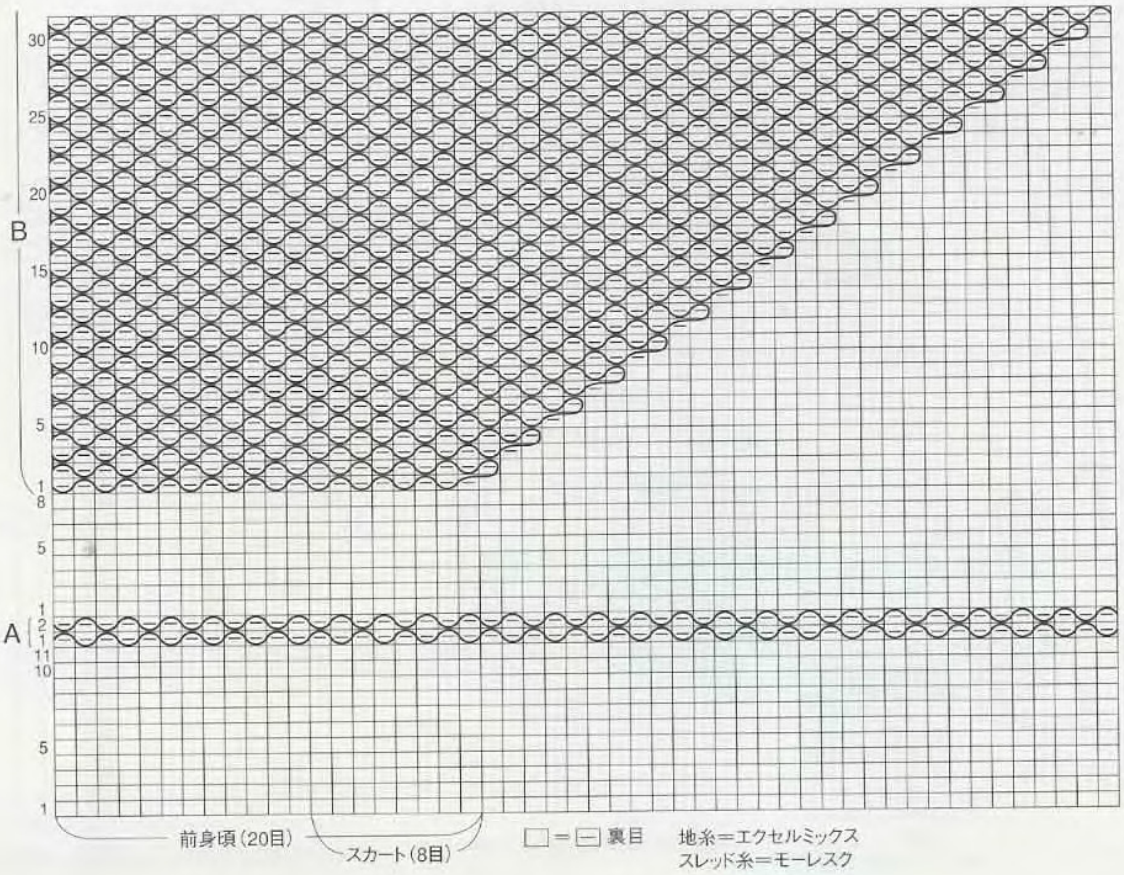


作品24・72ページからつづく



作品23

スレッド編み



◆手づくりを応援するポータルサイト［手づくりタウン］www.tezukuritown.com

24

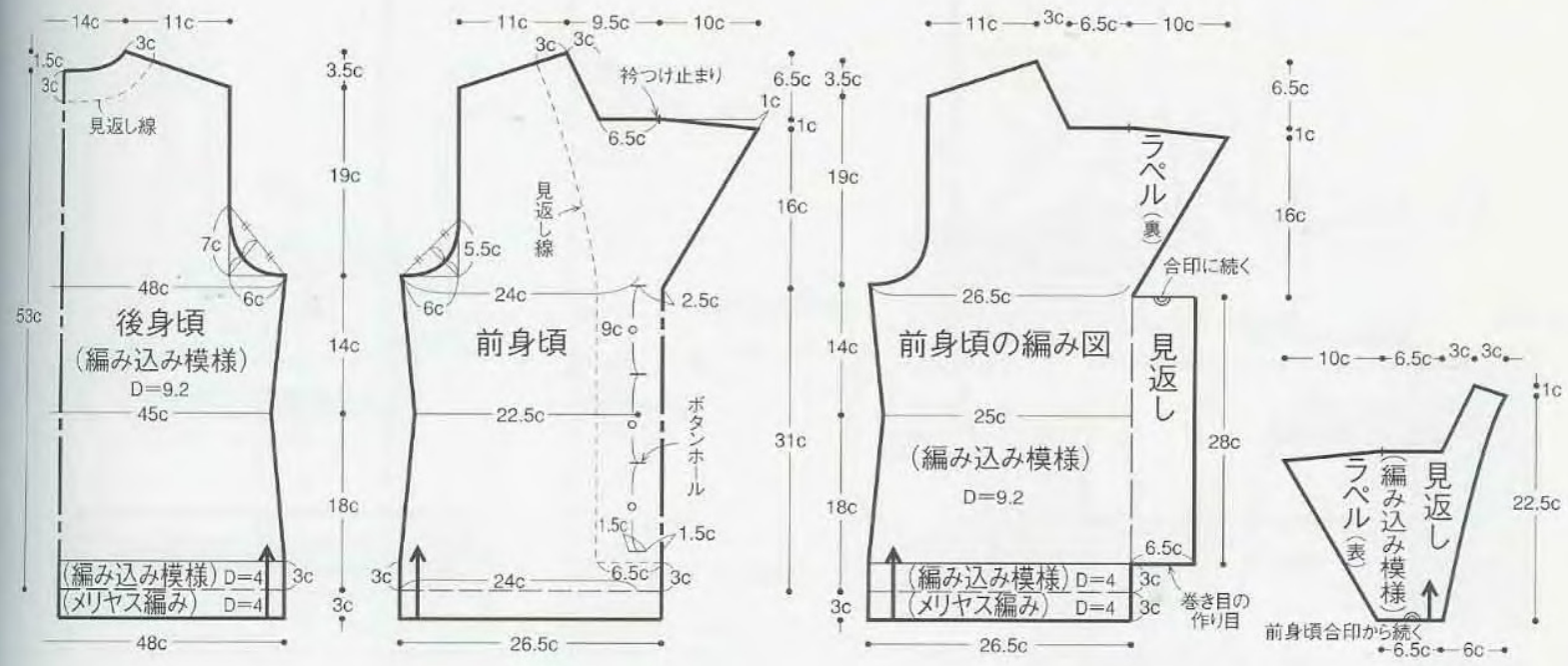
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　エクセルミックス　上着…ココア色(508)310ｇ＝8玉、プラム色(509)290ｇ＝8玉、スカート…プラム色(509)360ｇ＝9玉、直径2cmのボタン4個、3cm幅のゴムベルト70cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針7/0号、"くるーる"。

●出来上がり寸法
胸囲98.5cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈54.5cm、胴囲80cm、腰囲96cm、スカート丈80cm。

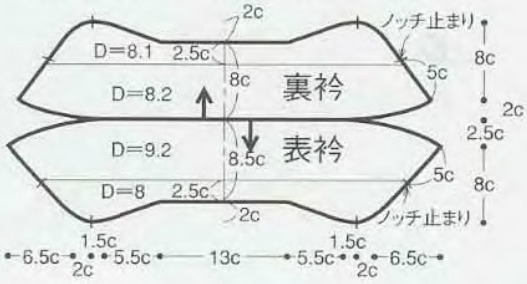
●参考ゲージ
10cm平方で編み込み模様28目×30段(D＝9.2)、メリヤス編み23目×31段(D＝10)。

●編み方ポイント
上着…1目おきの針出しで捨て編みの作り目をし、図のように編んでダブルにします。編み込み模様は同時編み込みで、全体に図を参照して編みますが、袖のチェーン編みはタッピで鎖を編みつけます。まとめ…肩は身頃と見返しをそれぞれにはぎ合わせ、全体にくるーるでとじ合わせますが、衿と身頃ははさみづけにします。前立てと衿周りにフリンジを編みつけます。スカート…図を参照。

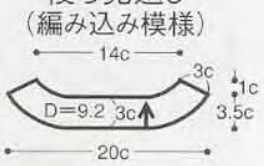
27ページの作品



衿(編み込み模様)ゲージ調整

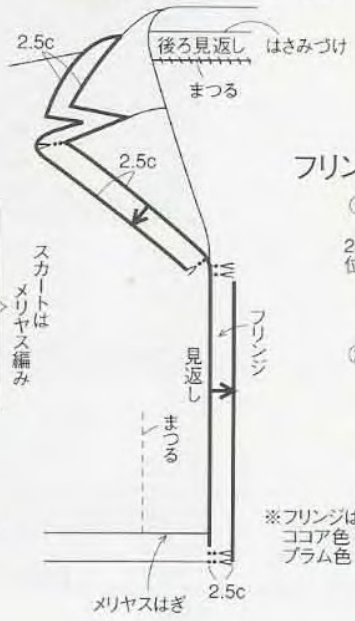


後ろ見返し
(編み込み模様)

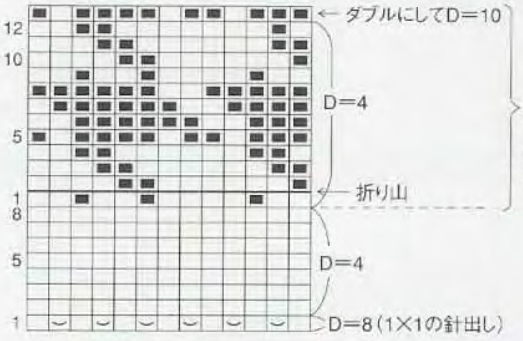


スカートは
71ページに掲載

フリンジと仕上げ方

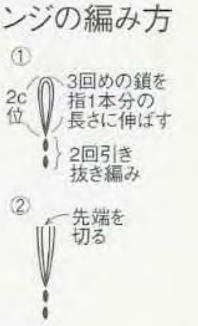


折り返しの編み方(裾・袖口)



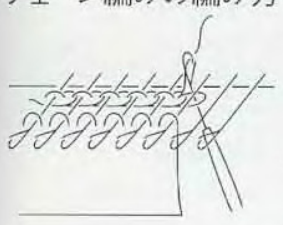
※捨て編みは1×1の針出しで編む

フリンジの編み方



※フリンジは
ココア色(508)
プラム色(509)
各1本の2本引き揃え

チェーン編みの編み方



① 折り返しを3c編み、編み込み模様で3cのダブル1段手前で全目手前に出し、図のようにタッピで編みつける。
② 1段編んでダブルにし、D＝10でゆるめに1段編む
※7.5cの位置も同要領。

30

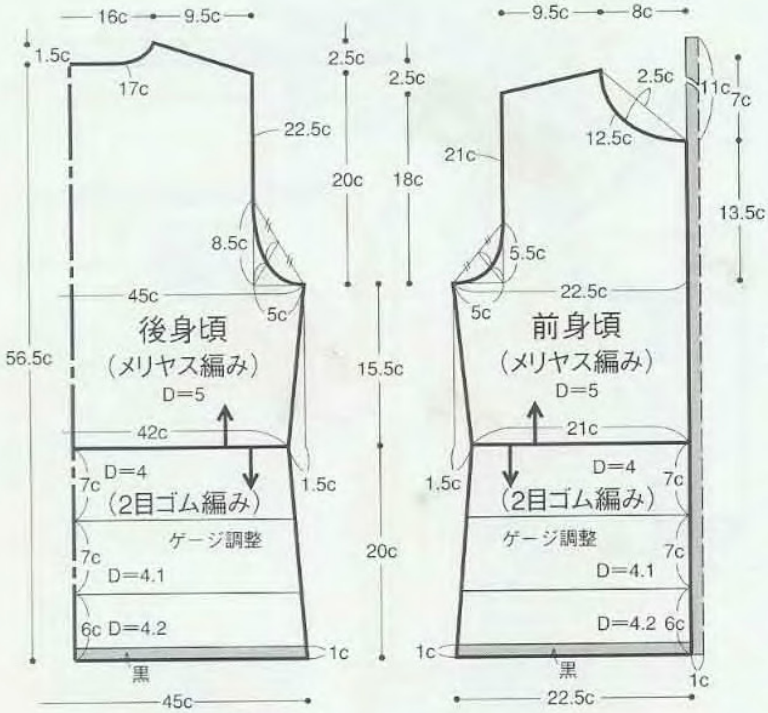
33ページの作品

●用意するもの
ベルクリヤーン　G4備長炭　グレー（3301)330ｇ＝9玉、黒(3303)20ｇ＝1玉、60cm丈のファスナー1本、太糸用編み機(7mmピッチ)。

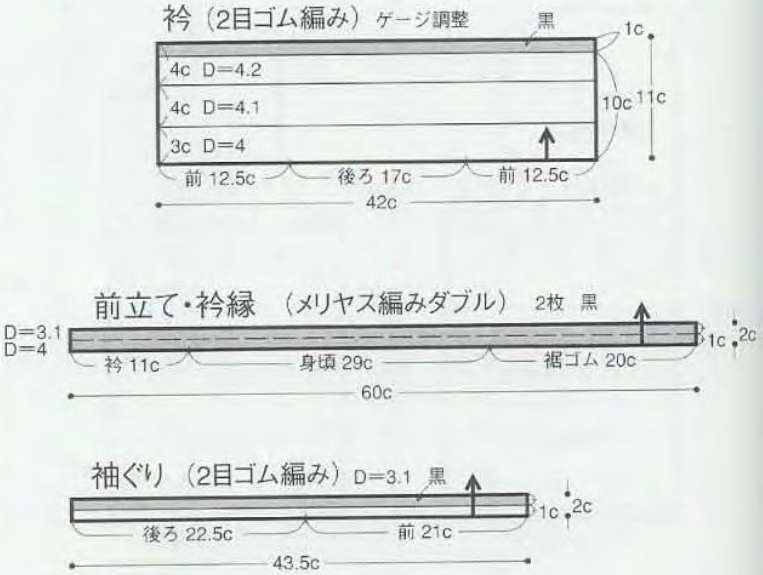
●出来上がり寸法
胸囲92cm、背肩幅39cm、丈58cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み21.5目×35段(D＝5)、2目ゴム編み26目×36段(D＝4)。

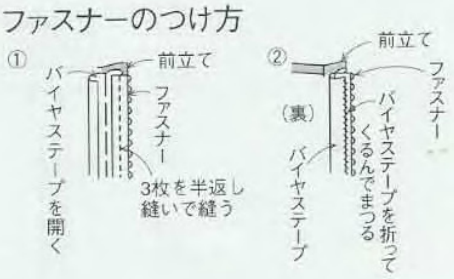
●編み方ポイント
前後身頃…ウェストの切り替え位置から捨て編みの作り目で編み始め、メリヤス編みにします。脇は1目内側で右増し目、左増し目、袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、裾側は作り目から逆に拾って2目ゴム編みのゲージ調整で編み、捨て編みで落とします。衿・前立て・袖ぐりは別編みにします。まとめ…各ゴム編みの編み終わり側は2目ゴム編み止め、肩はぎ、袖ぐりつけは中表にかけてベラ越しし、1段編んで巻きはぎ、衿・前立て・ファスナーは図の仕上げ方を参照してつけ、脇はすくいとじにします。



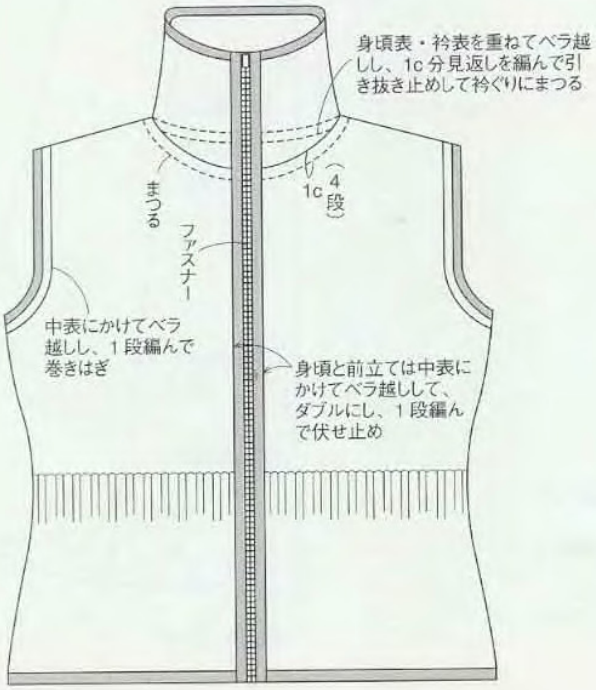
※指定以外はグレー（3301）で編む



ファスナーのつけ方

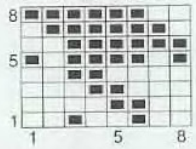


衿のつけ方と仕上げ方



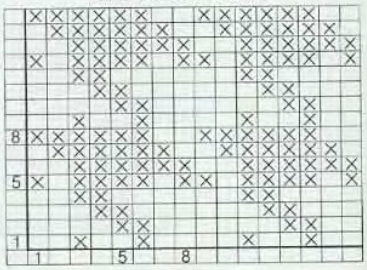
作品24

編み込み模様のカード



地糸＝ココア色
配色糸＝プラム色

編み込み模様



□＝ココア色　☒＝プラム色

◆手づくりを応援するポータルサイト［手づくりタウン］www.tezukuritown.com

26

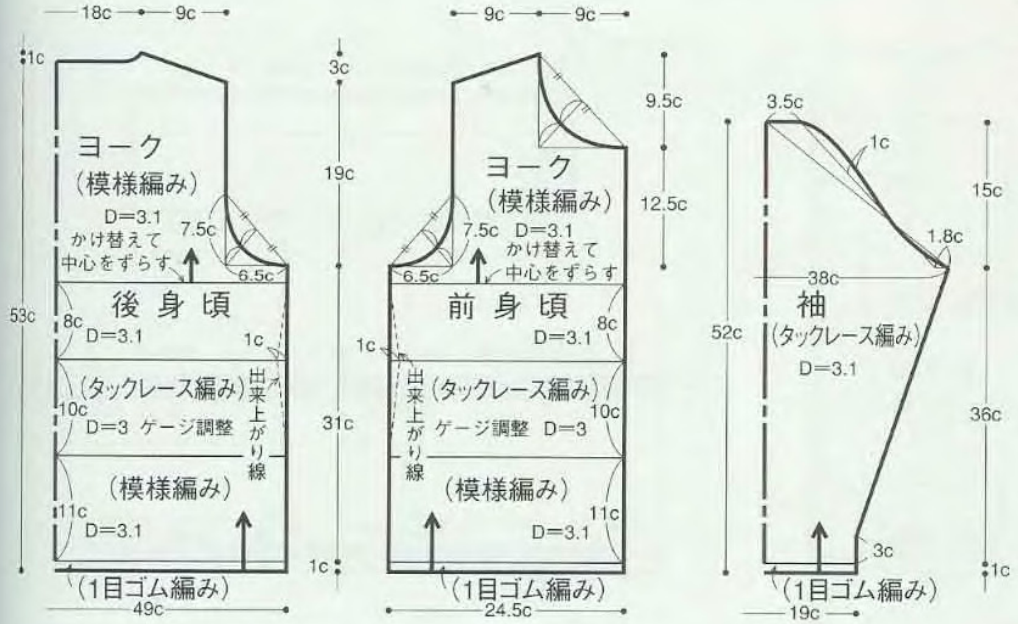
29ページの作品

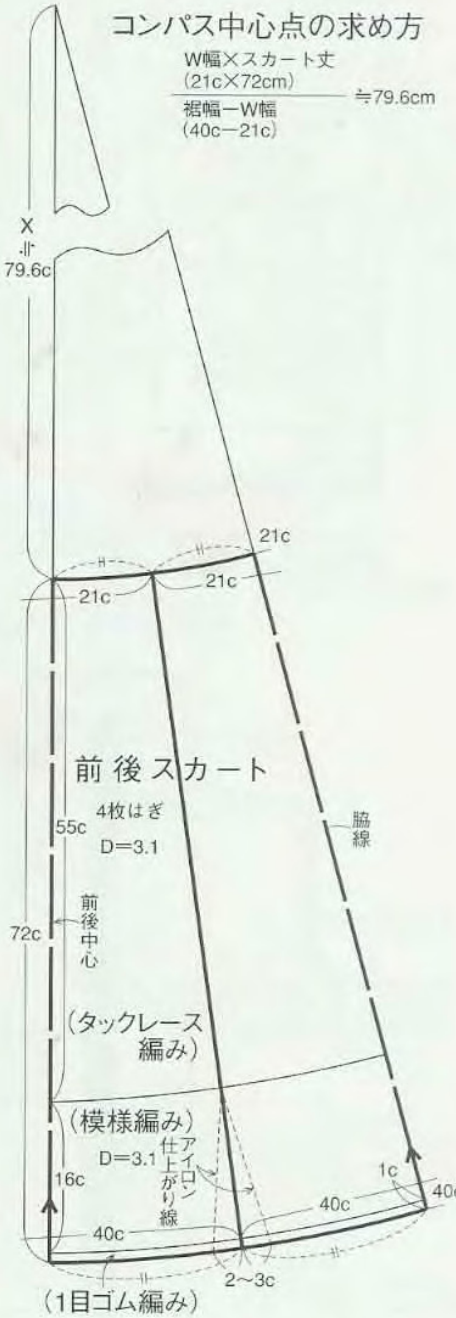
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　シルクドマーニ　えんじ(KD219)
上着…250g＝10玉、スカート…325g＝13玉、直径2cmのボタン5個、2.5cm幅のゴムベルト67cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法
胸囲98cm、背肩幅36cm、丈54cm、袖丈52cm、胴囲72cm、スカート丈74.5cm。

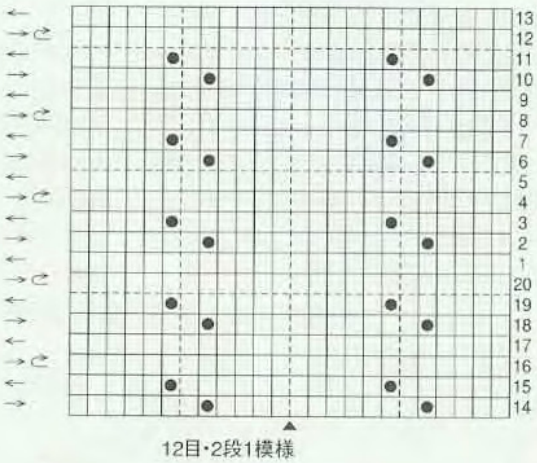
●参考ゲージ
10cm平方でタックレース編み・模様編みとも34目×52段(D＝3.1)。

●編み方ポイント
上着…1目おきの針抜きで捨て編みをし、抜き糸を入れて裾はゲージ調整で4段編んで1目おきに目直しします。模様編みはレース編みとタックレースの組み合わせで身頃はゲージ調整です。ヨーク部分の模様編みは捨て編みで一旦はずし、中心を右へ6目ずらしてかけ替えて編みます。身頃・袖とも図を参照します。まとめ…肩は機械はぎ、脇・袖下はすくいとじ、袖つけは引き抜きとじ、前立て・衿は図のように縁編みを編みます。スカート…図を参照。

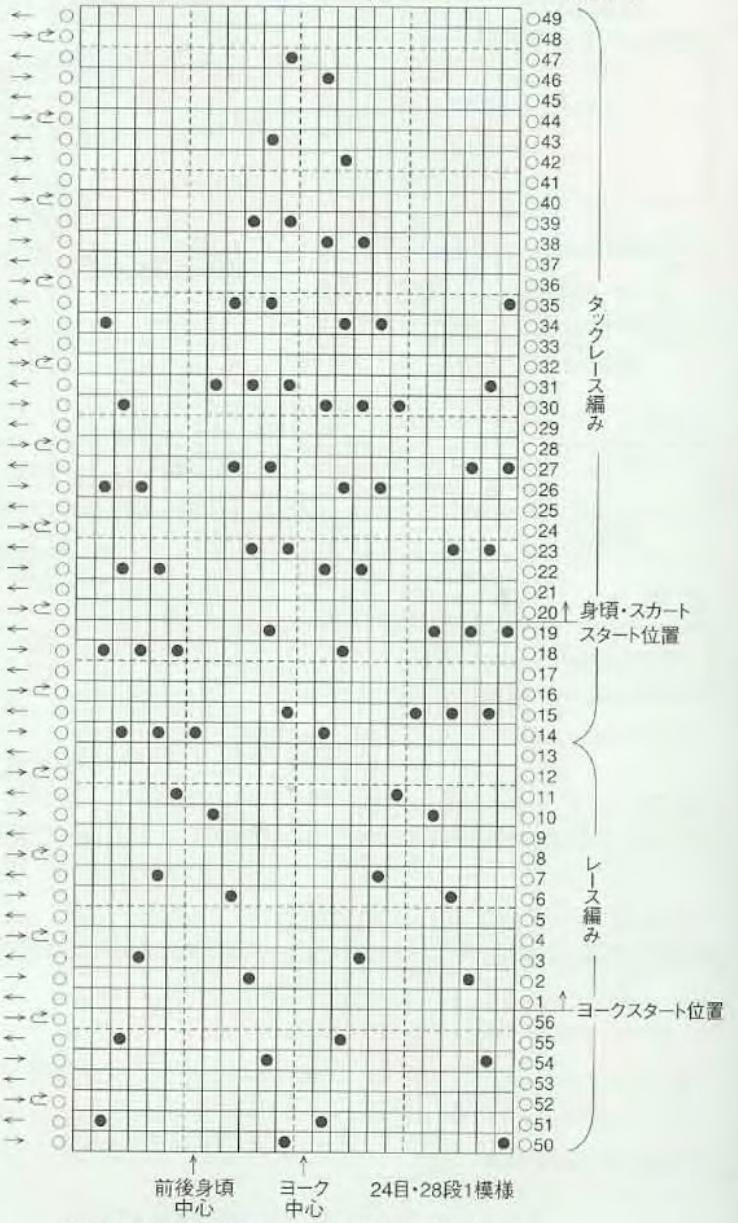




タックレース編み

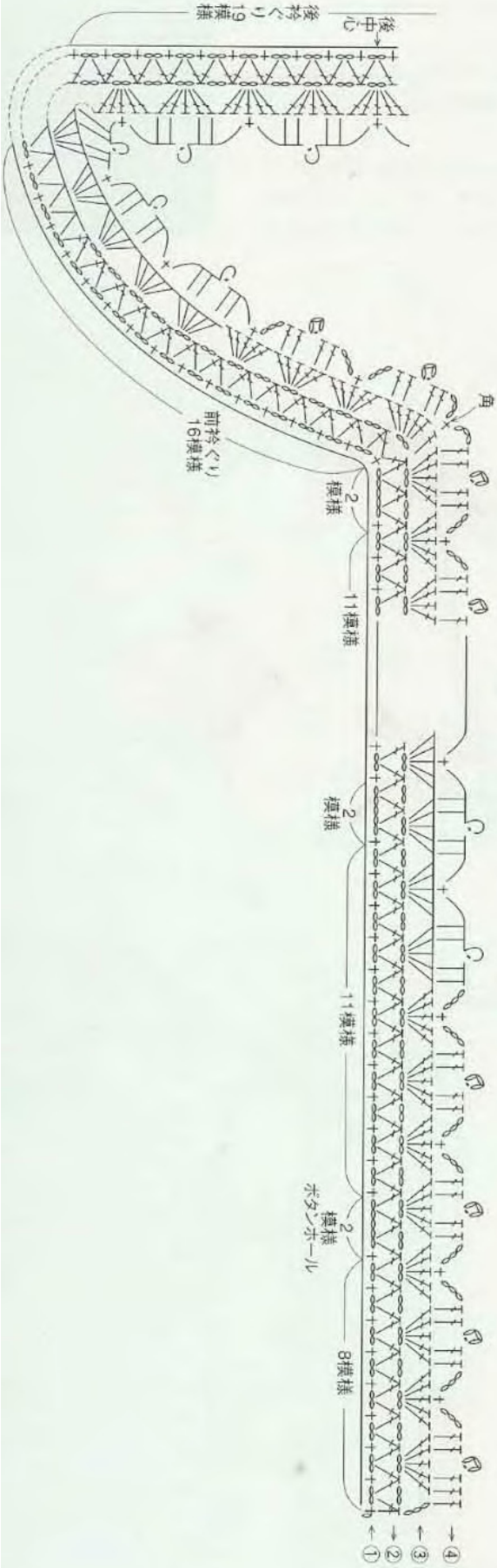


模様編み（レース編み＋タックレース編み）



※2回めの模様編み（ヨーク）は捨て編みで一旦はずし、
模様合わせのため、中心を右に6目ずらしてかけ替える

縁編み（前立て・衿）



28

31ページの作品

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸　上着…ダイヤウィル<段染>　ブルーグレー・茶系段染(WLD606)150g＝8巻、ダイヤエレガントブークレ　チョコレートブラウン（EB803)170g=5玉、セーター…170g＝5玉、スカート…ダイヤウィル<段染>　ブルーグレー・茶系段染(WLD606)160g=8巻、ダイヤエレガントブークレ　チョコレートブラウン(EB803）200g＝5玉、2.5cm幅のゴムベルト65cm、編み機（4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

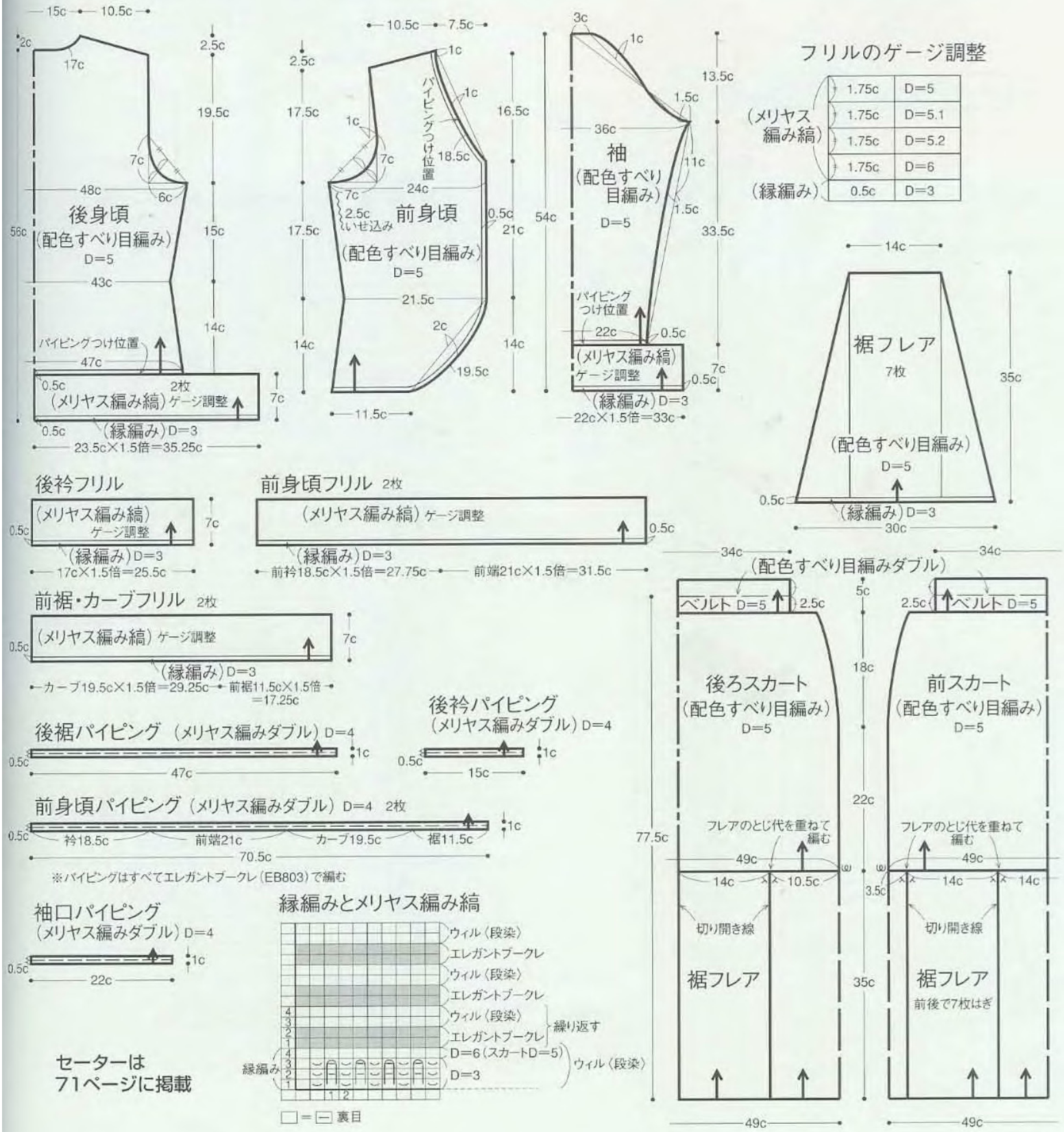
上着…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈58cm、袖丈54cm、セーター…胸囲92cm、背肩幅30cm、丈55cm、スカート…胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈77.5cm。

●参考ゲージ

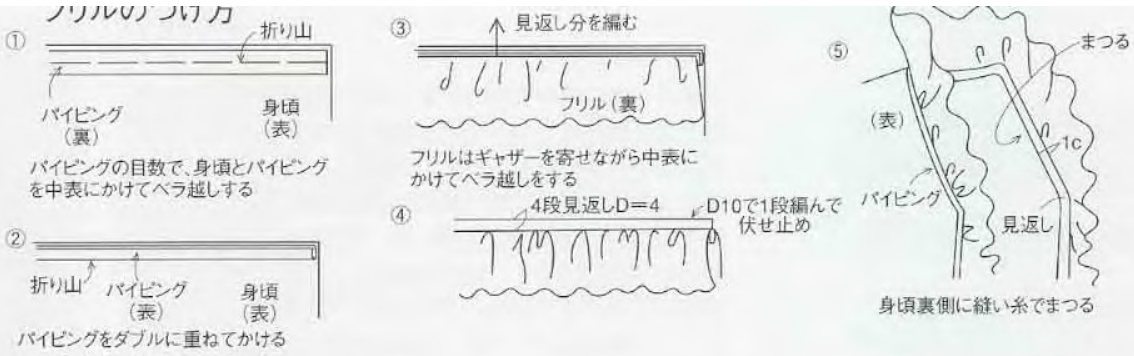
10cm平方でメリヤス編み縞34目×40段、メリヤス編み33目×42段(D＝5)、配色すべり目編み34目×60段(D＝5)。

●編み方ポイント

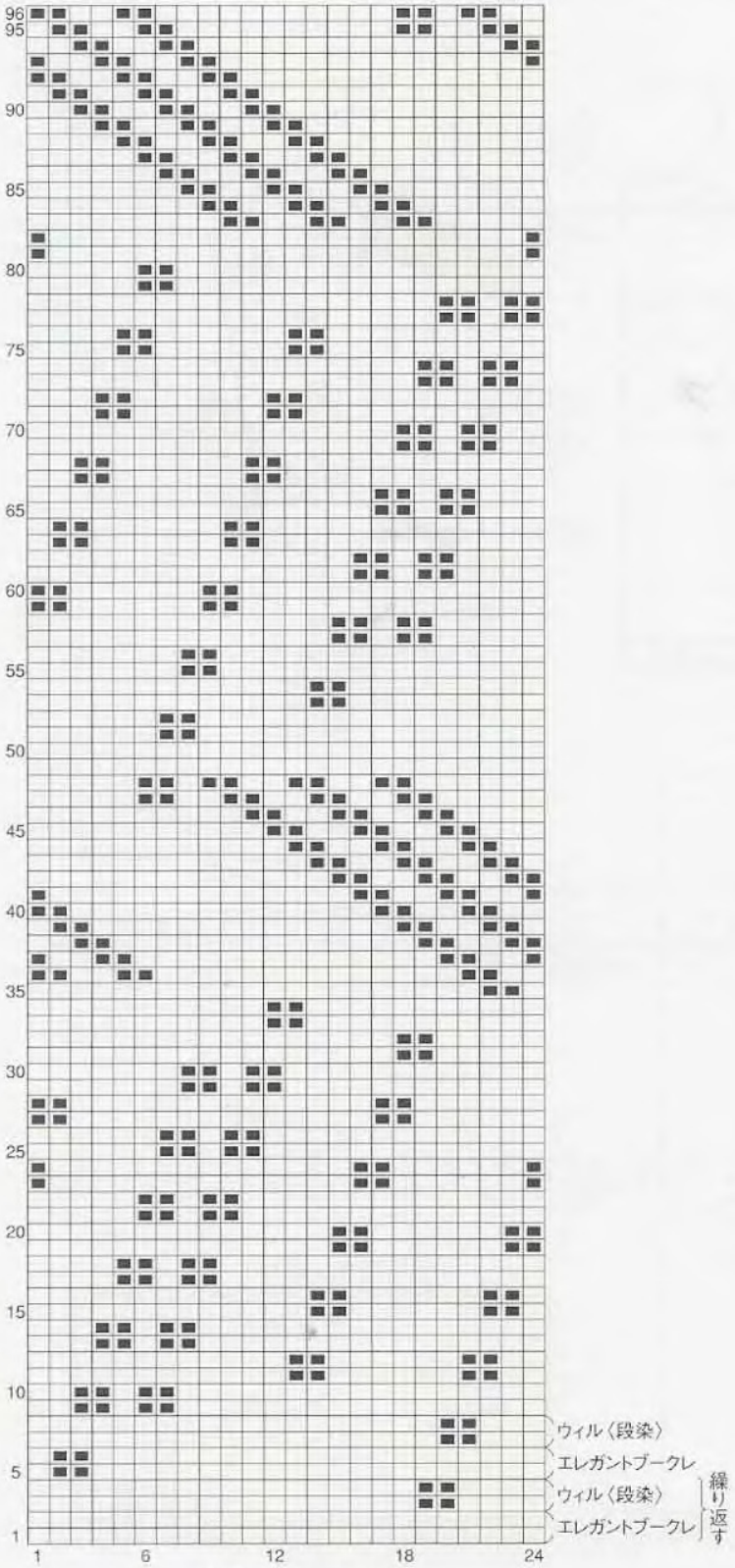
上着…捨て編みの作り目で全体に図を参照して編み、フリル・パイピングは別編みにします。まとめ…図を参照して仕上げます。セーター・スカート…図を参照します。



セーターは
71ページに掲載



配色すべり目編みのカード



24目・96段・1模様

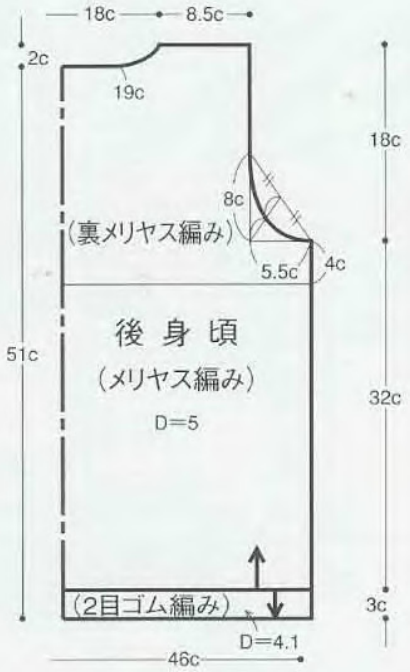
模様キー

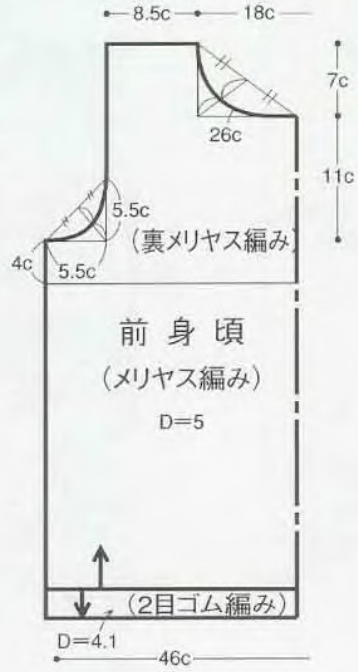
① 逆　② 正

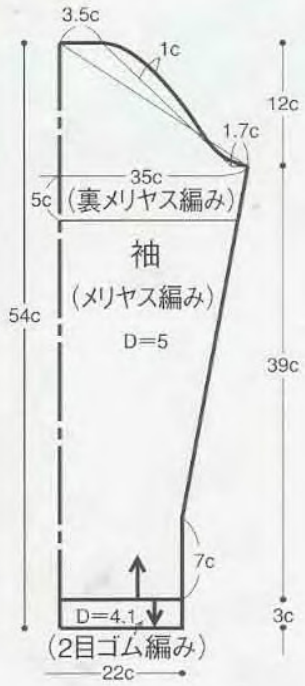
配色すべり目編み

●用意するもの
ッチモア　スペクトルモデム<プリント>　ブルー・グリ
ーン系段染(207)390g＝10玉、太糸用編み機(9mmピッチ)。
●出来上がり寸法
囲92cm、背肩幅35cm、丈53cm、袖丈54cm。
●参考ゲージ
0cm平方でメリヤス編み・裏メリヤス編みとも18目×
4段(D＝5)、2目ゴム編み20.5目×24段(衿D＝3.2)。
●編み方ポイント
後身頃…捨て編みの作り目で編み始め、メリヤス編みと裏メリヤス編みで編みます。袖ぐりは伏せ目と端減目、衿ぐりは編み残しの引き返し編みと1目立てる減目、裾は作り目から逆に拾って2目ゴム編みにし、すべり目の捨て編みで落とします。袖…身頃と同様の捨て編みで袖下は端1目内側で右増し目、左増し目、袖山は伏せ目と端減目、袖口は裾と同様です。衿は別編みにします。まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻きはぎ、衿も同様につけますが、ベラ越しします。各ゴム編みは2目ゴム編み止め、脇・袖下・衿はすくいとじですが、衿は下から7cmの図の位置で表裏を替えます。袖は引き抜きとじで身頃につけます。

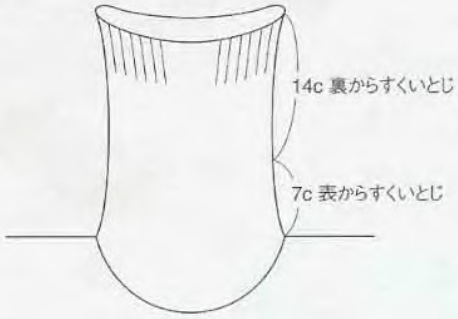
34ページの作品



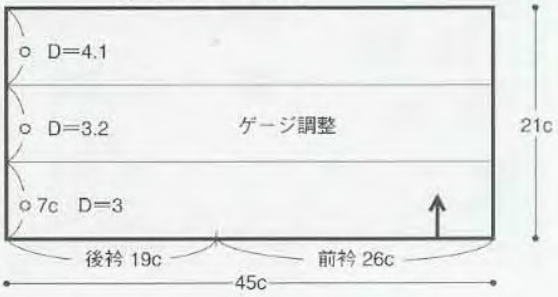




衿のとじ方



衿（2目ゴム編み）



33

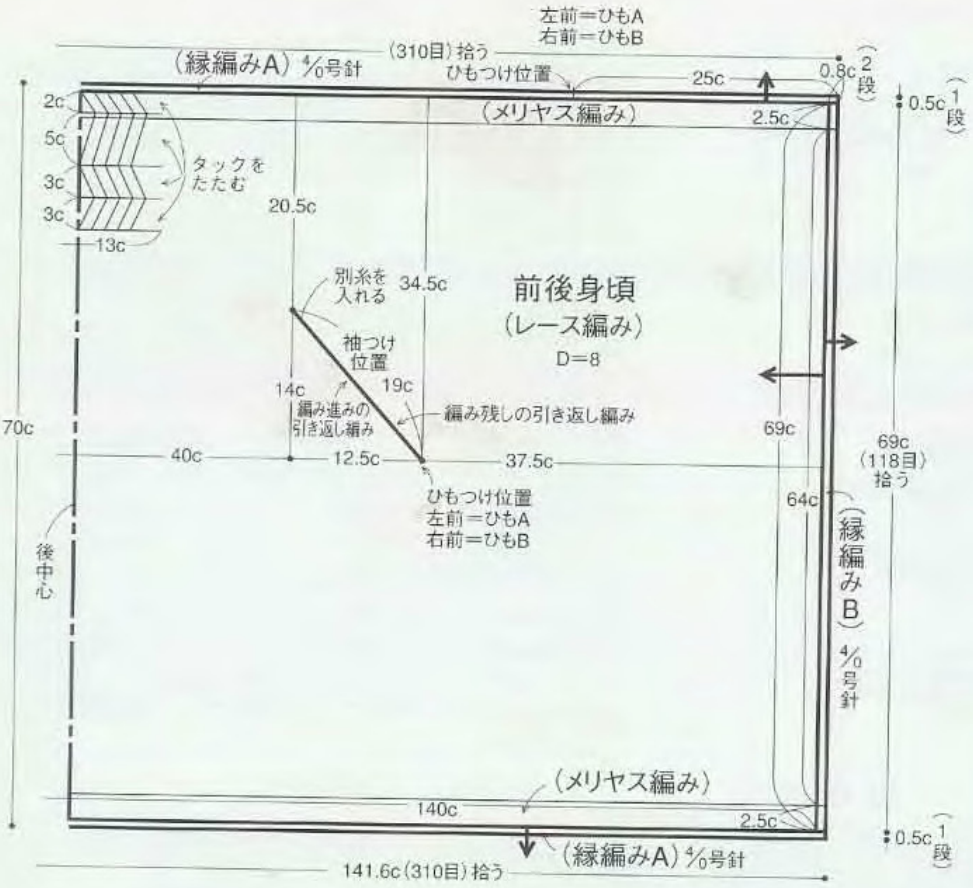
34ページの作品

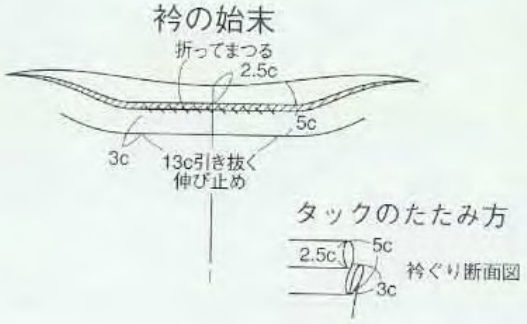
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤドミナ　ピンク系・茶系段染(DD323)370g＝10玉、太糸用編み機（6.5㎜ピッチ）、かぎ針4/0号。

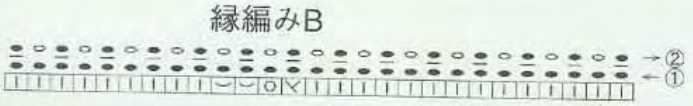
●出来上がり寸法
胸囲フリー、背肩幅40㎝、丈70㎝、袖丈50.3㎝。

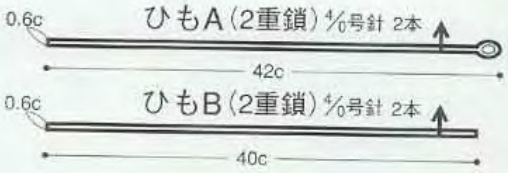
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み・レース編みとも18.5目×22段。

●編み方ポイント
身頃…捨て編みの作り目で左前端から編み始め、両端はメリヤス編み、模様の針抜きレース編みは手操作で編みます。袖つけ位置は編み残しの引き返し編みを先に編んで別糸で1段編み、更に共糸で1段編んで反対側を編み進みの引き返し編みにします。タック位置に糸印をつけ、編み終わりは捨て編みで落とします。袖…同様の作り目で図のように編みます。まとめ…ストール状の目の部分は縁編みB、段の部分は縁編みAを編みます。袖つけ位置の別糸を抜いて引き抜き2目・鎖1目で始末し、袖つけは2回に分け、中表にかけてベラ越しし、1段編んで伏せ止めます。タックを図のようにたたみ、ひもを編んでつけます。





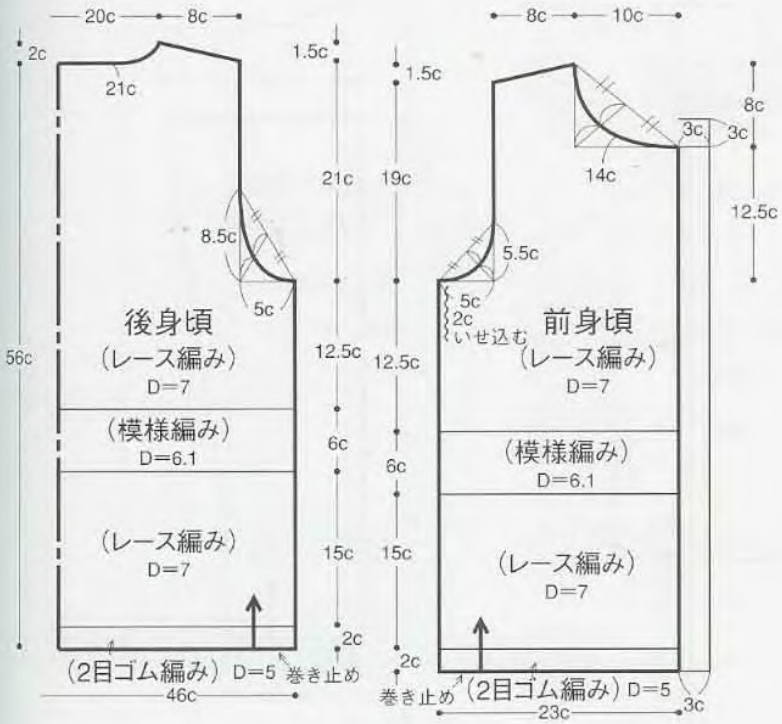




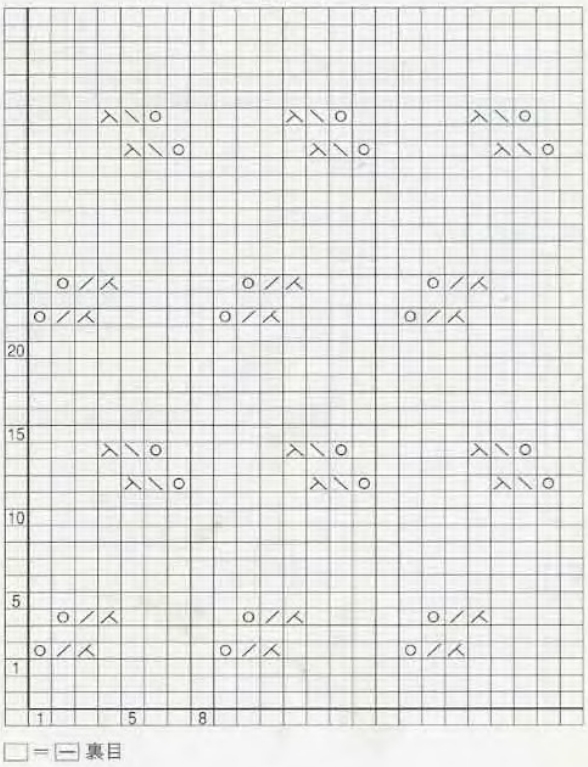
31

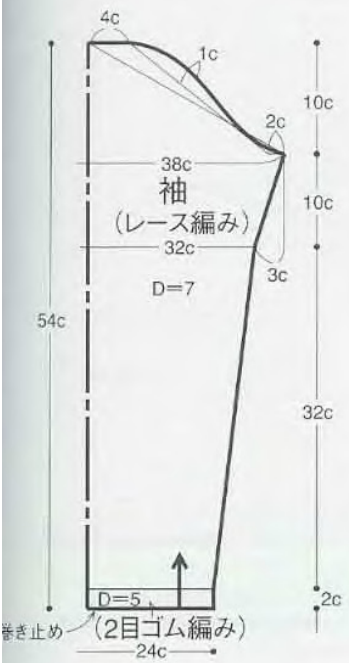
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　リファイン　ワイン系ミックス(605)420g＝11玉、直径1.7cmのボタン6個、太糸用編み機(6.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。
●出来上がり寸法
胸囲95cm、背肩幅36cm、丈58cm、袖丈54cm。
●参考ゲージ
10cm平方でレース編み20目×27段（D＝7）、模様編み20目×25段(D＝6.1)。
●編み方ポイント
前後身頃…捨て編みの作り目で編み始め、裾は2目ゴム編み、レース編みは手操作で編みます。袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目で編みます。袖…身頃と同様の作り目で袖下は端1目内側で右増し目、左増し目、袖山は伏せ目と端減目で編みます。まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻きはぎ、前立て・衿は拾い目して編みますが、右前に1目の丸穴をあけます。編み終わりは巻き止め、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじで身頃につけます。前立て・衿は巻き止めした目の縁を引き抜きで1周します。

33ページの作品

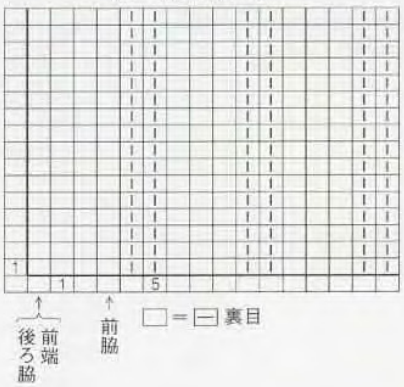


レース編み

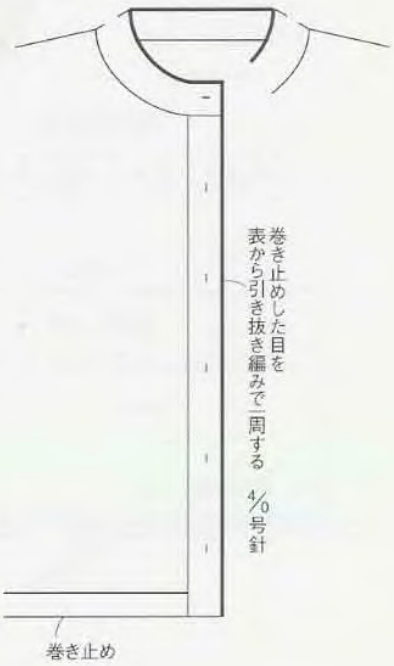




模様編み



前立て・衿の仕上げ方



SILVER REED

パターンコントローラー

PC 10

新登場

PATACON

電子編機対応

●模様編みが思いのまま

編機とのセットでいろいろな模様編みができます。
キー操作一つで模様が変化するので自由模様が簡単に楽しめます。
イメージを広げて「ムキ反転」「タテ巻」などを組み合わせれば、
いろいろなバリエーションの模様が生まれます。

●見やすく使いやすいディスプレイ

模様の作成時や編むときにディスプレイに模様が表示されるので
確認しながら操作できます。

●キー操作だけでかんたん模様作り

液晶表示窓上の白抜きドットを自由に移動させて1目ずつ模様をつくります。模様の修正やアレンジも簡単、オリジナル模様がスピーディーにできます。
最大200目（600段相当）の大柄模様がつくれます。

●模様の保存、呼出しがラクラク

ICカードに模様が保存できます。編みたいときに編みたい模様をすぐに呼出して編むことができます。ICカードに最愛の模様を保存でき、お友達間で模様の交換もできます。

PC10　標準価格　126,000円
（本体価格　120,000円）
商品番号　6401863

myStudio4.5日本語版
標準価格／104,400円（本体価格120,000円）
ひさ名：6543

※Compact Flash（コンパクトフラッシュ）は米国SanDisk社の登録商標であり、CFA（CompactFlash Association）のライセンスを受けています。
※製品本体及びのため、予告なく仕様変更する場合がありますのであらかじめご了承ください。
※製品の色は、印刷のため実物とは多少異なって見える場合があります。
※詳しい価格・仕様・情報などの問合については、最寄りの販売店にご確認ください。

PC-10発売記念キャンペーン実施中！！

期間：平成17年9月末日まで

詳しくは下記へお問い合せ下さい

シルバー精工株式会社
環境家庭機器グループ　☎03-5155-8712
大阪支店家庭機器グループ　☎06-6449-8020

商品に関するお問い合わせ、カタログの請求は右記へどうぞ
フリーダイヤル（土・日・祭日を除く（AM9:00～PM5:00受付）

0120－211－206

シルバー編機® シルバー精工株式会社

〒160-0456　東京都新宿区歌舞伎町2丁目31番11号　第2モテミビル
TEL 03-5155-8711　FAX 03-5155-8721

インターネット上でシルバーの情報をご案内しています。　http://www.silver-reed.co.jp

ISBN4-529-04162-X

C9477 ¥1400E

© NIHON VOGUE SHA 2005 Printed in Japan

印刷：大日本印刷株式会社

561498-04

KINOKUNIYA BOOKSTORES
紀伊國屋書店
ZAZA / 06 06
10/2005
9 784529 041621
JB-JJITSU-J103
21.70